

## **APE REGINA – IL TEATRO SU TRE RUOTE**

orari in aggiornamento su [www.teatrodante.it](http://www.teatrodante.it)

*26 settembre Campi Bisenzio, villa Rucellai*

### **BENVENUTI IN CASA GORI**

di Alessandro Benvenuti (Italia, 1990, 95')

È il 25 dicembre 1986 e la famiglia Gori si riunisce per il tradizionale pranzo di Natale. In teoria è l'occasione per un incontro festoso, ma poco a poco tra i parenti coinvolti rispuntano vecchie frizioni e antichi dissapori, in un'atmosfera sempre più comica e surreale. Una commedia entrata nell'immaginario toscano che ribalta il mito della famiglia modello, soprattutto durante le festività.

*7 ottobre Signa, Biblioteca Comunale (via degli Alberti 11)*

*21 novembre Scandicci, Biblioteca Civica (via Roma 38/a)*

*20 novembre Calenzano, Biblioteca CiviCa (via della Conoscenza 11)*

*22 novembre Castelfiorentino, Biblioteca Comunale (via del Tilli 41)*

### **FAVOLE AL TELEFONO**

di Gianni Rodari

Adattamento di Andrea Bruno Savelli

Con Giacomo Bogani e Diletta Oculisti

Favole al telefono di Gianni Rodari è una delle più famose raccolte di testi per l'infanzia della letteratura moderna. L'autore, giornalista e pedagogo ha sempre fondato il suo lavoro sull'importanza della comunicazione tra generazioni diverse. Usando una curiosa cornice narrativa, Rodari immagina il Ragionier Bianchi, un rappresentante in giro per l'Italia, che ogni sera racconta una favola al telefono alla sua bambina che non riesce a dormire. I racconti sono di varia ambientazione, vagamente surrealisti ed ispirati dalla più fervida immaginazione ma, al tempo stesso, con acuti elementi di critica sociale. I due attori ripropongono i personaggi più famosi e divertenti delle Favole di Rodari. Ritroveremo sulla scena Alice Cascherina e il suo anziano nonno, Giovannino Perdigiorno nel Paese con la s davanti e il Paese senza punta, gli esilaranti Mortesciallo e Stragenerale de La guerra delle campane, il buffo Topo dei fumetti ed infine la Ragionier Gamberoni e il Sindaco del Palazzo da rompere.

*12 ottobre Scandicci, Gingerzone (piazza Togliatti 55)*

*15 ottobre Dicomano, piazza della Repubblica o ex Macelli in caso di pioggia*

*21 ottobre Signa, Sala Blu (via degli Alberti 11)*

*28 ottobre Castelfiorentino, piazza Santa Barbara o GATteatro (via Roma 24) in caso di pioggia*

*8 novembre Calenzano, Biblioteca CiviCa (via della Conoscenza 11)*

### **LE CANZONI SFORTUNATE**

di Andrea Bruno Savelli

con Nicola Pecci e Lorenzo Socci

arrangiamenti musicali Alessandro Luchi

light design Alessandro Ruggiero

assistenza alla regia Vanessa Tardani

Mancano 100 giorni all'esame di maturità quando una semplice conversazione di circostanza tra il professor Ceppi e l'alunno Pietro vira casualmente su grandi dubbi che attanagliano la vita di ogni uomo: il peso delle scelte che compiamo, l'inadeguatezza di fronte alle imposizioni della società, il valore che ognuno di noi

dà alla propria esistenza. Ecco dunque crearsi uno scambio di opinioni, esperienza e sensazioni veicolate con leggerezza grazie ad un potentissimo mezzo qual è la musica. Uno spettacolo di teatro-canzone che attraverso le emozioni della musica ci accompagna in un percorso pieno di scoperte e introspezioni all'interno dell'animo umano, in un confronto generazionale sulle note del grande autore italiano, Fabrizio De Andrè.

*4 novembre Lastra a Signa, Spedale Sant'Antonio (via Dante Alighieri 34)*

*9 dicembre Fucecchio, mercatini di Natale*

### **CONCERTO MUSICA DAL VIVO "I MAL VIVENTI"**

"I Mal Viventi" sono due fratelli che da sempre fanno musica dedicandosi fin dall'inizio ai loro brani inediti. Negli ultimi anni decidono di convogliare le loro esperienze artistiche anche negli spettacoli dal vivo. I loro interventi sono così coinvolgenti che capita spesso di vedere il pubblico ballare. La loro musica è di repertorio classico e spazia dal cantautorato italiano alle cover di brani internazionali tra i più conosciuti. Il tutto accompagnato dalla loro chitarra acustica. Con I Mal Viventi il divertimento è assicurato.

*21 novembre Scandicci, Biblioteca Civica (via Roma 38/a)*

*20 novembre Calenzano, Biblioteca Civica (via della Conoscenza 11)*

*22 novembre Castelfiorentino, Biblioteca Comunale (via del Tilli 41)*

*10 dicembre Fucecchio, mercatini di Natale*

### **PIANISSIMO. LIBRI SULLA STRADA**

a cura di Filippo Nicosia

in collaborazione con Libreria Florida

Letture ad alta voce. Pianissimo è una biblioteca itinerante che promuove e organizza letture pubbliche gratuite con lo scopo di avvicinare le persone ai libri attraverso l'ascolto e la condivisione delle storie. La sfida è quella di mettere i libri nelle piazze, leggerlo ad alta voce e sperare di attivare un meccanismo di "contagio". Crediamo che l'esempio sia la base di ogni educazione, per questo abbiamo deciso di leggere pubblicamente e fare in modo che siano i libri a parlare per se stessi. Pianissimo collabora con chiunque sia interessato a promuovere la lettura e la diffusione del libro e lo fa ogni volta in modo diverso: attività di promozione della lettura; lettura ad alta voce nelle piazze di piccoli centri; reading collettivi e laboratori di lettura per bambini.

*Data da definire*

### **LA BRISCOLA IN CINQUE**

Dall'omonimo romanzo di Marco Malvaldi (Edizione Sellerio)

Riduzione e adattamento Angelo Savelli

Regia Andrea Bruno Savelli

con Sergio Forconi, Giovanna Brilli, Raul Bulgherini, Andrea Bruno Savelli, Luca

Corsi, Diego Conforti, Amerigo Fontani

Produzione Teatrodante Carlo Monni

Siamo in un paese della Toscana, l'immaginaria Pineta. Da un cassonetto dell'immondizia in un parcheggio, sporge il cadavere di una ragazza giovanissima. L'omicidio ha tutto l'aspetto di un brutto affare tra sesso e droga, anche a causa della licenziosa condotta della vittima, viziata figlia di buona famiglia. Il caso vuole che sul delitto comincino a indagare il gruppo di vecchietti del BarLume ed il suo barista, vero inconsapevole e svogliato investigatore. I pensionati portano avanti l'indagine con una serie di chiacchiere e supposizioni, "passando" attraverso un comico setaccio di irriverenze, in uno spettacolo che

deve la sua grandezza alla capacità di avvincere come un giallo e far ridere come una commedia.