

17-24 settembre 2010 - Galleria Via Larga - Firenze  
Mostra Collettiva di  
Pittura Russa Contemporanea

# Da San Pietroburgo con Amore

**San Pietroburgo**, capitale della cultura russa, è una città ricca di misteriose passioni, attraversata da una sofisticata mitologia, da inquietanti storie, fasciose leggende e poesie di alta liricità. Una città piena di curiosità intellettuali e intellettive. Si dice che la sua aura speciale avvolga l'artista e lo renda incapace di distaccarsene. Ecco che anche il pittore, forte di tali fulgidi riflessi, possa rimanerne incantato a tal punto da non cedere ai «venti innovativi» e da aderire perfettamente alle tendenze cittadine più classiche che aleggiano ovunque, in questo splendido capoluogo russo che non è solo città-simbolo della cultura classica dal momento che rivela propri e chiari aspetti anacronistici e che si pone anche come città-sperimentale.

La mostra **Da San Pietroburgo con Amore**, offre l'opportunità di uno straordinario incontro con la pittura figurativa, presentando una gamma di opere appartenenti a stili, tendenze e tematiche diversi di diciotto valenti pittori russi già affermati nell'ambito dell'arte contemporanea Internazionale, uniti da un forte senso d'appartenenza alla corrente pittorica russa contemporanea e provenienti dalla maestosa città.

La mostra è realizzata in stretta collaborazione con la società fiorentina «Fontanka», specializzata nell'organizzazione di eventi culturali russi, e la galleria d'Arte di San Pietroburgo «S.P.A.S.», brillantemente attiva da vari decenni e tra le più note e quotate gallerie, sita nel centro storico, sul famoso canale Moika, vicino alla cattedrale Isakij, in uno scenario magico, varietà di eleganti dettagli architettonici, sospeso tra vie d'acqua che richiamano alle calli veneziane.

I proprietari della galleria d'Arte «S.P.A.S.», selezionano molto attentamente gli artisti con i quali collaborano, garantendo in tal modo l'alta qualità delle opere esposte e vendute durante le mostre realizzate. Nelle loro raccolte si trovano più di 500 opere di pittura contemporanea mentre molte altre hanno già trovato posto presso le migliori collezioni private e di alcuni musei statali in Russia, in Europa e negli Stati Uniti.



Istituzione  
Parco Mediceo  
di Pratolino

musicæ



## Russi a Firenze Note di una lunga amicizia

Evento dedicato alla Dinastia Demidoff

Sabato 18 settembre 2010 - Parco Mediceo di Pratolino  
via Fiorentina 282, Pratolino (FI)

L'evento, giunto con successo alla sua quarta edizione, è cresciuto sia sotto l'aspetto artistico che storico-culturale. Esso è frutto della stretta collaborazione tra l'Associazione Musicæ, Fontanka srl, Galleria d'Arte S.P.A.S., Un Sogno per la Musica, MusicandoItaly e Consiglio di Coordinamento delle Associazioni delle Comunità Russe d'Italia, sostenuto da Provincia di Firenze, Ente Parco Mediceo di Pratolino, Enel, Comune di Firenze, Comune di Vaglia, Agenzia Federale Rosotrudnchestvo, Ambasciata Russa a Roma e diretto da Sara De Santis.

La manifestazione mira a creare un momento di scambio e conoscenza reciproca tra la Comunità Russa e quella Italiana, attraverso l'approfondimento di momenti importanti della storia della Comunità Russa in Italia e della sua collaborazione con il nostro Paese, con particolare riferimento alla Famiglia Demidoff che ha rappresentato molto per questa storia e darle un seguito ideale, parlando della storia della Comunità Russa a Firenze e in Toscana dal sec. XIX, presentando alti esempi della musica e della cultura del loro Paese e valorizzando il bellissimo Parco Mediceo.

Proprio all'interno del Parco Mediceo, la manifestazione offrirà nella giornata di Sabato 18 settembre numerose iniziative:

- ore 15.00: **Visita guidata del Parco Mediceo** (in lingua russa e italiana); **Visita al Diamante**, Centrale Fotovoltaica Innovativa, vincitore del Premio «Un bosco per Kyoto 2010» (a cura di Enel); **Percorso gioco per bambini** (a cura della Scuola Russa «Raduga»).

e presso la Sala Rossa di Villa Demidoff:

- ore 16.30: **Saluto delle Autorità**
- ore 16.45: Conferenza: *I Demidoff e Firenze - nuove ricerche* (Dott. Michail Talalay, Accademia delle Scienze di Mosca); *Apollon Grigoriev, un poeta russo a Firenze* (Prof. Stefano Garzonio, Università di Pisa)
- ore 19.00: Concerto della pianista russa **Tatiana Larionova**  
Musiche di: Prokofieff, Rachmaninoff, Gubaidulina, Scarlatti

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

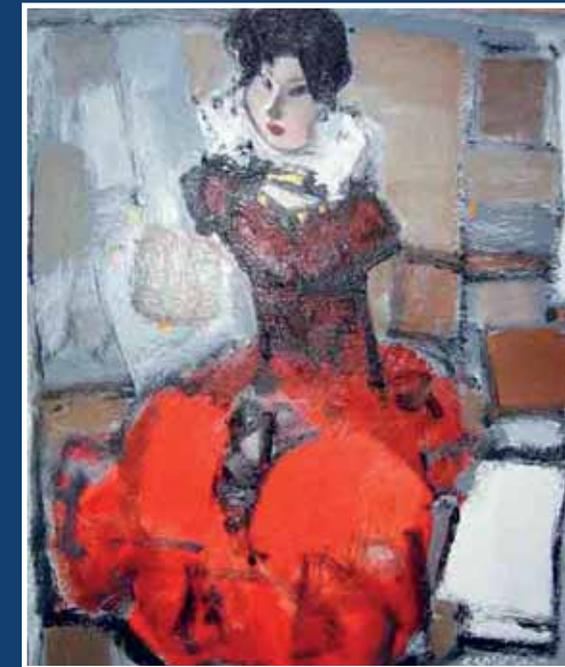
[musicæ.info@gmail.com](mailto:musicæ.info@gmail.com) • [info@fontanka.it](mailto:info@fontanka.it)

tel 347 4917247 • 335 395501

Un evento promosso da



# Da San Pietroburgo con Amore



Mostra Collettiva di  
Pittura Russa Contemporanea  
Diciotto artisti russi di fama internazionale

Inaugurazione Venerdì 17 settembre 2010, ore 18.00  
**Galleria Via Larga** - via Cavour 7r - Firenze

La mostra proseguirà fino al 24 settembre 2010  
lun-ven: 10.00-13.00 e 15.00-19.00 / sabato: 10.00-13.00

“Per i pittori russi l’arte è un mezzo per creare un’immagine della spiritualità, la quale penetra tutti gli strati dell’esistenza”

**Reznichenko Nikolay** Nato nel 1958 nella regione di Saratov, si è laureato presso l’Università di Architettura di Krasnodar. Ha insegnato presso la Scuola d’Arte per bambini di Kostomuksha (Carelia). Negli anni ‘90 è stato impegnato nel restauro e nell’attribuzione di antiche icone russe, lavoro che ha fortemente influenzato la formazione del suo stile. Dal 1986 ha partecipato a più di 50 mostre tra personali e collettive. Diversi suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.



**Smirnov Andrey** Nato nel 1960 a Gorkij (Nizhnij Novgorod), ha studiato presso la Scuola di Teatro Gorkij a Nizhnij Novgorod. Si è laureato presso l’Accademia di Pittura, Scultura e Architettura I.E. Repin di San Pietroburgo. Dal 1997 ha partecipato a più di 30 mostre tra personali e collettive. Le sue opere sono presenti in collezioni private, in Russia e all’estero.

**Bakin Sergey** Nato nel 1957 a Leningrado. Dopo aver frequentato la Scuola d’Arte presso l’Accademia delle Belle Arti, si è laureato presso l’Accademia delle Belle Arti e dell’Industria V.I. Muxhina di San Pietroburgo. Dal 1987 ha partecipato a più di 100 mostre tra personali e collettive. Diversi suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.

**Rysyev Oleg** Nato nel 1937 a Leningrado, si è laureato presso l’Università Mineraria di Leningrado, dove ha conseguito un dottorato in scienze fisico-matematiche. Negli anni giovanili Rysyev si è formato tra le pareti dell’Accademia delle Belle Arti e presso lo studio di Vladimir Frenz il più giovane della dinastia degli artisti-animalisti dell’Accademia. Dal 2000 ha partecipato a più di 10 mostre tra personali e collettive. Molti suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.



**Shraga Vyacheslav** Nato nel 1953 a Mariupol, si è diplomato presso l’Istituto d’Arte di Krasnodar. Dal 1980, a San Pietroburgo dirige la scuola-studio di Arte Contemporanea, attività per la quale ha ottenuto vari premi. Dal 1981 ha partecipato a più di 100 mostre tra personali e collettive. Molti suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.

**Borkov Alexander** Nato nel 1961 a Novaja Ladoga, si è laureato presso la Facoltà di Grafica dell’Università di Pedagogia Herzen di San Pietroburgo. Dal 1987 partecipa ogni anno alle principali mostre a San Pietroburgo e Mosca. I suoi lavori sono presenti in musei russi e in collezioni private in Russia e all’estero.

**Malkov Vladimir** Nato nel 1952 in una piccola cittadina della Russia centrale, si è laureato presso l’Accademia delle Belle Arti e dell’Industria V.I. Muxhina di San Pietroburgo dove insegna design pubblicitario. Ha conseguito una laurea anche presso l’Università Teatrale. Esegue anche lavori di regia e di progettazione artistica e teatrale. Dal 1993 ha partecipato a più di 40 mostre tra personali e collettive. Le sue opere sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.



**Kozina Valeriya** Nata nel 1970 a Podolsk, si è diplomata alla Scuola di Pittura di Podolsk e laureata presso l’Accademia delle Belle Arti di Mosca. Dal 1991 ha partecipato a più di 30 mostre tra personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.

**Laushkin Sergey** Nato nel 1953 a Preobrazhenka (regione di Orenburg), si è diplomato presso l’Istituto d’Arte di Cheboksary. Dal 1994 ha partecipato a più di 100 mostre tra personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in musei russi e in collezioni private in Russia e all’estero.

**Belle Sasha** Nata nel 1958 a Leningrado, si è laureata presso l’Accademia delle Belle Arti e dell’Industria V.I. Muxhina di San Pietroburgo. Dal 1982 ha partecipato a più di 30 mostre tra personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in musei russi e in collezioni private in Russia e all’estero. Oltre che pittrice è anche poetessa, ha pubblicato sette libri di poesie.

**Alfyerova Elena (Korneva)** Nata nel 1969 a Cheliabinsk, si è diplomata presso l’Istituto delle Belle Arti di Chelyabinsk e laureata presso l’Accademia delle Belle Arti e dell’Industria V.I. Muxhina di San Pietroburgo. Dal 1993 ha partecipato a più di 30 mostre tra personale e collettive. I suoi lavori sono presenti in musei russi e in collezione private in Russia e all’estero.



**Danevich Sergey** Nato nel 1958 a Leningrado, si è laureato presso l’Accademia di Pittura, Scultura e Architettura I.E. Repin di San Pietroburgo. Sempre alla ricerca del nuovo, ha composto una serie di lavori utilizzando legno vecchio, è attento non solo al colore ma anche alle fattezze ed al calore del materiale vecchio. Dal 1986 ha partecipato a più di 30 mostre tra personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in musei e in collezioni private in Russia e all’estero.

**Kiryanov Alexey** Nato nel 1955 a Leningrado, si è laureato presso l’Università Economico-Finanziaria di Leningrado e presso l’Accademia delle Belle Arti e dell’Industria V.I. Muxhina di San Pietroburgo. Dal 1994 ha partecipato a più di 120 mostre tra personali e collettive. Molti dei suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.



**Norkin Victor** Nato nel 1964 a Penza, si è diplomato presso l’Istituto d’Arte di Penza (Dipartimento teatrale). Ha trascorso circa un anno lavorando come pittore presso il Teatro Regionale di Drammaturgia, adesso è docente presso la Scuola d’Arte per bambini. Dal 1987 ha partecipato a più di 50 mostre tra personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.

**Gerasimov Alexander** Nato nel 1955 a Riga, ha studiato presso l’Università Teatrale Statale Bielorusa di Minsk. Dal 1988 ha partecipato a più di 300 mostre tra personali e collettive. Molti dei suoi lavori sono presenti in vari musei e in collezioni private in Russia e all’estero.

**Pokidyshev Pavel** Nato nel 1965 a Penza, si è diplomato presso l’Istituto d’Arte K. Savitsky (Penza) e laureato presso l’Accademia di Pittura, Scultura e Architettura I.E. Repin di San Pietroburgo. Dal 1993 ha partecipato a varie mostre personali e collettive.

**Zhmaylov Igor** Nato nel 1945 a Leningrado, si è diplomato presso l’Istituto d’Arte Serov (San Pietroburgo) e laureato alla Facoltà di Grafica presso l’Accademia di Pittura, Scultura e Architettura I.E. Repin di San Pietroburgo. Per diversi anni è stato docente presso la Facoltà di Grafica dell’Accademia di Pittura, Scultura e Architettura I.E. Repin e presso l’Istituto d’Arte «Rerikh». Disegnatore ed illustratore di libri oltre che pittore, ha ottenuto numerosi premi e medaglie. Dal 1972 ha partecipato a varie mostre personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in collezioni private in Russia e all’estero.

**Zubkov Genadij** Nato nel 1940 a Perm, si è laureato presso la Facoltà di Pittura e Grafica dell’Università di Pedagogia di Leningrado. Negli anni 1963-1973, sotto la guida dell’allievo di Malevic, Vladimir Sterligov, studiò impressionismo, cubismo, suprematismo e la teoria del colore Matjushin (teoria e pratica della visione allargata). Dal 1974 ha partecipato a più di 200 mostre tra personali e collettive. I suoi lavori sono presenti in vari musei e in collezioni private in Russia e all’estero.

