



DELIBERA 73/2017

## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

*Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale*

### IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE IL SEGRETARIO REGIONALE

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

**Visto** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come modificato dal Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 3 "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'art. 1 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**Vista** la Legge 24 giugno 2013 n. 71 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante disposizioni urgenti per il rilascio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE.";

**Visto** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice per i beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e successive modiche e integrazioni;

**Visto** il DPCM 29 agosto 2014 n. 171 "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89."

**VISTO** il DDG del 17.05.2017, con il quale il Direttore Generale Bilancio ha conferito alla Dott.ssa Giorgia Muratori l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

**Vista** la richiesta di autorizzazione all'alienazione presentata dall'Ente "Città Metropolitana di Firenze", proprietario dell'immobile denominato "**Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenziali**" sito in Provincia di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, Via di Mondeggi n. 9 – Loc. Lappeggi, distinto al N.C.E.U. al Foglio n. 60 part. 42, part. 43 sub. 1, part. 44 subb. 1 e 2, part. 45 subb. 2 e 3, part. 46 subb. 4 e 5, part. 48 sub. 1, part. 174 e part. 496 e al N.C.T. al Foglio n. 59 part. 389 e al Foglio n. 60 partt. 38, 39, 40, 49, 495, 498, 500, 502 e 503, richiesta pervenuta alla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato in data 06.02.2017 e assunta in protocollo in data 08.02.2017 al n. 3282;

**Visto** il parere espresso dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato trasmesso con nota prot. n. 9980 del 10.05.2017, con indicate prescrizioni e condizioni;

**Considerato** che l'immobile suddetto è stato sottoposto alla verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;

**Accertato** che l'immobile suddetto è soggetto per intero a tutte le disposizioni di tutela dei beni culturali contenute nel predetto Decreto Legislativo 42/2004 e ss.mm.ii. per effetto dei provvedimenti n. 37/2014 emesso in data 22.01.2014 e n. 36/2014 emesso in data 22.01.2014, ai sensi dell'art. 10, comma 1, del





## *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

### *Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale*

citato Decreto Legislativo, e il provvedimento n. 215/2014 emesso in data 14.05.2014, ai sensi dell'art. 10 comma 3 lett. e) del medesimo Decreto Legislativo;

**Visto** che il provvedimento n. 37/2014 è stato trascritto presso la competente Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare in data 27.03.2014, Reg. gen. 9356, Reg. part. 7172, affinché abbia efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo;

**Vista** la natura giuridica dell'Ente proprietario dell'immobile per cui il medesimo rientra tra i beni culturali indicati dall'art. 10, comma 1 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;

**Visto** che la Regione Toscana, ai fini degli adempimenti di cui all'art. 55 comma 3 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., non ha comunicato, nei tempi previsti, i motivi ostativi manifestati da parte della Regione o degli Enti territoriali interessati;

**Visto** l'art. 53 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. per cui l'immobile rientra nel demanio culturale;

**Considerato** che la destinazione d'uso proposta non è suscettibile di recare pregiudizio alla conservazione e fruizione pubblica del bene e comunque risulta compatibile con il carattere storico artistico del bene medesimo;

**Considerato** che le modalità ed i tempi previsti per il conseguimento degli obiettivi di valorizzazione indicati nella richiesta risultano congrui ;

**Vista** la delibera di autorizzazione all'alienazione assunta dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale, ai sensi dell'art. 39 del DPCM 29 agosto 2014, n. 171 nella seduta del 21.06.2017, come da verbale agli atti d'ufficio;

### **DELIBERA**

Si autorizza, ai sensi dell'art. 55 comma 3 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., l'alienazione dell'immobile denominato **“Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenziali”** sito in Provincia di Firenze, Comune di Bagno a Ripoli, Via di Mondeggi n. 9 – Loc. Lappoggi, distinto al N.C.E.U. al Foglio n. 60 part. 42, part. 43 sub. 1, part. 44 subb. 1 e 2, part. 45 subb. 2 e 3, part. 46 subb. 4 e 5, part. 48 sub. 1, part. 174 e part. 496 e al N.C.T. al Foglio n. 59 part. 389 e al Foglio n. 60 partt. 38, 39, 40, 49, 495, 498, 500, 502 e 503, con le seguenti prescrizioni e condizioni che, ai sensi dell'art. 55-bis del citato decreto legislativo, dovranno essere riportate nell'atto di alienazione e che, di tale atto, costituiscono obbligazione ai sensi dell'articolo 1456 del Codice Civile ed oggetto di apposita clausola risolutiva espressa:

1. L'esecuzione di lavori ed opere di qualunque genere sull'immobile è sottoposta a preventiva autorizzazione della competente Soprintendenza ai sensi dell'art. 21, commi 4 e 5 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.. In particolare, per quanto riguarda le misure di conservazione programmate si prescrive che siano attuati, con la dovuta sollecitudine, adeguati e complessivi interventi di restauro che prevedano, al di là di quanto stabilito negli strumenti urbanistici degli enti territoriali, destinazioni d'uso compatibili con la fondamentale esigenza di preservare l'identità storico-artistica del bene tutelato e delle sue pertinenze, comprensive delle dotazioni botaniche;
2. In relazione alle condizioni di fruizione pubblica dell'immobile, tenuto conto della situazione conseguente alle precedenti destinazioni d'uso, si stabilisce quanto segue: sia garantita la fruizione pubblica del bene tutelato e delle sue pertinenze, secondo modalità da concordare con gli organi competenti;





# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

*Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale*

3. L'immobile, per il quale si ritiene compatibile la destinazione d'uso attuale (residenza d'epoca) e prevista (residenza d'epoca e struttura polifunzionale per la promozione della cultura locale e del territorio), non dovrà comunque essere destinato ad usi, anche a carattere temporaneo, suscettibili di arrecare pregiudizio alla sua conservazione e fruizione pubblica o comunque non compatibili con il carattere storico e artistico del bene medesimo. A tale riguardo ogni variazione d'uso, anche qualora non comporti modifica della consistenza architettonica dell'immobile, dovrà essere preventivamente comunicata alla competente Soprintendenza, ai sensi dell'art. 21, comma 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Per i beni mobili pertinenziali si prescrive quanto segue:

- Gli **arredi esterni**, quali sculture, stemmi, lampioni, non possono essere rimossi dai luoghi di collocazione; le sculture collocate all'interno della villa a causa delle cattive condizioni conservative dovranno essere ricollocate esternamente solo a seguito di adeguato restauro.
- La **Cappella, sacrestia, la stanza di accesso alla cripta, la stanza dell'organo, la camera della fattoressa**, per quanto concerne i beni pertinenziali, dovranno mantenere le collocazioni attuali.
- Gli arredi conservati nell'**Oratorio** devono conservare la loro collocazione.
- La **Cappellina esterna** al muro di cinta deve mantenere l'attuale struttura.
- Inamovibili sono le sculture del **Pomario**.

#### Villa interni

- La **Stanza del Biliardo** deve mantenere l'attuale disposizione della mobilia e degli accessori.
- La **Biblioteca** deve mantenere l'attuale disposizione della mobilia e degli accessori.
- L'**Ufficio del fattore** deve mantenere l'attuale disposizione della mobilia e degli accessori
- Gli arredi delle restanti stanze possono essere ricollocati liberamente purchè vengano posti all'interno della villa.
- Si fa presente che i beni necessitano di restauro ed eventuali fruizioni pubbliche dovranno essere regolamentate in modo tale da precludere assembramenti all'interno delle stanze.

La planimetria catastale e l'elenco dei beni mobili pertinenziali fanno parte integrante del presente provvedimento che sarà notificato, in via amministrativa, agli interessati.

Le prescrizioni e condizioni contenute nel presente provvedimento, saranno trascritte nei registri immobiliari presso la competente Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare.

Avverso la presente autorizzazione è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 16 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.. Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale ai sensi del D.Lgs. 2 luglio 2010, n. 104.

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE

SEGRETARIO REGIONALE  
dott.ssa **Giorgia Muratori**



Firenze, 21 GIU 2017





# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per la Toscana

Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale

## Elenco Beni mobili pertinenziali

### Identificazione del Bene

Denominazione      Complesso di Villa Mondeggi e beni mobili pertinenziali  
Regione              Toscana  
Provincia            Firenze  
Comune               Bagno a ripoli  
Nome strada        Via di Mondeggi  
Numero civico      9  
Località              Lappeggi

N.	Quantità	Descrizione	Collocazione	Schede Soprintendenza	Num. Invent.	Rifer. File
<b>VILLA</b>						
1	4	Maniglia da portone in ghisa a testa di cavallo applicata su una anta delle porte delle scuderie	esterno (piazzale)	09/00622619 1/2/3/4	7541 7544 7545 7546	1-4
2	1	Orologio meccanico murale in ferro battuto con campana in ferro battuto collocato sul tetto della villa.	esterno (piazzale)	09/00622620	7552	5
3	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca" sormontato da una corona in ferro collocato sul tetto della villa.	esterno (piazzale)	09/00622621	7553	6
4	2	Lampione parietale corpo esagonale rivestito di vetri rotondi piombati, braccio di sostegno decorato da motivo a voluta, coronamento a sciabole incurvate	esterno (giardino)	09/00622575 1/2	7567 7588	7-8
5	1	Stemma in pietra serena di stemma dei "medici" sovrastato da tiara papale e chiavi, cornice con due cornucopie, con iscrizione "Leo XI pont."	esterno (giardino)	09/00622606	7592	9
6	1	Stemma in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca" a scudo a testa di cavallo con corona e aquila e con due cornucopie con iscrizione.	esterno (giardino)	09/00622605	7593	10



7	1	Grande vaso in terracotta a forma di urna con coperchio. Festoni di addobbo. Collocato sul tetto della villa (retro)	Tetto (terrazzo retro)		7564	11
8	8	Vaso in terracotta a forma di urna con coperchio, festoni di addobbo, collocato sul tetto della villa prospiciente il piazzale.	Tetto (lato terrazzo)	09/00622622 1/2/3/4/5/6/7/8	7556 7557 7558 7559 7560 7561 7562 7563	12-19
9	1	Scultura in pietra serena di stemma dei "della Gherardesca". cornice sagomata a cartigli arricciati, sormontato da una corona di ferro.	esterno (giardino pensile)	09/00622601	7623	20
11	1	Scultura in pietra serena di stemma a scudo partito dei "della Gherardesca" e dei "medici".	esterno (giardino pensile)	09/00622577	7622	21
12	6	Lampione parietale in ferro battuto con mensola di sostegno decorata a giorno, rivestimento in vetro, coronamento a pagoda.	esterno (giardino pensile)	09/00622579	7605 7596 7598 7599 7600 7604	22-27
13	1	Campanella da esterno in ferro battuto con batacchio, collocata sulla parete della villa.	esterno (giardino pensile)	09/00622576	7619	28
14	1	Scultura in marmo bianco-grigio di lapide commemorativa della installazione dell'orologio solare da parte del conte guido Alberto nel 1850.	esterno (giardino pensile)	09/00622580	7620	29
15	1	Scultura in marmo bianco di "orologio solare" con asta in ferro battuto collocato sulla parete della villa.	esterno (giardino pensile)	09/00622581	7621	30
16	1	Scaletta esterna a chiocciola in ghisa	esterno (giardino) – collegamento fra I° e Piano II°		23051	31
17	1	Colonna in gesso scanalato sormontata da scultura ingresso (inv. 3812 - vecchio 19013)	vano scale		3813	32
18	1	Scultura in gesso per marmo cimiteriale di "bambina" in preghiera copia da un originale collocato su una tomba di famiglia dei della Gherardesca	vano scale	09/00622693	3812	33
19	1	Scultura In Gesso A Bassorilievo Raffigurante "laurora" Cornice modanata, copia dall'originale del XIX secolo a forma Di Medaglione circolare collocata nel vano scale.	vano scale	09/00622692	3991	34

20	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "la notte" cornice modanata, copia dall'originale del XIX secolo a forma di medaglione circolare, collocata nel vano scale.	vano scale	09/00622696	3992	35
21	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "la cacciata dal paradiso di Adamo ed Eva". copia da originale non identificato, cornice modanata.	vano scale	09/00622694	3993	36
22	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "gruppo di persone in atteggiamento funebre". cornice modanata, copia tratta da un originale a destinazione funeraria.	vano scale	09/00622691	3994	37
23	1	Vetrata lucernario a grottesche di forma quadrata con sfondo chiaro e dipinta a colori giallo, rosa e grisaille	vano scale	09/00622702	18047	38
24	1	Scultura in marmo bianco di "Hermes" stante con il braccio destro piegato in alto sulla testa e il sinistro appoggiato ad un sostegno. Altezza circa cm. 75 - polso sinistro danneggiato	vano scale	09/00622695	19331	39
25	1	Colonna in gesso scanalato sormontata da scultura in marmo (inv. 19331)	vano scale		3814	40
26	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto esagonale ad un fuoco, vetri bianchi	vano scale	09/00622872	3990	41
27	1	Scultura in gesso a bassorilievo raffigurante "la carità". cornice centinata a festone floreale, calco dal monumento funebre al conte G. Alberto della Gherardesca.	ingresso principale	09/00622643	7037	42
28	1	Lampadario a sospensione metallo dorato di forma cilindrica in gabbia ornata da festoni perlinati e con corpo costituito da lastre curve in vetro opalino	ingresso principale	09/00622634	7046	43
29	1	Scultura in terracotta dipinta di colore bianco della "previdenza" con aquila in braccio	ingresso principale	09/00622843	7043	44
30	1	Scultura in terracotta dipinta con colore bianco della "melanconia"	ingresso principale	09/00622842	7042	45
31	1	Scultura in gesso di busto di "dante alighieri"	ingresso principale	09/00622640	7041	46
32	1	Scultura in gesso di busto di "uomo stempiato con baffi e corto pizzo" con abito a gorgiera e jabod	ingresso principale	09/00622639	7040	47



33	1	Scultura in gesso della testa di "Hermes" copia dall'archetipo di prassitele del IV sec. a.C.	ingresso principale	09/00622641	7039	48
34	1	Scultura in gesso di "afrodite" con il volto a sinistra capelli pettinati a ciocche raccolti al centro	ingresso principale	09/00622697	7038	49
35	2	(Coppia di) vasi in alabastro con corpo a piede scanalato	ingresso principale	09/00622637 1/2	3803 3807	50-51
36	1	Anfora in alabastro con collo e corpo ornati da lunghe baccellature con anse raccordate con motivi a foglia, piede circolare a corolla su base parallelepipedica (su corrimano)	ingresso principale	09/00622636	3804	52
37	2	Candelabro a braccio in legno intarsiato scolpito e dorato con fusto a voluta decorato con foglie di acanto e riccioli. Boccaglio piatto.	ingresso principale	09/00622633	7035 7036	53-54
38	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto ad un fuoco, vetri opachi con dodici finestrelle.	ingresso principale	09/00622638	7044	55
39	2	Corrimano per scalinata in ghisa dipinta con tre supporti figuranti teste di leone, manifattura toscana.	ingresso principale	09/00622642 1/2	7033 7034	56-57
40	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto un fuoco, forma esagonale con vetri opachi.	ingresso principale	09/00622917	7045	58
41	1	Vetrata a parete di forma rettangolare centinata nella parte superiore raffigurante scudo araldico sostenuto da angeli in volo, cornice a festone vegetale.	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622830	18066	59
42	1	Lampadario a sospensione in metallo dorato con dieci braccia a volute ornate da foglie di acanto; anima composta da due anelli concentrici e tre lunghi steli	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622837	7307	60
43	2	Porta finestra a due ante a vetrate divise in formelle quadrate con occhio circolare centrale decorate con motivi neorinascimentali con grifi e puttini e con infissi in ferro battuto	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622828 09/00622829	18037 18038	61-62
44	1	Arco trionfale, colonne e capitelli	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622838	23017	63
45	1	Caminetto in pietra serena (cm. 250Hx320L), frontone lavorato con festoni e tre piccoli volti umani	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622791	23018	64



46	1	Soffitto a cassettoni con decorazioni e con stelle a otto punte in legno dorato	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622790	23019	65
47	1	Lavabo (cm. 130x264h) in pietra serena a getti d'acqua che fuoriescono da n° 3 tritoni. Nella volta è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala da Pranzo – Piano I° Villa	09/00622840	23020	66
48	1	Credenza in legno noce scolpito e intagliato a due ante con stemma medico. Due cassetti con maniglie a protromiumani scolpite. Iscrizioni laterali "wal ghe don gomes"	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622834	7320	67
49	1	Contro buffet a specchiera centrale composto in alto da due vani con sportelli in vetri colorati piombati e in basso da corpo con sportelli e cassetti intagliati.	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622831	7324	68
50	1	Buffet in noce scolpito e intagliato, parte inferiore a sportelli e cassetti con intagli, superiore a vetri piombati colorati, mensole di raccordo, piedi a pomolo	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622823	7323	69
51	4	Sedia in noce intagliato, tornito, dipinto con spalliera diritta, zampe anteriori a balaustro, posteriori diritte, spalliera e sedile imbottiti e rivestiti in pelle.	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622826 1/2/3/4	7313 7314 7315 7316	70-75
52	1	Sedia in noce intagliato con spalliera diritta con sbarre .zampe anteriori a balaustro, posteriori diritte, spalliera e sedile imbottiti e rivestiti in pelle	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622824	7311	70-75
53	1	Sedia in noce intagliato con spalliera diritta, zampe anteriori a balaustro, posteriori diritte raccordate da traverse, spalliera e sedile imbottiti e rivestiti pelle	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622825	7312	70-75
54	5	Seggiolone in legno zampe anteriori dritte tornite a balaustro, posteriori dritte e lisce, sedile e spalliera imbottiti e rivestiti in similpelle	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622827 1/2/3 09/00622777 1/2	7317 7318 7319 7205 7206	76-80
55	1	Tavolo in legno di noce rettangolare con cornice del piano alto intagliata a lunghe sbaccellature, 4 zampe a balaustro con traverse ad h su traversa centrale.	Sala da Pranzo – Piano I°	09/00622836	7322	81
56	1	Porta (cm. 98x220) in legno una sola anta, apertura/chiusura a molla. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala da pranzo/Cucina – Piano I° Villa	09/00622841	23016	82
57	1	Porta (cm. 97x219) in legno e ferro, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca e ANNO D.ni MCMVI	Sala da Pranzo/piccolo corridoio – Piano I° Villa		23021	83

58	2	Lampadario a sospensione ad un fuoco con vetri opachi con incisioni in metallo dorato, forma esagonale.	Sala degli Stemmi – Ingressino Piano I° Villa	09/00622792 1/2	7330 7331	84-85
59	1	Mosaico a parete con pietre di colori vari, raffigurante l'effigie di un Santo	Sala da Pranzo/piccolo corridoio – Piano I° Villa		19333	86
60	1	Numero inesistente - vedi elenco giardino e parco (scultura di Hermes nel giardino accanto alla cappella)	sala pranzo - Piano I° Villa (ex fontana giardino)		7568	87
61	1	Porta finestra a quattro ante di cui le due centrali a porta con vetri molati rotondi e con cornici piombate.	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa		18064	88
62	1	Maniglia da porta vetrata in ottone sbalzato inciso con stemma dei della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622757	7282	89
63	1	Ritratti del conte e della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622759	7292	90
64	1	Cornice in legno dorato intagliato con fregi per dipinto a olio inv. 7292 vecchio - 19038	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622758/1	7291	91
65	1	Dipinto a olio su tela della "contessa della Gherardesca" stante a figura intera in abito lungo con boa di struzzo	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622760	7290	92
66	1	Cornice in legno dorato intagliato con fregi per dipinto a olio inv. 7290 vecchio - 19462	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622758/2	7289	93
67	1	Porta (cm. 100x208 in legno due ante con maniglia e battenti in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622761 e 2	23011	94
68	1	Maniglia da porta in ottone sbalzato	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622761	7280	95
69	1	Porta (cm. 97x210) in legno due ante con maniglia e battenti in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622737 e 2	23012	96



70	1	Maniglia da porta in ottone sbalzato inciso con aquila rampante e iscrizione	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622737	7281	97
71	6	Battente da porta in ferro battuto dipinto	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa	09/00622762 1/2/3/4/5/6	7283 7284 7285 7286 7287 7288	98-103
72	1	Apertura priva di porta (cm. 98x220) con stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa/Sala da pranzo – Piano I° Villa		23013	104
73	1	Porta (cm. 103x221) in legno due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	sala ritratti del conte e contessa/Sala da pranzo – Piano I° Villa	09/00622839756 e 09/00622839	23014	105
74	1	Scultura in pietra serena scolpita raffigurante un"sole con i raggi".a forma di medaglione circolare collocata nella corte presso la sala - emblema religioso San Bernardino.	sala ritratti del conte e contessa - Piano I° Villa (corte interna)	09/00622754	7208	106
75	1	Porta finestra a due ante con vetrate ottocentesche in vetri soffiati col. Bianco e giallo legati da fili di piombo a motivo romboidale, infissi in legno di stile moderno	Sala degli Stemmi – Piano I° Villa		18061	107
76	1	Vetrata a forma di lunetta in vetri soffiati colorati, legati da fili di piombo a motivo romboidale	Sala degli Stemmi – Piano I° Villa		19332	108
77	1	Caminetto in pietra serena (cm. 195Hx182L), frontone lavorato con festoni e testa di caprone	Sala degli Stemmi – Piano I° Villa	09/00622807	23023	109
78	1	Porta (cm. 78x197) in legno una sola anta, inserita fra stipiti e architrave lapidei nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala degli Stemmi – Piano I° Villa		23024	110
79	1	Decorazioni nel soffitto, con motti vari e pareti con stemmi e gigli oro	Sala degli Stemmi – Piano I° Villa	09/00622806 e 09/00622804	23025	11
80	1	Porta (cm. 97x219) in legno e ferro, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	piccolo corridoio/Sala degli Stemmi – Piano I° Villa		23022	112
81	1	Porta (cm. 95x219) in legno due ante con maniglia e battenti in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	Sala degli Stemmi/sala ritratti del conte e contessa – Piano I° Villa	09/00622762 e 09/00622805	23015	113

82	1	Caminetto in pietra serena (cm. 195Hx193L), frontone lavorato con due angeli che sorreggono lo stemma mediceo	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622626	23030	114
83	1	Parafuoco da camino in bronzo dorato decorato a rilievo da motivi classicheggianti, festoni, volute e foglie di acanto, coronamento con due vasi con asta, finali e pigna	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622816	7368	115
84	1	Porta (murata) con stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622624	23027	116
85	1	Porta (cm. 93x219) in legno, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma Mediceo ed una lapide commemorativa	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622625 e 09/00622820	23028	117
86	1	Decorazioni e rosone Mediceo	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622819	23029	118
87	1	Lampadario a sospensione ad un fuoco in vetro a forma di fiore aperto con dodici petali	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa		7362	119
88	1	Scultura in terracotta di stemma raffigurante le palle di casa medici e il busto di un drago con le ali	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa		7363	120
89	1	targhe in gesso incastonate in un quadretto a cornice in legno recante le iscrizioni "Exposition Universelleen 1900-Medaille D'or" e "Exposition Universelleen 1900-Mention Honorable"			7360-7361	121
90	1	Porta (cm. 93x219) in legno, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622817	23031	122
91	1	Porta (cm. 93x219) in legno e ferro, due ante con maniglia in metallo e stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	1° Salotto della bacheca – Piano 1° Villa	09/00622818	23026	123
92	1	Dipinti su pareti – paesaggi	2° Salotto - Capanna – Piano 1° Villa	09/00622659	23032	124
93	1	Lampadario a sospensione a 6 fuochi su bracci in ottone, vetro soffiato colore bianco-verde a volute floreali	2° Salotto - Capanna – Piano 1° Villa	09/00622658	7387	125



94	1	Porta finestra a due ante con vetrate artistiche a vetri piombati e dipinti con soggetti neomedievali, intelaiatura in legno.	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		18115	126
95	1	Lampadario a sospensione a dieci braccia con gabbia di metallo dorato e grande anello di base con foglie incurvate . Fili pendenti con elementi di cristallo	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa	09/00622661	19330	127
96	1	Porta (cm. 104x219) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		23033	128
97	1	Porta (cm. 116x219) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa	09/00622670	23034	129
98	1	Decorazioni su carta di vari paesaggi. Decorazioni sul soffitto	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa	09/00622671 e 09/00622669	23035	130
99	1	Porta (cm. 116x221) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		23036	131
100	1	Porta (cm. 98x222) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca	3° Salotto - Sala della Musica – Piano I° Villa		23037	132
101	1	Lampadario a sospensione a 24 fuochi disposti su due ordini. Anima composta da due fasce di metallo dorato collegate da festoni formati da cristalli sfaccettati	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622645	7354	133
102	2	Lampadario a sospensione a 24 fuochi disposti su due ordini, anima composta da 4 fasce in metallo dorato collegate da fili ornati da cristalli, braccia incurvate	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622644 1/2	7352 7353	134-135
103	1	Scultura in gesso di busto di "giovane donna" con abito scollato e trina attorno al collo. Capelli a crocchia con crestina.	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622647	7357	136
104	1	Scultura in gesso di busto di "fanciulla" vestita con tunica tratteggiata intorno al collo, capelli disposti a onde raccolti sulla nuca e ornati con fiocco	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622648	7358	137
105	1	Scultura in gesso del volto di "venere". copia della "venere" del Canova, base circolare a forma di rocchetto	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622900	7359	138
106	1	Allegoria in parete del Tempo e della Fama. Sotto caminetto rivestito in marmo rosa	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622652 e 09/00622788	23038/1	139

107	1	Allegoria in parete dell'estate. Sotto, Apollo. Decorazioni pittoriche	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/2	140
108	1	Serie di 4 segni zodiacali a soffitto: Leone, Cancro, Gemelli, Vergine (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/3	141
109	1	Serie di 4 segni zodiacali a soffitto: Ariete, Toro, Acquario, Pesci (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/4	142
110	1	Serie di 4 segni zodiacali a soffitto: Sagittario, Scorpione, Bilancia, Capricorno (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/5	143
111	1	Allegoria in parete: I mesi dell'anno - Bacco e Arianna (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/6	144
112	1	Venere e Marte (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/7	145
113	1	Allegoria della primavera (Lunetta). Sotto, in parete, Diana (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/8	146
114	1	Arianna abbandonata sull'isola di Nasso (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/9	147
115	1	Bacco e Arianna (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/10	148
116	1	Allegoria dell'inverno (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/11	149
117	1	Nettuno e Anfitrite (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/12	150
118	1	Allegoria dell'autunno (Lunetta) (scheda 09/00622788)	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23038/13	151
119	1	Particolare del pavimento	4° Salotto - Sala da Ballo - Piano I° Villa	23039	152



120	1	Scultura in marmo bianco di lapide commemorativa del restauro della villa da parte del conte Walfredo nel 1888. Sotto l'arco di una porta di accesso alla sala.	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622625	7341	153
121	1	Copri tendaggio in velluto ricamato di manifattura toscana	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/1	7342	154
122	1	Tendaggio per porta finestra in lino col bianco - vedi n° 7342	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/1	7345	155
123	1	Asta copri tendaggio in legno scuro intarsiato con scanalature e cornice superiore - vedi n° 7342	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/1	7348	156
124	1	Copri tendaggio in velluto ricamato di manifattura toscana	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/2	7343	157
125	1	Tendaggio per porta finestra in lino colore bianco - vedi n° 7343	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/2	7346	158
126	1	Asta copri tendaggio in legno scuro intarsiato con scanalature e cornice superiore - vedi n° 7343	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622649/2	7349	159
127	1	Copri tendaggio in seta di manifattura toscana	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622651/1	7344	160
128	1	Tendaggio per porta finestra in lino colore bianco - vedi n° 7344	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622651/1	7347	161
129	1	Asta copri tendaggio in legno scuro intarsiato con scanalature e cornice superiore - vedi n° 7344	4° Salotto - Sala da Ballo – Piano I° Villa	09/00622651/1	7350	162
130	1	Dipinto a olio su tela del "conte Giovanni della Gherardesca" abbigliato con veste ornata con pizzi alla foggia del XVIII sec	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/006228889	3826	163
131	1	Cornice in legno dorato con sguscio inciso per dipinto a olio inv. 3826 - vecchio 19077	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		3764	164
132	1	Porta finestra a due ante vetrate suddivise in specchiature rettangolari dipinte con puttini e grottesche, due scudi gentilizi al centro di ciascuna anta, infissi in ferro battuto	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		18073	165

133	1	Porta finestra a due ante vetrate suddivise in specchiature rettangolari dipinte con puttini e grottesche, scudo gentilizio al centro di ciascuna ante, infissi in ferro battuto.	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		18075	166
134	1	Lampadario a sospensione in vetro soffiato ad 8 braccia incurvate a steli reggenti corolle floreali con luce, riccioli e motivi floreali.	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/00622912	3828	167
135	1	Robbiana a soffitto con stemma dei Conti Della Gherardesca		09/00622786		168
136	1	Porta (cm. 98x222) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito il motto dei Conti Della Gherardesca	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa		23040	169
137	1	Porta (cm. 98x224) in legno due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito il motto dei Conti Della Gherardesca; "NON DATUR ALTERI"	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/00622789	23041	170
138	1	Caminetto in marmo verde e mattoni	5° Salotto – ritratto conte Giovanni – Piano I° Villa	09/00622690	23042	171
139	1	Tavolino in mogano rotondo, piano in marmo bianco, fusto circolare in legno colore nero e nodo centrale intagliato a motivo floreale dorato, base triangolare, piedi dorati	6° Salotto – Salotto Rosso – Piano I°	09/00622778	3731	172
140	1	Lampadario a sospensione in metallo dorato a 4 fuochi disposti su braccia incrociate lavorate con motivi vegetali. Al centro un vaso a cui corrisponde nella parte inferiore un pendente a pigna. Vecchio inv. 19081	6° Salotto – Salotto Rosso – Piano I° Villa	09/00622911	23043	173
141	1	Decorazioni al soffitto	6° Salotto – Salotto Rosso – Piano I° Villa		23043	174
142	1	Tavolo da biliardo in radica di noce intarsiato, sei zampe a balaustro a sezione quadrangolare dipinte colore nero, sei bocchette in ottone lavorato	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622731	3707	175
143	1	Colonna in marmo verde sormontata da scultura ingresso (inv. 3706 - vecchio 19094)	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622732/2	3741	176-177
144	1	Scultura in gesso dipinto a finto marmo di busto di "imperatore romano (caracalla?)" con mantello a drappaggi, base circolare.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622732/1	3706	176-177



145	1	Mobile porta stecche da biliardo in mogano con zampe anteriori tornite a balaustro e posteriori diritte, cornici bombate colore nero, pallottoliera nell'alzata.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622733	3708	178
146	3	Divanetto in mogano schienale lavorato a giorno con motivo ad archetti gotici intrecciati, braccioli ricurvi, zampe dritte, rastremate, quadrangolari, sedile impagliato	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/006228222 1/2/3	3709 3710 3740	179-181
147	1	Lampadario a sospensione in ferro battuto a forma di stadera, braccio ornato da volute sorregge due cappelle in pergamena a cono con tiranti ad anelli.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622735	3711	182
148	1	Scultura in marmo copia dell'"afrodite detto dei medici" o venere con delfino.	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622734	3737	183
149	1	Decorazione pittorica	Sala del Biliardo – Piano I° Villa	09/00622736	23044	184
150	1	Porta in legno, anta unica e maniglia in metallo	Sala del Biliardo – Piano I° Villa		23045	185
151	2	Armadio libreria in legno a due corpi soprammessi in alto otto sportelli ante a vetro, in basso nove ante cieche, legno laccato chiaro dipinto a motivi vegetali	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622740 1/2	3688 3698	186-187
152	1	Scultura in gesso dipinto a finto bronzo di busto di "uomo anziano" con lunga barba, testa calva e con manto, base circolare su colonnina in marmo verde	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622628	3691	188
153	1	Colonna in marmo verde sormontata da scultura in gesso - nuovo inv. 3691 busto (vecchio inv. 19106)	Biblioteca – Piano I° Villa		3697	189
154	1	Decorazione al soffitto	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622729	23046	190
155	1	Porta in legno e vetro, due ante con maniglia in metallo. La porta è inserita fra stipiti in pietra, sormontati da architrave lapideo nel quale è inserito lo stemma dei Conti Della Gherardesca, tale stemma è presente anche nei due vetri	Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622730	23047	191
156	1	Pavimento - piastrelle	Biblioteca – Piano I° Villa		23048	192

157	1	Decorazioni varie al soffitto e nelle vele degli archi	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa		23049	193
158	1	Decorazioni al soffitto	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa		23050	194
159	1	Scultura in terracotta dipinta a bronzo di "apollo e dafne", copia ridotta del gruppo di G. B. Bernini presente nella galleria borghese di Roma.	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa	09/006226700	3676	195
160	1	Colonna in marmo sormontata da scultura in terracotta dipinta (inv. 19113)	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622699	3679	196
161	1	Colonna in marmo verde sormontata da scultura in marmo (inv. 19115)	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa		3680	197
162	1	Scultura in marmo di testa di "matrona o divinità romana" con capelli ricciuti coperti da un velo che ricade sul petto	Stanze attigue alla Biblioteca – Piano I° Villa	09/00622879	3677	198
163	1	Vetrata da parete in vetro piombato con piastrelle quadrate collegate da losanghe nei colori rosa, verde e giallo con una ghirlanda centrale decorata da nastro colore rosso	sala delle colonne - corridoio – Piano I° Villa	09/00622752	18111	199
164	1	Finestra bifora con vetrate piombate a decorazioni geometriche nei colori rosa, verde e giallo. Cornice in stucco, colonnine in pietra.	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622783	18080	200
165	3	Finestra a due ante con vetrate piombate nei colore rosa, verde, giallo composte da piastrelle quadrate con piccoli rombi organizzate a motivo geometrico, intelaiatura in ghisa	sala delle colonne – Piano I° Villa		18082 18083 18084	201-203
166	1	Mobile in legno dipinto a due ante con ripiano a finto marmo e specchiature dipinte a finto olivo su pannello con stemma della Gherardesca, cassetto a due pomoli in legno	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622775	7276	204
167	1	porta finestra a due ante con vetri piombati col. rosa, verde e giallo con motivi geometrici a piastrelle quadrate e rombi. intelaiatura in ghisa/piombo			18065	205
168	1	Scultura in gesso dipinto a finto bronzo di "figura femminile" appoggiata sul lato sinistro a un vaso da cui fuoriesce acqua.	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622901	7275	206
169	1	Dipinto a olio su tela di "Papa Sisto v" seduto in poltrona ornata con stemma	sala delle colonne – Piano I° Villa	09/00622764	7265	207