



**SEMINARIO DI STUDI**  
**Archivi della Moda del '900: primi risultati del Progetto a Firenze e in Toscana**

**Firenze, 4-5 giugno 2009**  
Palazzo Spini Feroni - Via de' Tornabuoni, 2  
(PROGRAMMA PROVVISORIO)

**PRIMA GIORNATA**

**09:30 ARRIVO E REGISTRAZIONE – WELCOME COFFEE**

**10:00 INDIRIZZI DI SALUTO E PRESENTAZIONE**

Wanda Ferragamo, Presidente Onorario Gruppo Salvatore Ferragamo Italia Spa  
Luciano Scala, Direttore Generale per gli Archivi MiBAC  
Isabella Orefice, Presidente ANAI

**I<sup>a</sup> SESSIONE: MEMORIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DELLA MODA**

Moderatore: Cristina Acidini, Soprintendente per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze

*Introduzione storica: voce della memoria*

Kirsten Aschengreen Piacenti, Direttrice Museo Stibbert

*Archivi della moda e Galleria del Costume*

Caterina Chiarelli, Direttrice Galleria del Costume

*Presentazione dei primi risultati del censimento*

Renato Delfiol, funzionario Soprintendenza Archivistica per la Toscana

*La valorizzazione dei giacimenti artistico/documentari della moda per il futuro delle imprese di settore*

Luciano Hinna, professore ordinario Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

**II<sup>a</sup> SESSIONE: ARCHIVI DELLA MODA: ESPERIENZE A CONFRONTO**

Moderatore: Elisabetta Merlo, docente Università "Luigi Bocconi" Milano

*Il Museo Salvatore Ferragamo e il suo archivio: luogo di memoria e laboratorio di ricerca*

Stefania Ricci, Direttore Museo Salvatore Ferragamo

*La Fondazione Emilio Pucci: la memoria come continuità tra passato e futuro*

Alessandra Arezzi Boza, Archivio Pucci

*Processi e metodi per la realizzazione di un archivio aziendale poliedrico: il caso Gucci (1996-2000)*

Aurora Fiorentini, docente Università degli Studi di Firenze e Polimoda

*Giovanni Battista Giorgini e il suo archivio, la nascita del Made in Italy*

Neri Fadigati, Presidente Nuovo Archivio Giorgini

*L'archivio della Moda Italiana di Giovanni Battista Giorgini all'Archivio di Stato di Firenze*

Monica Gallai, collaboratrice Soprintendenza Archivistica per la Toscana e Archivio di Stato di Firenze

**13:30 Pranzo**

**15:00 IIIª SESSIONE: LA FORMAZIONE AL SERVIZIO DELLA CREATIVITÀ E DELLA VALORIZZAZIONE**

Moderatore: Diana Toccafondi, Soprintendente Archivistico per la Toscana

*La formazione all'Università tra innovazione e criticità*

Isabella Bigazzi, docente Università degli Studi di Firenze

*"LA GIACCA ROSSA"... studiare a Polimoda*

Linda Loppa, Direttore Polimoda

*La Fondazione Roberto Capucci: l'esperienza di un grande maestro per educare all'eccellenza*

Roberta Orsi Landini, responsabile della catalogazione dell'Archivio Roberto Capucci e Direttore Scientifico del Programma Formativo 'High Know How' Fondazione Roberto Capucci

*Dall'oggetto-costume alla storia della moda. Workshop e didattica alla Fondazione Cerratelli*

Bruna Niccoli, docente Università di Pisa

*Archivio d'impresa: formazione, design e creatività*

Tommaso Fanfani, docente Università degli Studi di Pisa e Presidente della Fondazione Piaggio.

*Formazione e moda nel sistema regionale della formazione*

Gianni Biagi, dirigente Settore Formazione - Regione Toscana

17:30 Visita al Museo Salvatore Ferragamo

18:00 Cocktail nel negozio Ferragamo's Creations

**SECONDA GIORNATA**

**09:15 WELCOME COFFEE**

**09:30 IVª SESSIONE: PROSPETTIVE**

Moderatore: Giovanna Gentile Ferragamo, Vice Presidente Camera Nazionale della Moda

*La Biblioteca tra formazione e impresa: il futuro della conservazione*

Antonia Ida Fontana, Direttrice Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

*Heritage Marketing: una strategia per i marchi del lusso*

Marco Montemaggi, Vice Presidente Museimpresa e Direttore Ass. "Il Paesaggio dell'Eccellenza"

*Osservatorio dei mestieri d'arte (OMA): iniziative nel tessile e nella moda*

Benedetta Zini, coordinatrice Progetto Tessile e Sostenibilità

*Archivio storico come strumento di costruzione e valorizzazione della brand equity*

Giacomo Santucci, Managing Director Creative Consulting

*Archivi tessili in rete: esperienze e progetti*

Filippo Guarini, Direttore Museo del Tessuto di Prato

*Archivio digitale di Pitti Immagine, strumento di comunicazione e di ricerca*

Elisabetta Basilici Menini, Ufficio Eventi Speciali Pitti Immagine

Roberto Ruta, Ufficio Stampa Pitti Immagine

**CONCLUSIONI**

12:00 Visita alla Galleria del Costume