



**INCONTRO**  
**“LA MUSICA SI MOSTRA”**  
**E**  
**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**  
**“C.A. BIXIO – MUSICA E CINEMA NEL ‘900 ITALIANO” (ARCANA)**

**SONORIA – SPAZIO GIOVANI & MUSICA**  
**VIA CHIUSI 3 - FIRENZE**

Il prossimo 16 marzo, dalle ore 16,30, si terrà l’incontro **LA MUSICA SI MOSTRA** presso la sede di **Sonoria – Spazio Giovani & Musica** di via Chiusi 3 a Firenze, organizzato da **Associazione Musikstrasse** in collaborazione con il **Q4** di Firenze, realizzato nell’ambito della mostra **C.A. Bixio - Musica e Cinema nel ‘900 italiano**, attualmente visitabile presso la **Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi** di Firenze.

L’incontro, sarà incentrato sul ruolo della musica nel cinema a partire dalla straordinaria produzione artistica di C.A. Bixio, che oltre ad aver composto alcune tra le canzoni italiane più famose nel mondo (*Parlami d’amore Mariù, Mamma, Vivere, Violino Tzigano* ecc.) ha realizzato anche le musiche del primo film sonoro italiano (*La canzone dell’amore*, 1930). Saranno presenti **Franco Bixio**, figlio del compositore e Presidente del Gruppo Editoriale Bixio, e **Mirko Dormentoni**, Presidente del Q4 di Firenze.

A tal proposito Mirko Dormentoni dichiara: «*Grazie a Franco Bixio e ai curatori della mostra e grazie ad una sinergia che abbiamo attivato con il nostro territorio a partire dal centro giovani Sonoria, mercoledì prossimo, 16 marzo, offriamo ai cittadini di tutte le età del quartiere 4 (e non solo) una gran bella occasione di incontro con la cultura musicale e cinematografica.*

*Sarà un incontro interessante che partendo dal passato guarda al futuro. Un evento alla portata sia degli anziani che ricordano le famose canzoni di Bixio e le musiche dei grandi film sia dei ragazzi che ancora oggi le interpretano, le suonano e le cantano. Ci aspettiamo una grande partecipazione popolare, quella che contraddistingue il nostro Quartiere. Parleremo anche della fiaschetteria in cui C.A. Bixio compose la famosa Madonna Fiorentina. Naturalmente invito tutti a visitare la mostra e suggerisco di cuore di non farsela scappare».*

È previsto anche l’intervento del regista e sceneggiatore **Italo Moscati** che presenterà il filmato inedito *Sergio Leone, c’era una volta e ci sarà sempre* che omaggia il sodalizio artistico tra il regista e il compositore Ennio Morricone, nei giorni scorsi premiato con l’Oscar per la Migliore Colonna Sonora.

L’incontro è moderato dal giornalista **Renato Marengo**.

Sono previsti anche gli interventi musicali della giovane cantante **AnaGreta** (accompagnata al pianoforte da **Lali Mishvelia**) e del cantautore **Raffaele Spidalieri**. Tra i brani eseguiti anche

*Madonna Fiorentina*, canzone dedicata alla città di Firenze, composta da Bixio e portata al successo da Carlo Buti.

Nel corso dell'evento sarà presentato il libro **C.A. Bixio - Musica e Cinema nel '900 italiano**, curato da **Franco Bixio** e da **Maria Letizia Bixio**, edito da Arcana. Il volume presenta al lettore il percorso della omonima mostra attraverso le immagini più belle delle copertine degli spartiti del Gruppo Editoriale Bixio e le parole di illustri autori, critici e giornalisti che con i loro contributi hanno voluto ricordare il Maestro C.A. Bixio, uomo dalla spiccata sensibilità creativa e figura chiave del suo tempo, artista e innovatore della cultura e dello spettacolo e, al tempo stesso, uomo dalle grandi intuizioni commerciali e imprenditoriali in campo editoriale. La mostra **C.A. Bixio – Musica e Cinema nel '900 italiano**, promossa dalla Città Metropolitana di Firenze e voluta dal Sindaco **Dario Nardella**, è visitabile fino al **2 aprile 2016**. L'esposizione è curata da **Franco e Andrea Bixio e da Giuseppe Pasquali**, con il coordinamento di **Renato Marengo**, e gode del patrocinio e della collaborazione di importanti enti istituzionali e privati come **SIAE (Società Italiana Autori ed Editori)**, **A.F.I. (Associazione dei Fonografici Italiani)**, **Università "Sapienza" di Roma** e **RaiTeche**.

Come recita il sottotitolo, la mostra racconta un bel pezzo di storia del cinema e della musica italiana del '900. Le note di Bixio accompagnano il visitatore in un viaggio fatto di immagini storiche, focus su avvenimenti scientifici e contributi artistici da ogni campo, strizzando l'occhio a innovazioni particolari e curiosità del secolo scorso. Il nucleo centrale è sviluppato intorno alle copertine degli spartiti dei primi cinquant'anni del '900, veri e propri capolavori di grafica che rappresentano le varie epoche e tendenze artistiche dell'arte visiva. Non mancano le immagini dei film musicati da Bixio e le sequenze delle canzoni interpretate sia da attori famosi come Vittorio De Sica, Totò, Anna Magnani, Elsa Merlini e Macario, sia dalle grandi voci dell'epoca come Beniamino Gigli, Tito Schipa, Carlo Buti e da voci più recenti come Mal, Peppino Di Capri, Giorgio Gaber, Mina, Andrea Bocelli, Luciano Pavarotti, Gianna Nannini. Una mostra che ripercorre e celebra la straordinaria carriera di Bixio, grande protagonista della cultura popolare italiana del '900.

**Responsabile Stampa Firenze & PR:**

**Giancarlo Passarella**

***info@giancarlopassarella.com***

**3386233552**

**In collaborazione con Michele Brancale – Ufficio Stampa Città Metropolitana di Firenze**

