



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE per la candidatura a Direttore Artistico dell'Orchestra della Toscana

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni d'interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di Legge a ricoprire il ruolo di Direttore Artistico, con specifica e comprovata esperienza nel mondo musicale con particolare riferimento alle Istituzioni Concertistico Orchestrali italiane.

A questo proposito si riporta di seguito l'**articolo 18 della Fondazione che indica i compiti istituzionali del Direttore Artistico:**

- a) predisporre i programmi di attività dell'orchestra da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione previa verifica con il Direttore Generale;
- b) cura la effettiva realizzazione della programmazione artistica nel rispetto dei budget di spesa assegnati dalla direzione generale nell'ambito del bilancio di previsione;
- c) è responsabile dell'attività dell'orchestra e dei collaboratori d'orchestra ospiti;
- d) si rapporta e vigila sul regolare andamento dell'attività musicale direttamente e mediante i propri collaboratori;
- e) propone variazioni e integrazioni dell'organico e dell'organigramma orchestrale anche nei singoli ruoli del mansionario.

La manifestazione d'interesse corredata dal *curriculum vitae*, dovrà pervenire **entro le ore 12:00 del 30 giugno 2020** alla Fondazione Orchestra Regionale Toscana, esclusivamente all'indirizzo e-mail: presidenza@orchestradellatoscana.it

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle manifestazioni d'interesse nel rispetto delle disposizioni di cui al D.Lgs n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii.

La Fondazione garantisce la massima riservatezza e si impegna a non divulgare i nominativi dei partecipanti alla presente manifestazione d'interesse.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web della Fondazione www.orchestradellatoscana.it e diffuso attraverso i canali social della stessa.

L'interessato/a dovrà attestare nel *curriculum vitae*:

- il conseguimento di titoli di studio e di perfezionamento, con l'indicazione degli Istituti, Conservatori e Università presso cui gli stessi sono stati conseguiti;
- l'indicazione analitica e dettagliata delle esperienze avute con Orchestre, Teatri, Enti, Festival e simili in Italia e all'estero, eventuali titoli e riconoscimenti conseguiti;
- l'indicazione delle Istituzioni pubbliche e/o private nelle quali ha eventualmente assolto funzioni e/o incarichi artistici analoghi a quello in oggetto, nonché l'attività svolta attualmente.

La presentazione delle manifestazioni d'interesse non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione.

Firenze, 18 maggio 2019

Maurizio Frittelli
Presidente Fondazione ORT