

Mario García Torres

12\_4 / 12\_5 2019

# Beyond Performance

Cally Spooner

Firenze  
Palazzo Strozzi

Opavivará!  
16\_5/ 14\_7 2019

## REDE SOCIAL

(Social Network/“rete” e “sociale”)

Firenze, Palazzo Strozzi 16 maggio-14 luglio 2019

Lo speciale intervento site-specific per il Cortile di Palazzo Strozzi realizzato dal collettivo brasiliano **Opavivará!** nell'ambito del progetto **BEYOND PERFORMANCE**

Prodotto e organizzato da  
Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione CR Firenze e Osservatorio per le Arti Contemporanee



**OPAVIVARÁ! Rede Social**, installation view (details) at São Paulo (Espaço Cultural Porto Seguro), 2017. Courtesy the artists and A GENTIL CARIOC  
**Site-specific installation rendering** for the Courtyard of Palazzo Strozzi Rede Social, 2019 (Rendering by Carlo Pellegrini)

Dal **16 maggio al 14 luglio 2019** il cortile di Palazzo Strozzi ospiterà **Rede Social** lo speciale intervento site-specific del collettivo **Opavivará!** realizzato nell'ambito di **Beyond Performance** il progetto prodotto e organizzato da Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione CR Firenze e Osservatorio per le Arti Contemporanee e a cura di Alberto Salvadori.

Il progetto, che ha visto gli interventi site specific degli artisti **Cally Spooner** e **Mario García Torres** (dal 12 aprile al 12 maggio 2019 negli spazi della Strozziina) propone tre distinte modalità di rielaborare l'idea di performance nella produzione artistica di oggi, esaltando il suo essere forma espressiva interdisciplinare attraverso la sperimentazione con media e contesti diversi e il coinvolgimento del pubblico in una riflessione sul rapporto tra realtà e finzione e sul concetto di partecipazione.

Come ideale conclusione del progetto, il collettivo **Opavivará!** (Brasile 2005) trasforma il cortile di Palazzo Strozzi in un grande **spazio di partecipazione e coinvolgimento** attraverso l'installazione **Rede Social**, una grande e coloratissima **amaca di oltre 10 metri** in cui il pubblico sarà invitato a salire per vivere lo spazio e l'architettura del palazzo da un punto di vista e da una posizione inconsueta. L'opera è stata pensata e disegnata appositamente per il Cortile di Palazzo Strozzi, luogo racchiuso nel cuore del Palazzo ma nel contempo aperto alla città. Ispirato dalla cultura brasiliana, aperta, libera e fortemente collettiva, **Rede Social** (in inglese **Social Network**, ma anche con un doppio senso delle parole **“rete”** e **“sociale”**) consiste in una struttura simile ad un tunnel aperto, che sostiene una unica amaca colorata **con 12 postazioni** collegate insieme che permetterà al pubblico di abbandonare temporaneamente il ruolo sociale che ognuno ha nella vita di tutti i giorni, rilassandosi e prendendosi una pausa dal mondo esterno al fine di **concentrarsi sulle cose più essenziali della vita e sulle relazioni umane**.

PROMOSSA E ORGANIZZATA DA



oac

UFFICIO STAMPA

FONDAZIONE  
PALAZZO STROZZI  
Lavinia Rinaldi  
T. +39 055 3917122  
l.rinaldi@palazzostrozzi.org

FONDAZIONE  
CR FIRENZE  
Riccardo Galli  
T. +39 055 5384503  
riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it

PROMOZIONE  
SIGMA CSC  
Susanna Holm  
T. +39 055 2340742  
susannaholm@cscsigma.it

Mario García Torres

12\_4 / 12\_5 2019

# Beyond Performance

Cally Spooner

Firenze  
Palazzo Strozzi

Opavivará!

16\_5/ 14\_7 2019

*“Anche nel periodo in cui protagonista è la grande mostra Verrocchio, il maestro di Leonardo, abbiamo voluto sottolineare come l’arte contemporanea rimanga parte integrante dell’identità di Palazzo Strozzi: uno stimolo per mettere in dialogo passato e presente” - afferma **Arturo Galansino**, Direttore Generale della Fondazione Palazzo Strozzi – “Dopo il successo della mostra Utopie Radicali nel 2017, questo nuovo progetto di collaborazione tra Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione CR Firenze e Osservatorio per le Arti Contemporanee conferma l’impegno alla produzione e alla ricerca nell’arte contemporanea delle due fondazioni, permettendo una rinnovata riflessione sullo spazio della Strozzeria e del cortile di Palazzo Strozzi come luoghi vivi e dinamici, in cui sollecitare una fruizione attiva da parte del pubblico”.*

*“Da tempo Fondazione CR Firenze” – dichiara il Direttore generale **Gabriele Gori** – “è impegnata, attraverso il suo Osservatorio per le Arti Contemporanee, nel sostegno di progetti, iniziative e proposte nella ricerca e divulgazione dell’arte contemporanea, impegno che si inserisce in una riflessione più ampia sulle molteplici ‘facce’ di Firenze che vanno ben oltre quella tradizionale legata al Rinascimento. Sostenendo questo progetto con i suoi tre interventi site specific vogliamo contribuire ancora una volta a dimostrare che ancora oggi, come in passato, la nostra Città può continuare ad essere un fertile centro di creatività e di produzione artistica internazionale”.*

*Beyond Performance* è un progetto prodotto e organizzato da Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione CR Firenze e Osservatorio per le Arti Contemporanee. Sostenitori istituzionali della Fondazione Palazzo Strozzi: Comune di Firenze, Regione Toscana Camera di Commercio di Firenze. Si ringraziano per la collaborazione: Galleria Franco Noero, Torino; Galleria Zero..., Milano

## BIOGRAFIA ARTISTI

### OPAVIVARÁ!

Collettivo brasiliano di quattro giovani artisti anonimi, vivono e lavorano a Rio de Janeiro. Portano azioni performative negli spazi pubblici, ma anche all’interno di musei, gallerie e istituzioni culturali in tutto il mondo creando installazioni, performance, pubblicazioni, creazioni musicali e video. Dalla sua creazione nel 2005, il gruppo è attivamente coinvolto nella scena artistica contemporanea brasiliana. Ha partecipato a diverse esposizioni collettive e festival tra cui il Festival Performance Arte Brasil in Rio de Janeiro (Namoita, 2011), la Biennale di Taipei (Formosa Decelerator, 2014), la Biennale di L’Havana (Paladar Público, 2015), il Festival RECONNECTA di Vitória (Cosinha Coletiva, 2016) e il KM3 Public Art Walk di Montreal (In\_Out, 2017).

PROMOSSA E ORGANIZZATA DA



oac

UFFICIO STAMPA

FONDAZIONE  
PALAZZO STROZZI  
Lavinia Rinaldi  
T. +39 055 3917122  
l.rinaldi@palazzostrozzi.org

FONDAZIONE  
CR FIRENZE  
Riccardo Galli  
T. +39 055 5384503  
riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it

PROMOZIONE  
SIGMA CSC  
Susanna Holm  
T. +39 055 2340742  
susannaholm@cscsigma.it

Mario García Torres

12\_4 / 12\_5 2019

# Beyond Performance

Cally Spooner

Opavivará!

16\_5/ 14\_7 2019

Firenze  
Palazzo Strozzi

## SCHEDA TECNICA

Titolo	<i>Rede Social (Beyond performance)</i>
Sede	Palazzo Strozzi
Periodo	16 maggio-14 luglio 2019
A cura di	Alberto Salvadori
Promossa e organizzata da	Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione CR Firenze, Osservatorio per le Arti Contemporanee
Con il sostegno di	Comune di Firenze, Camera di Commercio di Firenze, Regione Toscana
Ufficio stampa	Fondazione Palazzo Strozzi - Lavinia Rinaldi T. +39 055 3917122 <a href="mailto:l.rinaldi@palazzostrozzi.org">l.rinaldi@palazzostrozzi.org</a> Fondazione CR Firenze – Riccardo Galli T. +39 055 5384503 <a href="mailto:riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it">riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it</a>
Promozione	Susanna Holm – Sigma CSC T. +39 055 2340742 <a href="mailto:susannaholm@cscsigma.it">susannaholm@cscsigma.it</a>
Orari	Tutti i giorni 10.00-20.00, Giovedì 10.00-23.00.
Informazioni in mostra	T. +39 055 2645155 <a href="http://www.palazzostrozzi.org">www.palazzostrozzi.org</a>
Biglietti	Ingresso libero

PROMOSSA E ORGANIZZATA DA



**oac**

UFFICIO STAMPA

FONDAZIONE  
PALAZZO STROZZI  
Lavinia Rinaldi  
T. +39 055 3917122  
[l.rinaldi@palazzostrozzi.org](mailto:l.rinaldi@palazzostrozzi.org)

FONDAZIONE  
CR FIRENZE  
Riccardo Galli  
T. +39 055 5384503  
[riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it](mailto:riccardo.galli@fondazionecrfirenze.it)

PROMOZIONE  
SIGMA CSC  
Susanna Holm  
T. +39 055 2340742  
[susannaholm@cscsigma.it](mailto:susannaholm@cscsigma.it)