



*The*  
NEW  
GENERATION  
FESTIVAL  
*2019*

FESTIVAL DI MUSICA,  
OPERA E TEATRO A FIRENZE

LE NOZZE DI FIGARO  
W. A. MOZART

DA BLUES AL BEBOP:  
LO SPIRITO DI HARLEM  
COPRODOTTO CON  
THE CATSKILL JAZZ FACTORY

---

DATE  
28 AGOSTO -  
31 AGOSTO 2019

DOVE  
GIARDINO CORSINI,  
PALAZZO CORSINI AL PRATO

ABBIGLIAMENTO  
SMOKING /  
CRAVATTA NERA

---

**PRESIDENTE** H.R.H. THE DUKE OF KENT  
PRINCIPE FILIPPO E  
PRINCIPESSA GIORGIANA CORSINI



Un evento culturale internazionale nel Giardino di Palazzo Corsini, capolavoro del Rinascimento, che appartiene ad una delle più antiche famiglie fiorentine.

Un palcoscenico per i grandi artisti di domani che permette a giovani talenti musicali provenienti da tutto il mondo

Un programma in live streaming di opera, di teatro e di musica dal vivo. Un Festival di giovani artisti per coinvolgere un nuovo pubblico giovane.

Un festival annuale che abbate le barriere tra generazioni unendo generi musicali diversi in unico luogo: opera, musica classica, jazz, pop.

Il nostro motto è LA GRANDE MUSICA E' GRANDE MUSICA



# PROGRAMMA

28 AGOSTO - 31 AGOSTO 2019, FIRENZE GIARDINO PALAZZO CORSINI

Inizio ore 19:30 | Intervallo: 60 minuti per cenare nei giardini

**MERCOLEDI 28 AGOSTO**  
**CERIMONIA D'APERTURA**

*Le nozze di Figaro*  
W. A. Mozart

con: **Daniel Miroslaw, Anna El-Khashem, Faik Mansuroğlu, Nela Šarić, Sara Rocchi, Beth Margaret Taylor**

Direttore d'orchestra:  
**Jonathan Santagada**

Regista: **Victoria Stevens**

**GIOVEDI 29 AGOSTO**  
**L'ORCHESTRAL CONCERT**  
**FILIPPO CORSINI**

*Piano forte n. 4 in G major, Op. 58* di L. van Beethoven  
Solista: **Giuseppe Guarrera**  
*Symphony No. 2 in C major, Op. 61* by R. Schumann

Direttore d'orchestra:  
**Maximilian Fane**

**VENERDI 30 AGOSTO**  
**"DA BLUES AL BEBOP": LO SPIRITO DI HARLEM**

In arrivo a Firenze i migliori artisti jazz di New York

Coprodotta con  
The Catskill Jazz Factory  
con **Shenel Johns, Dominick Farinacci, Patrick Bartley, Jr.**

**SABATO 31 AGOSTO**  
**GRAN FINALE DEL FESTIVAL**

*Le nozze di Figaro*  
W. A. Mozart

con: **Daniel Miroslaw, Anna El-Khashem, Faik Mansuroğlu, Nela Šarić, Sara Rocchi, Beth Margaret Taylor**

Direttore d'orchestra:  
**Jonathan Santagada**

Regista: **Victoria Stevens**

Le ulteriori performances non-classiche ed altri appuntamenti durante il giorno saranno annunciati in seguito.





# BIGLIETTI

## LE NOZZE DI FIGARO *(Cerimonia d'apertura e gran finale del festival)*

**SETTORE 3** (riservato agli  
under 35. E' richiesto un  
documento d'identità) : €35

**SETTORE 2** (posti standard): €120

**SETTORE 1** (posti esclusivi e  
Spumante servito all'arrivo): €250

## L'ORCHESTRAL CONCERT FILIPPO CORSINI

**SETTORE 3** (riservato agli  
under 35. E' richiesto un  
documento d'identità) : €35

**SETTORE 2** (posti standard): €110

**SETTORE 1** (posti esclusivi e  
Spumante servito all'arrivo): €225

## “DA BLUES AL BEBOP”: LO SPIRITO DI HARLEM

**SETTORE 3** (riservato agli  
under 35. E' richiesto un  
documento d'identità) : €35

**SETTORE 2** (posti standard): €100

**SETTORE 1** (posti esclusivi e  
Spumante servito all'arrivo): €195

Le informazioni per la prenotazione al Gala Dinner della Serata Inaugurale del 28 agosto Tickets e al ristorante New Generation Festival saranno pubblicate separatamente sul sito.



## CONTATTI

È soltanto grazie ai vostri generosi contributi che potremo realizzare la nostra ambizione di rendere il New Generation Festival accessibile a una nuova generazione di amanti della musica da tutto il mondo per anni e anni.

### **SOPHIE HARLEY**

Festival Administrator

**Tel:** +44 7766165730

**Email:** [admin@newgenerationfestival.org](mailto:admin@newgenerationfestival.org)

### **MADDALENA TORRICELLI**

Studio Maddalena Torricelli, Italian PR

**Tel:** +39 02.76280433

**Email:** [studio@maddalenatorricelli.com](mailto:studio@maddalenatorricelli.com)

### **KATY THOMPSON**

Kapranos, UK PR

**Tel:** 020 3417 9457

**Email:** [katy@kapranos-pr.com](mailto:katy@kapranos-pr.com)

# LA STORIA DEI GIARDINI CORSINI

Uno dei più incantevoli giardini di Firenze si trova celato dietro la facciata di uno dei palazzi che costeggiano l'area una volta nota come il Prato di Ognissanti. Nel 1591, dopo aver acquistato dei terreni lungo il Prato d'Ognissanti, Alessandro Acciaiuoli chiese a Bernardo Buontalenti di progettare un padiglione di piacere dagli ampi giardini. Buontalenti ideò il complesso sistema idraulico che porta l'acqua alle fontane, con i sentieri costeggiati da sontuosi filari di cedri, la loggia e le grandi finestre inginocchiate che si vedono ancora oggi. All'epoca, il giardino conteneva le famose Statue delle Quattro Stagioni che oggi si trovano a entrambe le estremità del Ponte di Santa Trinita: l'Estate e l'Autunno di Giovanni Caccini, la Primavera di Pietro Francavilla e l'Inverno di Cristofano Stati. Il Giardino degli Acciaiuoli conteneva anche un altro capolavoro, il Bacco del Giambologna, che oggi è collocato nel Museo del Bargello.

Dopo aver acquistato il giardino nel 1620 in seguito alla bancarotta della famiglia Acciaiuoli, Filippo e Maddalena Corsini assegnarono a Gherardo Silvani il compito di portare a termine il padiglione. L'architetto progettò anche una nuova disposizione dei giardini. Il contributo del Silvani si può vedere in numerosi dettagli negli ambienti al piano terra, per esempio nell'ornamentazione delle modanature

architettoniche. Ma l'orientamento dell'architetto verso il Barocco e il suo amore per la scenografia si rivelano ancora più chiaramente nel giardino all'italiana, delimitato da grandi limonaie, con sofisticate aiuole geometriche, siepi di bosso, vasi di limoni, e il sentiero principale punteggiato di statue. Per aumentare l'impressione di lunghezza e di profondità del sentiero principale, l'architetto utilizzò l'accorgimento scenografico di collocare le statue e i loro piedistalli ad altezze che diminuiscono progressivamente. In questo modo fissò il punto di osservazione centrale a partire dalla loggia sul retro del palazzo, che dà su Via della Scala, come si vede dal cherubino e dai due leoni sopra il cancello d'ingresso, e dalle colonne laterali orientate verso l'interno.

Nel 1834 il palazzo divenne la residenza di Don Neri Corsini e di sua moglie, che commissionarono opere d'architettura e d'ornamentazione. Nello stesso periodo, il giardino fu ridecorato in stile romantico. Furono creati boschetti, oltre a un poggio e a un laghetto. Questi cambiamenti si vedono tuttora nelle due aree alberate che creano una sorta di scenario verde nel giardino. Più di recente, Oliva di Collobiano ha dato nuova vita al giardino, in cui ora fioriscono cisti rosa e rossi, lavanda, rose, peonie, e ciliegi ornamentali.





[WWW.NEWGENERATIONFESTIVAL.ORG](http://WWW.NEWGENERATIONFESTIVAL.ORG)