

CÈ
RA
MI
CA 2019



ESPOSIZIONI / INCONTRI CON ARTISTI
INSTALLAZIONI / LABORATORI /
DIMOSTRAZIONI DAL VIVO /
ATTIVITÀ CON I PIÙ PICCOLI /
EVENTI E SPETTACOLI

21-22-23 GIUGNO 2019
DALLE 10.00 ALLE 24.00

MONTELUPO FIORENTINO



PAOLO MASETTI

Sindaco di Montelupo Fiorentino

Cèramica: l'arte contemporanea è il tratto distintivo dell'edizione 2019

27 edizioni di Cèramica: con un grande sforzo l'amministrazione comunale ha cercato di mutare il volto della manifestazione e di adeguarla ai tempi e alle esigenze dell'attuale scenario economico e culturale.

Quando quasi 30 anni fa la festa è stata pensata aveva un carattere prevalente popolare; durava quasi due settimane; faceva riferimento ad un tessuto produttivo ricco e variegato.

La crisi economica, il cambiamento del mercato, ma anche un profondo cambiamento culturale hanno influito anche sulla natura della manifestazione: dopo un periodo di incertezza, negli ultimi tempi ha trovato una sua caratterizzazione, in stretto collegamento con i progetti che vengono realizzati durante l'arco dell'anno.

Cèramica dura solo 3 giorni, ma di fatto si inserisce in un programma di attività lungo un anno ed è il momento di massima visibilità dei progetti realizzati. L'azione culturale e artistica che abbiamo portato avanti è stata quella di accreditare Montelupo come luogo in cui la produzione ceramica incontra l'arte contemporanea.

Abbiamo preso il tradizionale modello del "cantiere" e lo abbiamo aggiornato. Da oltre 4 anni, artisti di fama nazionale e internazionale arrivano a Montelupo e collaborano con i nostri artigiani per la realizzazione delle loro opere; alcune delle quali rimangono in città, altre vengono poi esposti in importanti musei e gallerie.

Per questa edizione di Cèramica sono passati da Montelupo per realizzare le loro opere (che saranno esposte nella mostra "Il colore interiore") decine di artisti provenienti dall'Inghilterra, dalla Repubblica Ceca, dalla Corea, oltre che dall'Italia.

Quello che si crea è un clima di incontro e scambio fra artisti e artigiani, che poi ha ripercussioni positive sul lavoro delle nostre maestranze e che ha portato Montelupo ad essere riconosciuto come un punto di riferimento per questo tipo di attività.

È questa l'essenza della nuova Cèramica e l'obiettivo che ci poniamo per il futuro ed è un aspetto che si ripercuote sulle scelte di allestimento e anche sul programma delle manifestazioni.

Mi piace segnalare la collaborazione con la compagnia Opus Ballet che ha creato alcune performance appositamente per Cèramica e anche il Ceramic Performance Festival in cui avremo modo di assistere a veri e propri spettacoli che ruotano attorno alla ceramica.

Tutto questo a testimonianza che non esistono confini e che linguaggi diversi possono dialogare fra loro.

Vorrei introdurre una breve riflessione sul tema scelto, il colore e in particolare il “Rosso Montelupo”: un elemento caratterizzante della nostra produzione da secoli. Un tono attorno al quale ruota un mistero - ai tempi in cui è stato usato per la prima volta non esistevano tecnologie adeguate per farlo – ma che in realtà è ancora una volta della propensione all’innovazione di questo territorio.

Infine desidero ringraziare tutti i soggetti che concorrono alla realizzazione della festa, un evento corale che coinvolge diverse fasce della popolazione, dagli artigiani della ceramica alle associazioni, dai commercianti alle aziende del territorio, alcune delle quali hanno scelto di sostenerla anche economicamente attraverso sponsorizzazioni.

Firenze, 18 giugno 2019