



The
NEW
GENERATION
FESTIVAL
2019

FESTIVAL DI MUSICA,
OPERA E TEATRO A FIRENZE

LE NOZZE DI FIGARO
W. A. MOZART

DA BLUES AL BEBOP:
LO SPIRITO DI HARLEM
COPRODOTTO CON
THE CATSKILL JAZZ FACTORY

DATE
28 AGOSTO -
31 AGOSTO 2019

DOVE
GIARDINO CORSINI,
PALAZZO CORSINI AL PRATO

ABBIGLIAMENTO
SMOKING /
CRAVATTA NERA

PRESIDENTE H.R.H. THE DUKE OF KENT
PRINCIPE FILIPPO E
PRINCIPESSA GIORGIANA CORSINI



Un evento culturale internazionale nel Giardino di Palazzo Corsini, capolavoro del Rinascimento, che appartiene ad una delle più antiche famiglie fiorentine.

Un palcoscenico per i grandi artisti di domani che permette a giovani talenti musicali provenienti da tutto il mondo

Un programma in live streaming di opera, di teatro e di musica dal vivo. Un Festival di giovani artisti per coinvolgere un nuovo pubblico giovane.

Un festival annuale che abbate le barriere tra generazioni unendo generi musicali diversi in unico luogo: opera, musica classica, jazz, pop.

Il nostro motto è LA GRANDE MUSICA E' GRANDE MUSICA



PROGRAMMA

28 AGOSTO - 31 AGOSTO 2019, FIRENZE GIARDINO PALAZZO CORSINI

Inizio ore 19:30 | Intervallo: 60 minuti per cenare nei giardini

MERCOLEDI 28 AGOSTO
CERIMONIA D'APERTURA

Le nozze di Figaro
W. A. Mozart

con: **Daniel Miroslaw, Anna El-Khashem, Faik Mansuroğlu, Nela Šarić, Sara Rocchi, Beth Margaret Taylor**

Direttore d'orchestra:
Jonathan Santagada

Regista: **Victoria Stevens**

GIOVEDI 29 AGOSTO
L'ORCHESTRAL CONCERT
FILIPPO CORSINI

Piano forte n. 4 in G major, Op. 58 di L. van Beethoven
Solista: **Giuseppe Guarrera**
Symphony No. 2 in C major, Op. 61 by R. Schumann

Direttore d'orchestra:
Maximilian Fane

VENERDI 30 AGOSTO
"DA BLUES AL BEBOP": LO SPIRITO DI HARLEM

In arrivo a Firenze i migliori artisti jazz di New York

Coprodotta con
The Catskill Jazz Factory
con **Shenel Johns, Dominick Farinacci, Patrick Bartley, Jr.**

SABATO 31 AGOSTO
GRAN FINALE DEL FESTIVAL

Le nozze di Figaro
W. A. Mozart

con: **Daniel Miroslaw, Anna El-Khashem, Faik Mansuroğlu, Nela Šarić, Sara Rocchi, Beth Margaret Taylor**

Direttore d'orchestra:
Jonathan Santagada

Regista: **Victoria Stevens**

Le ulteriori performances non-classiche ed altri appuntamenti durante il giorno saranno annunciati in seguito.





BIGLIETTI

LE NOZZE DI FIGARO *(Cerimonia d'apertura e gran finale del festival)*

SETTORE 3 (riservato agli
under 35. E' richiesto un
documento d'identità) : €35

SETTORE 2 (posti standard): €120

SETTORE 1 (posti esclusivi e
Spumante servito all'arrivo): €250

L'ORCHESTRAL CONCERT FILIPPO CORSINI

SETTORE 3 (riservato agli
under 35. E' richiesto un
documento d'identità) : €35

SETTORE 2 (posti standard): €110

SETTORE 1 (posti esclusivi e
Spumante servito all'arrivo): €225

“DA BLUES AL BEBOP”: LO SPIRITO DI HARLEM

SETTORE 3 (riservato agli
under 35. E' richiesto un
documento d'identità) : €35

SETTORE 2 (posti standard): €100

SETTORE 1 (posti esclusivi e
Spumante servito all'arrivo): €195

Le informazioni per la prenotazione al Gala Dinner della Serata Inaugurale del 28 agosto Tickets e al ristorante New Generation Festival saranno pubblicate separatamente sul sito.



CONTATTI

È soltanto grazie ai vostri generosi contributi che potremo realizzare la nostra ambizione di rendere il New Generation Festival accessibile a una nuova generazione di amanti della musica da tutto il mondo per anni e anni.

SOPHIE HARLEY

Festival Administrator

Tel: +44 7766165730

Email: admin@newgenerationfestival.org

MADDALENA TORRICELLI

Studio Maddalena Torricelli, Italian PR

Tel: +39 02.76280433

Email: studio@maddalenatorricelli.com

KATY THOMPSON

Kapranos, UK PR

Tel: 020 3417 9457

Email: katy@kapranos-pr.com

LA STORIA DEI GIARDINI CORSINI

Uno dei più incantevoli giardini di Firenze si trova celato dietro la facciata di uno dei palazzi che costeggiano l'area una volta nota come il Prato di Ognissanti. Nel 1591, dopo aver acquistato dei terreni lungo il Prato d'Ognissanti, Alessandro Acciaiuoli chiese a Bernardo Buontalenti di progettare un padiglione di piacere dagli ampi giardini. Buontalenti ideò il complesso sistema idraulico che porta l'acqua alle fontane, con i sentieri costeggiati da sontuosi filari di cedri, la loggia e le grandi finestre inginocchiate che si vedono ancora oggi. All'epoca, il giardino conteneva le famose Statue delle Quattro Stagioni che oggi si trovano a entrambe le estremità del Ponte di Santa Trinita: l'Estate e l'Autunno di Giovanni Caccini, la Primavera di Pietro Francavilla e l'Inverno di Cristofano Stati. Il Giardino degli Acciaiuoli conteneva anche un altro capolavoro, il Bacco del Giambologna, che oggi è collocato nel Museo del Bargello.

Dopo aver acquistato il giardino nel 1620 in seguito alla bancarotta della famiglia Acciaiuoli, Filippo e Maddalena Corsini assegnarono a Gherardo Silvani il compito di portare a termine il padiglione. L'architetto progettò anche una nuova disposizione dei giardini. Il contributo del Silvani si può vedere in numerosi dettagli negli ambienti al piano terra, per esempio nell'ornamentazione delle modanature

architettoniche. Ma l'orientamento dell'architetto verso il Barocco e il suo amore per la scenografia si rivelano ancora più chiaramente nel giardino all'italiana, delimitato da grandi limonaie, con sofisticate aiuole geometriche, siepi di bosso, vasi di limoni, e il sentiero principale punteggiato di statue. Per aumentare l'impressione di lunghezza e di profondità del sentiero principale, l'architetto utilizzò l'accorgimento scenografico di collocare le statue e i loro piedistalli ad altezze che diminuiscono progressivamente. In questo modo fissò il punto di osservazione centrale a partire dalla loggia sul retro del palazzo, che dà su Via della Scala, come si vede dal cherubino e dai due leoni sopra il cancello d'ingresso, e dalle colonne laterali orientate verso l'interno.

Nel 1834 il palazzo divenne la residenza di Don Neri Corsini e di sua moglie, che commissionarono opere d'architettura e d'ornamentazione. Nello stesso periodo, il giardino fu ridecorato in stile romantico. Furono creati boschetti, oltre a un poggio e a un laghetto. Questi cambiamenti si vedono tuttora nelle due aree alberate che creano una sorta di scenario verde nel giardino. Più di recente, Oliva di Collobiano ha dato nuova vita al giardino, in cui ora fioriscono cisti rosa e rossi, lavanda, rose, peonie, e ciliegi ornamentali.



