

# Suoni e Colori in Toscana

## XXX<sup>^</sup> Edizione

Dal 31 Agosto al 14 Settembre 2019

Rignano sull'Arno (Fi)

**Sabato 31 agosto, ore 21:00 - Pieve di San Leolino**

Via della Pieve, Rignano sull'Arno

In collaborazione con MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

**CLASSICI IN ARIA**

Arie classiche a cura dei maestri del Maggio Musicale Fiorentino

Ingresso libero

**MARTEDÌ 3 settembre, ore 21:00 – Fattoria di Pagnana**

Via di Pagnana 42, Rignano sull'Arno

**FRANCO MARCOALDI**

**PEPPE SERVILLO**

**"AMORE NON AMORE"**

Con Cristiano Califano

**Giovedì 5 settembre, ore 21:00 – Castello di Volognano**

Via Torri Volognano Rosano 12, Rosano

**"JUST FRIENDS", OMAGGIO A CHET BAKER**

con **NICOLA CELLAI** e **CLAUDIA NATILI**

**Domenica 8 settembre, ore 21:00 – Castello di Volognano**

Via Torri Volognano Rosano 12, Rosano

**Aperitivo in musica con**

**ANDREA FRANCHI**

**Martedì 10 settembre, ore 21:00 - Resort 37**

Località il Pruno, Rignano sull'Arno

**PEDRO MARIANO**  
**"DNA Voce e Piano"**  
Con Marcelo Elias

**Giovedì 12 settembre, ore 21:00 - Chiesa di San Piero in  
Perticaia**

Località San Piero, Rignano sull'Arno

**NADA**

Con ANDREA MUCCIARELLI  
**opening act COSIMO ZANNELLI**

**Sabato 14 settembre, ore 21:00 - Sala Iris**

Località Cellai, Rignano sull'Arno

**ACHREF CHARGUI TRIO**

Ingresso: intero € 10,00 - ridotto € 7,50

31 Agosto ingresso gratuito

8 Settembre ingresso con aperitivo € 7,50, solo concerto gratuito

[WWW.MACCHINADELSUONO.IT](http://WWW.MACCHINADELSUONO.IT)  
[WWW.SUONIECOLORIINTOSCANA.IT](http://WWW.SUONIECOLORIINTOSCANA.IT)

A Settembre saranno trent'anni che il Festival Suoni e Colori in Toscana farà risuonare Rignano sull'Arno della musica che io e i miei predecessori abbiamo scelto come direttori artistici.

Grandi nomi della musica classica e jazz hanno abitato le splendide location del festival, da Bacalov a Sellani, da Bollani a Bosso, ed è quindi una grande gioia ma anche una grande responsabilità essere il direttore artistico di un anniversario così importante per il festival e per la comunità intera.

Perché il Festival fa parte della cultura e della quotidianità dei rignanesi da decenni: qualcuno degli spettatori non era nato quando fu inaugurato nel 1989, qualcuno è un affezionato spettatore da buona parte della sua vita e probabilmente lega molti ricordi a serate passate in compagnia della splendida musica che ha sempre accompagnato tutte le edizioni.

Mi sono quindi chiesto: cosa posso fare per onorare questo importante anniversario?

L'unica risposta che sono riuscito a darmi è stata quella di rimanere fedele alla mia idea di Festival, continuando a contaminare i generi, a innovare le proposte e cercare di proporre sempre un palinsesto che cercasse di unire nuove idee alla tradizione musicale jazz e pop italiana.

Quest'anno ho anche voluto aprire le porte a ospiti e sonorità

internazionali, con due ospiti dal Brasile e dalla Tunisia, che si incontreranno con la musica napoletana e il grande cantautorato, mescolando generi, sonorità e vocalità per proseguire nel solco dei precedenti anni.

Senza confini.

Questo sarà il tema di quest'anno, i confini.

Quei confini, culturali oltre che fisici, che la musica ha sempre contribuito ad abbattere, ciò che noi, nel nostro piccolo, proveremo a fare anche stavolta.

*Il direttore artistico*  
Fabrizio Checcacci

**Sabato 31 agosto, ore 21:00 - Pieve di San Leolino**

Via della Pieve, Rignano sull'Arno

In collaborazione con MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

## **CLASSICI IN ARIA**

Arie classiche a cura del Maggio Musicale Fiorentino

Ingresso libero

Continua la collaborazione del Festival Suoni e Colori in Toscana con i Solisti del Maggio Musicale Fiorentino. Come ogni anno, anche in questa trentesima edizione la pagina classica del Festival è offerta dagli allievi dell'Accademia del Maggio, che al Festival portano una proposta di assoluta qualità e prestigio.

"**Classici in aria**" è un viaggio in musica attraverso le Arie d'Opera e le Romanze dei grandi compositori per Pianoforte e voce. Un programma che sarà un autentico viaggio – minimale - nel bel canto: un concerto unico, intimo e suggestivo, che ben si sposa ad un gioiellino di location come la Pieve di San Leolino.

**MARTEDÌ 3 settembre, ore 21:00 – Fattoria di Pagnana**

Via di Pagnana 42, Rignano sull'Arno

**FRANCO MARCOALDI**

**PEPPE SERVILLO**

**"AMORE NON AMORE"**

Con Cristiano Califano

Che cos'è l'amore? Slancio, erotismo, tenerezza, dedizione assoluta quando tutto funziona, chiusura, noia, insofferenza, quando si scivola nel lato oscuro dello stesso sentimento.

"Amore non amore" è uno spettacolo di musica e poesia che indaga su quell'esperienza dalla quale tutti siamo stati travolti nelle nostre vite.

Nato dall'omonimo canzoniere poetico di Franco Marcoaldi appena pubblicato dalla Nave di Teseo, lo spettacolo ha debuttato con grande successo al Piccolo Teatro di Milano l'11 febbraio 2019 e al Teatro Argentina di Roma il 13 dello stesso mese.

Uno spettacolo dedicato alla passione più inafferrabile e indefinibile tra tutte quelle che l'essere umano può provare. Una serata di musica e poesia in cui la voce del poeta (**Franco Marcoaldi**) e quella del cantante (**Peppe Servillo**) dialogano tra loro grazie alla chitarra di **Cristiano Califano**, in un continuo rimando tra parole e musica. Poesie e canzoni del repertorio classico napoletano, inframmezzate da brani strumentali per sola chitarra, si intrecciano e rincorrono tra loro nel viaggio accidentato e sempre sorprendente del sentimento amoroso. La tenerezza si alterna all'impeto romantico, l'accensione febbrile a un'ironia che talvolta sconfinava nel sarcasmo.

Perché Amore, motore primo del mondo, convive sempre con il suo contrario.

In occasione sarà allestita una galleria fotografica di **Antonio Viscido** a cura dell'autore.

**Giovedì 5 settembre, ore 21:00 – Castello di Volognano**  
Via Torri Volognano Rosano 12, Rosano

"JUST FRIENDS"  
Omaggio a Chet Baker  
con Nicola Cellai e Claudia Natili

**Chet Baker** fu un grande trombettista scomparso trent'anni fa: il 13 maggio 1988 morì in circostanze mai chiarite precipitando dal terrazzo di un albergo ad Amsterdam, a 59 anni. Due mesi prima, il 3 e 4 marzo, aveva suonato a Bologna, al Music Inn (strano club ospitato da un circolo Arci) in concerti che in molti ricordano, anche se per la maggior parte dell'evento cantò, suonando pochissimo la tromba. Questo perché con l'Italia Baker ebbe sempre un rapporto speciale: negli anni '60 praticamente ci si trasferì, e passò gran parte del decennio tra Bologna, Firenze e Lucca, collaborando con moltissimi jazzisti italiani.

A questo personaggio controverso e geniale è dedicata la serata "Just friends" in cui la tromba di **Nicola Cellai** e il contrabbasso di **Claudia Natili** ripercorrono, dagli esordi con Charlie Parker fino agli ultimi, disperati giorni europei, la musica e la creatività di uno

dei più grandi trombettisti del Novecento. Da "My funny valentine" a "Just friends" e "Almost blue", suonate da un duo tromba e contrabbasso, come nelle sue ultime esibizioni: un colosso del jazz dal formidabile talento, generoso e appassionato, sensibile e delicato. Una serata dedicata alle migliori pagine di un musicista dalla vita difficile e sregolata, ma di rara eleganza.

**Domenica 8 settembre, ore 21:00 – Castello di Volognano**

Via Torri Volognano Rosano 12, Rosano

**Aperitivo in musica con  
ANDREA FRANCHI  
"NUDOSTORY"**

Andrea Franchi: Musicista, autore, produttore artistico  
Attualmente batterista e produttore con Paolo Benvegnù. Ha lavorato e collaborato nella scena italiana con tanti artisti, da Marco Parente con cui ha suonato in vari dischi e live, a Terje Nordgarden, Manuel Agnelli, Alessandro Fiori, Enrico Gabrielli, Andrea Chimenti e altri.

Tre album all'attivo con il suo nome: "Lei o contro di lei" (2012), "Il topo" (2013), "Tanz!" (2015)

"**Nudostory**" è uno spettacolo / concerto incentrato sul tema del doppio e dell'auto osservazione dove il performer (solo in scena) è a "nudo", realistico nel raccontare la sua vita. È "racconto" e "spettatore" nello stesso tempo.  
Un'analisi sull'amore e le facce che abitano il nostro corpo.

**Martedì 10 settembre, ore 21:00 - Resort 37**

Località il Pruno, Rignano sull'Arno

**PEDRO MARIANO  
"DNA"**

**Voce e Piano**  
con Marcelo Elias

Pedro Mariano è uno dei più importanti testimoni della musica brasiliana.

Uno dei più ricercati e sofisticati interpreti della grande tradizione della bossa nova, che porta avanti da oltre vent'anni anche per questione di DNA, come sottolinea ironicamente nel nome di questo spettacolo: è il figlio della cantante Elis Regina (lei sì, un'autentica leggenda: l'interprete preferita di Jobim e di Gilberto Gil) e del musicista Cesar Camargo Mariano.

Nel 1994 inizia la carriera da solista creandosi un repertorio originale, e per i successivi vent'anni è un susseguirsi, nella madrepatria, di album (ne realizza 15) e tournée, di dischi d'oro e grandi numeri, di Grammy Award per la musica latina e partecipazioni a grandi festival, fino al 2014 quando realizza il suo sogno più ambizioso: registrare un CD e DVD del suo concerto Pedro Mariano & Orchestra, produzione con cui gira tutto il Brasile, nelle principali città, mettendo insieme canzoni di grandi compositori brasiliani: Lulu Santos, Lenine, Ana Carolina, Ivan Lins, Jair Oliveira, Roberto Carlos.

Pedro è un artista molto amato dal pubblico da oltre vent'anni, rispettato dai grandi e tutte le sue produzioni musicali portano la tradizione della saudade verso sonorità contemporanee, per un risultato senza tempo che mescola musica Pop e classico.

### **"DNA - Elis por Eles" Voce e Piano**

Lo spettacolo che Pedro Mariano porta al Festival Suoni e Colori di Rignano Sull'Arno nasce nel 2008, quando con suo padre realizza un disco di solo piano e voce interpretando le canzoni della musica popolare brasiliana. Pezzi che fanno parte della sua vita da sempre. Pedro Mariano, accompagnato al pianoforte da Marcelo Elias, interpreta brani di compositori brasiliani consacrati come: "Caminhos Cruzados" (Tom Jobim e Newton Mendonça) "Acaso" (Abel Silva e Ivan Lins) e "Dupla Traição" (Djavan); "Tem Dó" (Baden Powell e Vinícius de Moraes); "Sangrando" (Gonzaguinha), "Você" (Roberto Carlos). E per dare brillantezza allo show, Pedro fa un omaggio a sua madre, Elis Regina, cantando canzoni che la voce di Elis rese immortali, quali: "O bêbado e a equilibrista" (João Bosco e Aldir Blanc) " Se eu quiser falar com Deus" (Gilberto Gil) e "Só tinha de ser com você" (Tom Jobim). Uno spettacolo di grande poesia e di pura magia.

**Giovedì 12 settembre, ore 21:00 - Chiesa di San Piero in  
Perticaia**

Località San Piero, Rignano sull'Arno

## **NADA**

Con **ANDREA MUCCIARELLI**

**opening act COSIMO ZANNELLI**

Nada, accompagnata da Andrea Mucciarelli alla chitarra, riprende quello che era il concerto del "**Nada Trio**", un progetto nato nel 1994 con la collaborazione di Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti, chitarra e contrabbasso degli Avion Travel. Dalla loro unione nasce un disco che ottiene innumerevoli apprezzamenti seguiti da molti concerti in Italia e in Europa. Il progetto venne documentato da un Cd dal titolo "Nada Trio" che vince tra gli altri il Premio Tenco ed il premio Musicultura di Recanati e verrà poi distribuito nelle edicole da Olis e successivamente nella distribuzione tradizionale da "Storie di Note.

Dopo anni di concerti Nada, Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti nell'inverno del 2017 tornano in studio e registrano insieme un nuovo album "Nada Trio: La Posa" distribuito da Warner con la produzione di Fausto Mesolella e Nada. E' proprio alla fine delle registrazioni che scompare il grande Fausto Mesolella, il 30 marzo 2017.

In questo particolare concerto, Nada ripropone buona parte di questi due lavori musicali in cui è accompagnata da **Andrea Mucciarelli**, talentuoso chitarrista della scuola jazz/blues senese. Lo spettacolo comprende brani come "Il porto di Livorno" (di Piero Ciampi), la popolare "Ma che freddo fa" grandi successi come "Amore disperato" "Il cuore è uno zingaro" "Ti stringerò" e classici della tradizione popolare come "Maremma" fino alle canzoni di oggi (Guardami negli occhi, Luna in Piena e Senza un perché, colonna sonora di The Young Pope, e dell'ultimo premiatissimo album, "E' un momento difficile, tesoro" in cui oltre ad essere interprete Nada è anche autrice.)

Apri la serata **Cosimo Zannelli**, già chitarrista e collaboratore di Litfiba, Piero Pelù, Gianni Morandi e Bianca Atzei, che presenta in anteprima alcuni pezzi del suo primo lavoro "Strade blu", lavoro in bilico tra pop e canzone d'autore, di prossima uscita.



**Sabato 14 settembre, ore 21:00 - Sala Iris**

Località Cellai, Rignano sull'Arno

## **ACHREF CHARGUI TRIO**

Un'esperienza d'ascolto straordinaria, frutto dall'incontro di **Achref Chargui** (oud), **Piero Spitilli** (contrabbasso e basso), **Jacopo Andreini** (batteria), tre musicisti con origini differenti ma una sensibilità comune.

La musica del trio è basata sulle armonie della musica classica araba e dell'improvvisazione di stampo jazzistico. L'abilità dei tre musicisti nel creare in tempo reale temi e strutture con cambiamenti di tempo, pattern stratificati e ricerca delle sonorità più estreme dei propri strumenti rigorosamente acustici – senza parlare dell'enorme conoscenza di Chargui dei modi musicali di tutto l'Oriente – rendono la musica del trio profonda e unica. Lontani dagli approcci standard al suono e alla musica, l'infinita ricerca del trio segue sentieri misteriosi attraverso esperienze d'ascolto irripetibili.

Achref Chargui e Jacopo Andreini si sono conosciuti nel 2006 a Tunisi durante le registrazioni dell'album Trapani-Alq al Waady del trio franco-italo-tunisino L'Enfance Rouge. I loro incontri si sono intensificati negli ultimi cinque anni, prima e dopo la cosiddetta "Rivoluzione dei Gelsomini", e hanno voluto trovare un modo per collaborare artisticamente.

L'ultimo album del trio, TAJALIYAT è stato pubblicato nel 2017. In seguito alla pubblicazione la band ha suonato in vari festival a Montreux, Lampedusa, Darmstadt, Parigi e in molti jazz club, esplorando ulteriormente le proprie composizioni, il proprio sound e un approccio personale al suonare insieme.

Con la collaborazione e il sostegno di:

PUBLIACQUA  
RESORT 37  
CONSORZIO FIRENZE ALBERGO  
HOTEL CLASSIC FIRENZE  
BRAHMS STRUMENTI MUSICALI  
LIBRERIA FLORIDA

