

1^ edizione del concorso nazionale di idee

**SOGNI...D'ORO;**  
**concezione di gioielli di materiali vari non necessariamente preziosi.**

### **Presentazione.**

Il TAeD, Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" (1) con la Provincia di Firenze (2), sotto gli auspici del Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda della Università degli Studi di Firenze (3) presenta la prima edizione del concorso nazionale di idee

### **SOGNI...D'ORO;**

#### **concezione di gioielli di materiali vari non necessariamente preziosi.**

Questo concorso si ripropone di sviluppare il settore orafa attraverso la valorizzazione di proposte artistico-artigianali di evidente qualità contemporanee.

Art. 1.

#### **Oggetto.**

Il concorso concerne la presentazione di progetti ispirati alle logiche e alle metodologie dell'artigianato artistico toscano con particolare riferimento all'attività dell'artista orafa Stefano Alinari (<http://www.alinariartegioielli.com/>).

Art. 2.

#### **Modalità di partecipazione.**

Il concorso è riservato agli studenti e ai giovani laureati dei Corsi di Moda e di Design di Scuole e Università e ai giovani apprendisti orafi: tutti devono avere una età compresa tra i 18 e i 30 anni. I concorrenti possono partecipare individualmente o in gruppo e, in tal caso, anche in associazione con altri giovani provenienti da altre discipline, designando comunque un capogruppo dotato dei requisiti richiesti.

La partecipazione è vietata ai membri della giuria, ai loro familiari e ai dipendenti degli enti organizzatori e delle eventuali aziende sponsorizzatrici e patrocinanti.

I progetti dovranno necessariamente essere originali e inediti, pena l'esclusione dal concorso. Non saranno ammessi progetti già in produzione, sottoposti ad altri concorsi, già pubblicati o esposti in mostre e manifestazioni.

La partecipazione avverrà sotto la personale responsabilità del concorrente.

I progettisti si assumeranno ogni responsabilità in merito all'originalità delle loro proposte.

Art. 3.

#### **Premi e riconoscimenti.**

I premi stabiliti sono così suddivisi:

- € 1.000,00 al 1° classificato;
- € 500,00 al 2° classificato;
- € 500,00 al 3° classificato.

Oltre ai premi sopra menzionati la giuria potrà segnalare altri tre progetti ritenuti di particolare interesse. A suo insindacabile giudizio la giuria potrà inoltre identificare ulteriori progetti, anche fuori classifica, le cui caratteristiche di fattibilità possano apparire di interesse generale.

I vincitori del concorso saranno annunciati il giorno 27 maggio alle ore 17.00 durante il Florence Design Week in occasione della mostra "**Stefano Alinari; il gioiello contemporaneo tra passato e futuro**" che si terrà presso la Limonaia di Palazzo Medici Riccardi, in via Cavour, n.3.

La premiazione dei vincitori avverrà durante il suddetto evento in presenza dei rappresentanti della Provincia di Firenze e dell'Università degli Studi di Firenze; in questa occasione sarà allestita una mostra nella quale verranno esposti i progetti vincitori e quelli ritenuti più significativi e meritevoli dalla giuria.

Sempre a suo insindacabile giudizio, se la qualità delle proposte dovesse mancare, la giuria potrà non assegnare uno o tutti i premi suddetti.

Con il pagamento del premio e senza ulteriori compensi, il Dipartimento TAeD acquisisce automaticamente il diritto di produrre (con gli inevitabili accorgimenti tecnici esecutivi introdotti dai suoi consulenti) e di pubblicarne i progetti premiati e gli eventuali altri segnalati dalla giuria, garantendo ovviamente la citazione degli autori in conformità con le vigenti Leggi.

Tutti gli elaborati resteranno a disposizione degli enti promotori che potranno usarli per la promozione dell'artigiano artistico toscano e ne cureranno la valorizzazione in una sorta di archivio storico del concorso.

Art. 4.

#### **Giuria e criteri di valutazione.**

La commissione che giudicherà gli elaborati pervenuti sarà composta da 5 membri, comprendenti docenti universitari nei settori del Design e della Moda, rappresentanti della Provincia di Firenze e lo stesso orafo di riferimento. Più precisamente sarà composta da il prof. arch. Alessandro Ubertazzi, professore ordinario di Disegno Industriale e presidente del Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda; prof. Elisabetta Benelli, architetto e ricercatore presso il Dipartimento TAeD Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini" della Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze; Benedetta Terenzi, architetto professionista e docente presso il Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda, Stefano Alinari, artigiano-artista orafo di riferimento, un rappresentante della Provincia di Firenze.

Il presidente della commissione sarà nominato all'interno della stessa.

La selezione e la valutazione dei progetti terrà conto della loro originalità e creatività, del grado di innovazione, ricerca e sperimentazione di nuove soluzioni progettuali che, pur nella libera espressione dei partecipanti, tengano conto delle specificità tecnologiche e produttive reali e anche del grado di riproducibilità tecnica; saranno inoltre valutate le caratteristiche formali dei prodotti, la capacità dei progetti di definire e anticipare scenari d'uso innovativi.

I parametri valutati per stabilire i progetti vincitori saranno comunque:

- originalità della proposta;
- aderenza al tema;
- producibilità del progetto;
- qualità della presentazione complessiva della proposta.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente bando, così come delle decisioni della giuria.

La giuria delibererà a maggioranza e il suo giudizio sarà inappellabile.

I lavori della giuria saranno segreti e considerati validi con la presenza di almeno la metà più uno dei suoi membri.

Una bozza del verbale con il resoconto dei lavori della giuria e con il giudizio sui progetti sarà stesa durante la riunione e firmata dai giurati alla conclusione dei lavori.

Art. 5.

#### **Domanda di partecipazione.**

La domanda di partecipazione al concorso deve essere effettuata inviando una mail all'indirizzo di posta elettronica **info.concorsosognidoro.com** con la documentazione necessaria scaricabile dal sito **www.concorsosognidoro.com**

Art. 6.

**Elaborati; anonimità dei partecipanti.**

Per ogni progetto dovranno essere consegnati:

- non più di due tavole montate su pannello rigido, di dimensione A2 (orientate verticalmente): le tavole dovranno contenere i disegni tecnici quotati con eventuali particolari ritenuti significativi; la restituzione grafica dell'oggetto progettato (preferibilmente disegnata a mano), unitamente a una breve relazione (in italiano) che espliciti le motivazioni, le caratteristiche del progetto e qualunque altro dato ritenuto utile.

Ogni tavola dovrà riportare (in basso a destra) un codice alfanumerico, composto al massimo da sette (7) caratteri identificativi del partecipante, atto a garantire il suo anonimato.

Lo stesso codice dovrà essere riportato su una busta sigillata allegata alle tavole, nella quale sarà stata inserita una lettera recante i dati anagrafici del partecipante o del gruppo di partecipanti (in questo caso con la designazione del capogruppo firmato da tutti i componenti) il suo Codice Fiscale, il domicilio, un recapito telefonico di rete fissa e/o mobile, l'indirizzo di posta elettronica, un'esplicita dichiarazione di conoscenza del presente bando e della sua incondizionata accettazione (vedi moduli allegati);

- 1 CD-Rom contenente i *files* delle tavole di progetto e della relazione (in formato Word) e le immagini di qualità e risoluzione adeguata ai requisiti di stampa (300 dpi in formato jpg o tif, dimensione massima richiesta 20x15 cm).

A scelta del partecipante potrà essere consegnato anche il modello o il prototipo al vero del progetto (scala 1:1).

Art. 7.

**Data di consegna degli elaborati.**

Gli elaborati dovranno essere inviati a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o direttamente a mano specificando sulla busta "Concorso SOGNI...D'ORO" al seguente indirizzo

TAeD Dipartimento di Tecnologia dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini"  
Via San Niccolò, 93  
50125 Firenze

Gli elaborati dovranno pervenire improrogabilmente entro e non oltre le ore 12.00 del giorno venerdì 20 maggio 2011.

L'ente organizzatore è esonerato da ogni responsabilità per il mancato arrivo degli elaborati; i progetti ricevuti oltre il termine di scadenza e quelli non conformi alle norme saranno insindacabilmente esclusi dal concorso; se la spedizione del plico riserverà avvenuta tre giorni prima della data di consegna prevista dal bando sarà facoltà della giuria decidere, prima dell'inizio dei lavori, se accettare gli elaborati.

Art. 8.

**Copyright.**

Con la sola partecipazione al concorso, il concorrente autorizza gli enti organizzatori a realizzare, a pubblicare e/o a pubblicizzare le opere con le modalità che essi riterranno più opportune.

Nulla, comunque, è dovuto agli autori per la pubblicazione del loro lavoro sull'eventuale catalogo e per ogni iniziativa editoriale tendente a valorizzarne l'opera. Peraltro l'ente organizzatore si impegna fin d'ora a favorire la conoscenza

degli esiti del concorso e a citare, in ogni occasione, i nomi degli autori delle opere che verranno pubblicate.

Art. 9.

**Modulistica per la partecipazione.**

Dal sito [www.concorsosognidoro.com](http://www.concorsosognidoro.com) o [www.taed.unifi.it](http://www.taed.unifi.it) o [www.provincia.fi.it](http://www.provincia.fi.it) potranno essere scaricati i moduli che l'organizzazione del concorso ha predisposto per agevolare la partecipazione dei concorrenti.

Comitato scientifico:

*prof. arch. Alessandro Ubertazzi, prof. arch. Elisabetta Benelli,*

Coordinamento scientifico e immagine:

*arch. prof. Benedetta Terenzi,*

Coordinamento operativo e comunicazione:

*arch. prof. Francesca Filippi*

Per informazioni più specifiche è possibile rivolgersi via mail all'indirizzo [info@concorsosognidoro.com](mailto:info@concorsosognidoro.com)

Note.

1. TAeD-Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design "Pierluigi Spadolini", via San Niccolò 93, 50125 Firenze

2. Provincia di Firenze, Assessorato Sviluppo, Programmazione, Turismo, via Manzoni 16, 50123 Firenze

3. Corso di Laurea in Cultura e Progettazione della Moda, piazza Brunelleschi 4, 50121 Firenze