



Passigli Editori

**prefazione di Roberto R. Corsi**

Pagine 80

Euro 12,50

Collana Passigli Poesia

EAN 9788836816750

*La nuova poesia italiana*

*Collana fondata da Mario Luzi*

Nato nel 1966 in Basilicata, da tempo **Michele Brancale** vive e lavora a Firenze. Le sue precedenti raccolte sono *La fontana d'acciaio* (2007), *Salmi metropolitani* (2009, con prefazione di Antonio Tabucchi), *La perla di Lolek* (2011) e *Rosa dei Tempi* apparsa in questa nostra collana (2014, con prefazione di Gianni D'Elia). Si occupa di cronaca e critica letteraria per i quotidiani "La Nazione" e "Avvenire". Tra le altre sue pubblicazioni, il recente romanzo *Esodo in ombra* (Giuliano Ladolfi, 2016).

«Michele Brancale è padrone delle tecniche di versificazione. Non ha alcun timore a confrontarsi con forme canoniche della produzione poetica italiana, e quando usa il verso sciolto non rinuncia ad un senso della musicalità probabilmente mediato da una ideale tradizione che parte dall'Ermetismo e arriva a Giorgio Caproni. I versi di Brancale scivolano leggeri sotto gli occhi del lettore che, preso da quello che a tutti gli effetti gli è posto come un racconto, a un primo sguardo neanche fa troppo caso alla pure precisissima struttura metrica che sorregge l'opera...»

*Francesco Prisco*

Michele Brancale

## L'apocrifo nel baule

*Prefazione di*  
**Roberto R. Corsi**

Nonostante siano passati anni dalla fine della guerra, mi sveglio di soprassalto nella notte, preso da quella stessa voce che mi spinge, ogni giorno, a costruire una diga al male che deflagra, all'esplosione.



Passigli Poesia

**MICHELE BRANCALE**

### *L'APOCRIFO NEL BAULE*

«... è molto difficile reprimere l'istinto di indagare o anche solo farci rivelare da chi sia stato scritto e che sostanza abbia *L'apocrifo nel baule*, ossia quel libro ritrovato (dalla copertina «bianca, ma con leggere macchie di color avorio dovute all'umidità»), che, secondo il preambolo, Michele Brancale si astiene per lunghi anni dal leggere e finalmente «riscrive insieme» al suo autore originario... Tutto ciò con versi di grande efficacia, in un gioco di specchi... in linea con i migliori esiti delle raccolte precedenti del poeta...»

**Roberto R. Corsi**