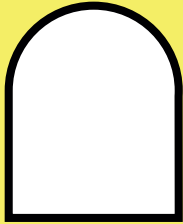
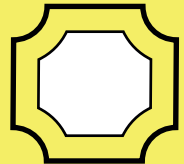
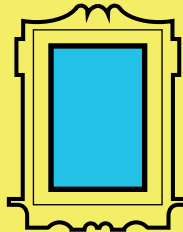
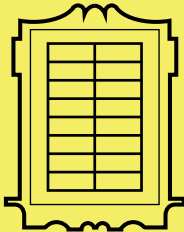
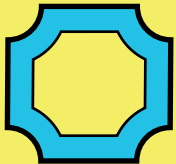
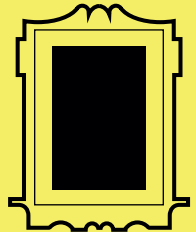
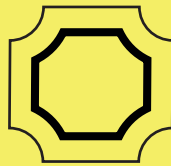
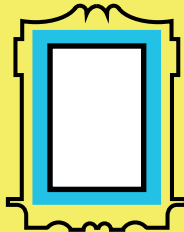
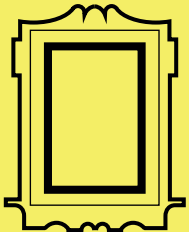
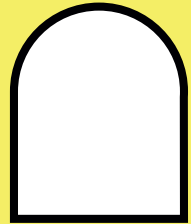


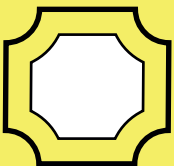
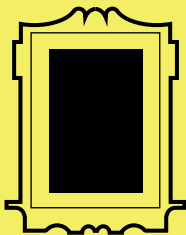
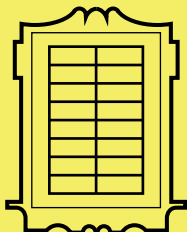


2021



PRATO
ESTATE





INDICE

- 04 Villa Rospigliosi
- 10 Manifatture Digitali Cinema
- 17 Castello dell'Imperatore
- 19 Officina Giovani
- 25 Giardino Buonamici
- 32 Centro Pecci + Festival delle Colline
- 42 Ex Fabbrica
- 43 Chiostri, giardini e altro
- 57 Fuori centro
- 58 Prato Musei
- 63 Calendario giornaliero

**Prato Estate 2021 è un progetto
dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato**

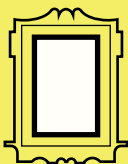
info: 0574 1835021 | 5152 | 7712
serviziocultura@comune.prato.it
www.cittadiprato.it | www.pratoestate.it
Fb: Prato Festival

ESTATE IN VILLA

Villa Rospigliosi, via Firenze 83

22
LIMONAIA

Villa Rospigliosi è un luogo in cui natura, arte e architettura sono in continuo dialogo. Da alcuni anni, aperta periodicamente al pubblico accoglie eventi, esposizioni e progetti di arte, musica, teatro e cultura contemporanea. Nel giardino storico inoltre è possibile degustare piatti di alta qualità.



5 luglio ore 19.00

Visita guidata al Giardino di Villa Rospigliosi
e al progetto espositivo di Serena Fineschi "It's time"
Ingresso libero fino a esaurimento posti

*Durante gli eventi possibilità di aperitivo a pagamento
presso il ristorante Limonaia 22*

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

5-6-7 LUGLIO • ore 20.30

Villa Rospigliosi, via Firenze 83

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di Associazione Oblò sale prove / Direzione artistica di Marco De Cotiis

5 luglio

Nico Gori Jazzology A tribute to M. Petrucciani

Nico Gori, clarinetto e sax
Piero Frassi, tastiere
Andrea Beninati, batteria



6 luglio

Maria Pia & the (Dis)connections

Maria Pia De Vito, voce & electronics
Ares Tavolazzi, contrabbasso
Roberto Cecchetto, chitarra elettrica
Walter Paoli, batteria



7 luglio

Four Streams Quartet

Mauro Grossi, piano / comp
Riccardo Galardini, chitarra / comp
Marco Benedetti, contrabbasso / comp
Andrea Melani, batteria



AMOR CONDUSSE NOI AD UNA MORTE

8 LUGLIO • ore 20.30

Villa Rospigliosi, via Firenze 83

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

Un viaggio al femminile nell'opera dantesca, con le voci di Lavinia Bini (soprano) e Marina Comparato (mezzosoprano), accompagnate al pianoforte da Anna Toccafondi. Un recital che intende sensibilizzare l'opinione pubblica sul problema della violenza nei confronti delle donne, attraverso le liriche da camera e le scene d'opera create dai maggiori operisti italiani sui versi di Dante.



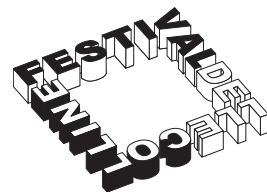
THE BUTTSHAKERS

12 LUGLIO • ore 20.30

Villa Rospigliosi, via Firenze 83

Ingresso 3 € + dp

Info e prevendite: www.festivaldellecolline.com



Festival delle Colline

The Buttshakers sono una band francese animata da una passione ardente per il Soul. La band guidata dalla carismatica voce della cantante americana Ciara Thompson, si è fatta strada grazie al suo modo appassionato di fare musica, a tratti irruento: i giradischi fumano al calore vibrante dei loro dischi, il dancefloor si infiamma con il loro groove esplosivo.



BEETHOVEN_DJANGO

13 LUGLIO • ore 20.30

Villa Rospigliosi, via Firenze 83

[Ingresso libero](#) / [prenotazione obbligatoria su Eventbrite](#)

A cura di Nuovi Eventi Musicali

Il progetto Beethoven_Django vuole esplorare il lato più visionario del grande compositore tedesco. Il suo Quartetto op.18 n.º2 contiene già i germi del futuro, di quelle opere che apriranno la strada alla grande musica del Novecento. Beethoven non chiede contaminazioni o sovrapposizioni: richiede fiducia. Saltare senza rete di salvataggio.

Per questo la seconda parte del concerto vedrà le musiche del grande Django Reinhardt: anche lui fece i conti con problemi fisici enormi, problemi di rapporto col mondo e la società.

E aprì nuove strade nella storia del jazz e dell'armonia.



ABBEY ROAD DIXIE BAND

ovvero "Why don't we do it in the road?"

14 LUGLIO • ore 21.15

Villa Rospigliosi, via Firenze 83

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria: camerata.boxofficetoscana.it
c/o biglietteria del Teatro Politeama Pratese o Fonderia Cultart

La musica dei "Beatles" torna alle origini, a New Orleans!

Con la tipica prima fila del jazz classico (tromba, clarinetto e trombone) e una pulsante sezione ritmica composta da banjo e sousafono la Abbey Road Dixie Band suona le canzoni dei Beatles come non l'avete mai sentite, vecchie e nuove allo stesso tempo!

Michele Makarovic

tromba

Silvio Bernardi

trombone

Klaus Lessmann

clarinetto

Riccardo Galardini

banjo

Mirko Sonetti

tuba



© Francesca Cavallucci

IN SANTA CATERINA

Manifatture Digitali Cinema Prato, via Santa Caterina 11

Manifatture Digitali Cinema Prato è l'infrastruttura che accoglie le produzioni audiovisive e in cui, grazie ai suoi laboratori sartoriali, è possibile specializzarsi in costumi per fiction e show.

Dotata di uffici, sala casting, trucco e parrucco, sartoria, due sale proiezioni (una attrezzata per live), corti esterne, è il luogo ideale per preparare, amministrare, realizzare film, serie, docu e format.



L'ALTRO GIORNO

19 LUGLIO • ore 21.30

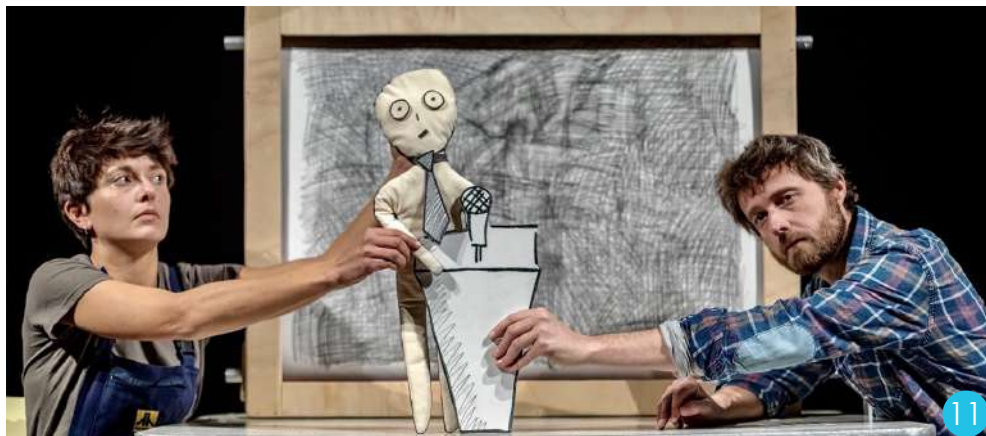
Manifatture Digitali Cinema, via Santa Caterina 11

[Ingresso libero](#) / [prenotazione obbligatoria su Eventbrite](#)

Uno spettacolo del Teatro Elettrodomestico

L'altro giorno è uno spettacolo di figura per adulti.

Contro il logorìo della vita moderna, non ci resta che arrenderci al fatto che tutto ciò che facciamo può avere delle conseguenze devastanti, che i guai sono guai in tutte le lingue del mondo, che l'imprevisto è più prevedibile di noi, che morire dal ridere è un degno finale ma che la fine comincerà sempre con "L'altro giorno".



ESSERE JIM MORRISON

20 LUGLIO • ore 21.30

Manifatture Digitali Cinema, via Santa Caterina 11

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di Fondazione Accademia dei Perseveranti

Di Andrea Bruno Savelli

Con Nicola Pecci

Jim Morrison è volto arcinoto, iconica figura del rock rivoluzionario anni '60. L'attore Nicola Pecci ne racconterà la vita, attraverso la sua musica, le sue parole. Una cavalcata inarrestabile, per scoprire o ricordare uno degli artisti che più ha condizionato la sua epoca e quelle successive.

Un uomo in una vasca, che canta le canzoni del suo idolo per prepararsi ad un provino di un programma tv, che confonde continuamente i piani tra la sua vita e quello dell'artista fino a fonderli in un sorprendente finale.



'L BEN DE' FIORI

22 LUGLIO • ore 21.30

Manifatture Digitali Cinema, via Santa Caterina 11

[Ingresso libero](#) / [prenotazione obbligatoria su Eventbrite](#)

A cura di Associazione Progetto Alice

I canti più belli della Divina Commedia nella ricorrenza dei 700 anni dalla scomparsa di Dante Alighieri, un viaggio tra Inferno, Purgatorio e Paradiso condurrà dritti al cuore e alle emozioni della Commedia del Sommo Poeta. Sul palco l'attore Beppe Lo Parco, formatosi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma con Luca Ronconi.

Con la partecipazione straordinaria di Alessandro Haber



BELLA BESTIA

26 LUGLIO • ore 21.30

Manifatture Digitali Cinema, via Santa Caterina 11

[Ingresso libero](#) / [prenotazione obbligatoria su Eventbrite](#)

Produzione Officine della Cultura

Di e con Francesca Sarteanesi e Luisa Bosi

La Bella Bestia un giorno arriva e si piazza lì. Attraversa le città, ferma il tempo e inverte i giorni. Decide quali saranno le feste comandate. Prende le parole, gli cambia significato. Si nasconde, ricompare e non ti dà pace. È un grande incendio, una fiamma che certe volte stai solo a guardare, certe altre ce l'hai addosso e non cerchi neanche l'acqua per spegnerla. Ti fa scordare che se piove ti devi riparare. Ti ci affezzioni, cerchi di addomesticarla ma un giorno gira la testa all'improvviso e ti porta via una mano. E tu la carezzi con l'altra.



GAVROCHE

27 LUGLIO • ore 21.30

Manifatture Digitali Cinema, via Santa Caterina 11

[Ingresso libero](#) / [prenotazione obbligatoria su Eventbrite](#)

Produzione ServomutoTeatro

Con Marco Rizzo e Sara Drago

Gavroche non è un bambino, è un adulto, dei giorni nostri.

Lo troviamo nel suo ufficetto, un lento trascorrere di tempo scaduto, vuoto, frenetico e sempre uguale che non può che culminare in un burnout.

Proprio in quel momento riappare la sua anima, o meglio la sua vocazione, una creatura silenziosa, dalla pelle blu, smarrita ormai da tempo.



IL FUNAMBOLO DELLA LUCE

29 LUGLIO • ore 21.30

Manifatture Digitali Cinema, via Santa Caterina 11

[Ingresso libero](#) / [prenotazione obbligatoria su Eventbrite](#)

*A cura di Associazione Uthopia
Con **Ciro Masella** e **Françoise Parlanti***

Uno spettacolo su Nikola Tesla, l'uomo che illuminò il mondo.

Le sue parole, le sue scoperte, la sua umanità, la sua ricerca forsennata della luce da restituire agli uomini, sono il sentiero seguito nel suo passaggio su questa terra.

Uno degli inventori più importanti della storia, paragonato più volte a Leonardo Da Vinci, Nikola Tesla è l'inventore della corrente elettrica alternata.

L'uomo che ha trasformato la notte in giorno, il guerriero che ha catturato il fuoco dal cielo, il creatore di sogni capaci di immaginare il futuro.



© Manuela Giusto

TOSCANA FILMMAKERS FESTIVAL

DAL 23 AL 25 GIUGNO • ore 21.30

Castello dell'Imperatore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A cura di Associazione Culturale Cinema Italiano

Toscana Filmmakers Festival, giunto quest'anno alla sua sesta edizione, è una manifestazione cinematografica con l'obiettivo di valorizzare il cinema toscano e tutta l'attività della filiera dell'audiovisivo della Regione.

In programma un concorso dedicato ai filmmakers toscani: *Corto Toscana*. In palio il Premio del Pubblico ed il Premio della Giuria, la quale potrà attribuire anche delle menzioni speciali. Durante il Festival inoltre sono previsti incontri, approfondimenti, proiezioni di film e video fuori concorso.



PRATO FILM FESTIVAL

DAL 26 AL 31 LUGLIO

Castello dell'Imperatore / Convitto Cicognini / Cinema Eden

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Direzione artistica di Romeo Conte

L'evento è realizzato in collaborazione con MiBACT, CNA Toscana Centro, UNIFI PIN

Prato Film Festival è un progetto dedicato al Cinema Internazionale che dà visibilità e pregio a tutti gli autori talentuosi che oggi rappresentano il mondo cinematografico. Nell'edizione 2021, il festival omaggia Piero De Bernardi, la commedia e Carlo Monni, importante poeta e attore di cinema e teatro, nato in Toscana e scomparso nel 2013.

Per maggiori informazioni: www.pratofilmfestival.it



VERDE E SOCIALITÀ

Un alleato per la rigenerazione di città e cittadini

25 GIUGNO • ore 18.00

Officina Giovani, piazza dei Macelli 4

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

Il verde gratifica, emoziona, rilassa. Produce i paesaggi che popolano le nostre foto di vacanza, e ispirano il nostro immaginario, le nostre visioni. Favorisce il nostro stare insieme, fa bene alla nostra salute e ci fa stare a contatto con noi stessi. Nell'ambito del progetto *Prato Urban Jungle* un talk tra l'assessore Valerio Barberis e Carlo Andorlini – Università di Firenze e Ufficio Economia Civile di Legambiente – per analizzare esempi e buone pratiche di Comuni e comunità che hanno saputo fare, del verde, un prezioso alleato per la propria rigenerazione.



BARLUME

Omaggio ad Andrea Cambi

28 GIUGNO • ore 21.30

Officina Giovani, piazza dei Macelli 4

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su Eventbrite

*Di John Lenient e Andrea Cambi
Con Ivan Periccioli*

Lo spettacolo, doveroso ricordo di Andrea Cambi attore e comico, forse dimenticato in vita indimenticabile poi, tratta l'evolversi dell'attività di un attore votato all'avanguardia, che scandaglia le più astruse tecniche della recitazione contemporanea, anzi crea il mai visto che ancora non è.

Purtroppo, come altri geni, subisce l'intervento/operazione per mano degli intellettuali prima e dei nazional-popolari poi, che gli hanno lasciato cicatrici importanti nella mente e nel corpo, ma la sua carriera non è ancora finita.



OFFICINA RIDENS OPEN AIR VI edizione

7-14-21-28 LUGLIO • ore 21.30

Officina Giovani, piazza dei Macelli 4

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Direzione artistica di Guido Nardin

7 luglio / Freakclown / Le Sommelier

Una degustazione ad alto tasso di comicità, uno spettacolo in divenire: i Freakclown esplorano il mondo dell'enologia a modo loro...

14 luglio / Kalinka / Nando e Maila

Un viaggio nei personaggi del circo tradizionale, messo in scena attraverso un linguaggio contemporaneo.

21 luglio / Alvalenti / Il poeta e la lavagna

Alvalenti, artista noto al pubblico di Zelig, in uno spettacolo adatto a tutti e soprattutto al bambino che da sempre alberga nei nostri cuori.

28 luglio / Jashgawronsky Brothers / ToyBoys

Venite con noi e lasciatevi condurre per mano in un viaggio nella musica sulle ali di una fanciulesca comicità. Non ve ne pentirete!



I CONCERTI DELLA VERDI

2-9 AGOSTO • ore 21.15

Officina Giovani, piazza dei Macelli 4

Ingresso libero

prenotazione obbligatoria: camerata.boxofficetoscana.it

2 Agosto

VIAGGIO FRA LE ONDE DEL RITMO

Black music with body and circle

Con Patrizia Calussi

Patrizia Calussi, docente di canto pop/rock alla Scuola Verdi, eseguirà brani della grande tradizione Pop, Rock, Soul Gospel, R&B, riarrangiati in chiave Pop-Gospel. Direttrice del Coro "Fire Choir", primo Coro Gospel nato a Prato nel 1995, la brillante cantante sarà accompagnata da alcuni elementi del suo gruppo.

Le armonizzazioni vocali e ritmiche sono imprescindibili da Lup Circle Songs e Body Percussion.



Michele Papadia

keyboards + organo hammond

Giuseppe Scarpato

chitarra elettrica e acustica

Lorenzo Forti

basso

Donal Renda

batteria

Patrizia Calussi

voce

9 Agosto

PIANO CONVERSATIONS

Concerto per due pianoforti

**Massimiliano Calderai
Alessandro Cavicchi**

I due docenti di piano pop/jazz della Scuola Verdi danno vita ad un concerto che si propone di esplorare vari settori musicali: dal pop alle colonne sonore italiane e internazionali, passando anche attraverso il musical e il jazz-rock. Le elaborazioni sono curate dagli stessi interpreti, che proporranno anche loro composizioni originali.



I CONCERTI FINALI DELLA VERDI / Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria: camerata.boxofficetoscana.it
c/o biglietteria del Teatro Politeama Pratese o Fonderia Cultart

14 GIUGNO ore 18.00 / Castello dell'Imperatore / Strumentopolis - open day
Dipartimento Propedeutica / Coro delle voci bianche

21-30 GIUGNO ore 21.00 / Scuola di musica / Settore classico

29 GIUGNO ore 21.00 / Officina Giovani / Settore pop-rock-jazz

OFF TUNE FESTIVAL

5-6 AGOSTO • ore 21.15

Officina Giovani, piazza dei Macelli 4

Prevendite disponibili su: dice.fm

5 agosto

Stuart Braithwaite from Mogwai
Julie's Haircut

6 agosto

The Notwist
Naresh Ran

Drizzate male le vostre antenne verso questo strano rumore di fondo, girate la manopola al contrario e sintonizzatevi su *Off Tune*, il festival a banda larga che porta a Prato il meglio della musica internazionale.

Una rassegna musicale "fuori tono" nata dall'idea di fare risuonare all'unisono le forze condivise di Santa Valvola Records, A-Live e Associazione South Park. Un festival per far "cambiare frequenza" alla città ed esporla verso le sonorità più alternative.



OLTRE IL GIARDINO

DALL'11 GIUGNO AL 26 SETTEMBRE • dalle ore 18.00

Giardino Buonamici

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)



Oltre il giardino è la rassegna promossa da Provincia e Comune di Prato, realizzata dalla Strada dei vini di Carmignano e dei sapori tipici pratesi e Casotto aTipico. In programma eventi di musica, teatro, presentazioni, incontri e degustazioni dei prodotti del territorio.

Per gli spettacoli, accesso dalle scale in pietra di Piazza delle Bigonge

Programma completo e aggiornamenti su:

facebook.com/casottoatipico

LIBRI D'ITALIA

30 GIUGNO / 7-14-21 LUGLIO • ore 21.15

Giardino Buonamici / Castello dell'Imperatore

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di Kiwanis Club Prato / Interviste di Stefano Coppini

30 giugno / Giardino Buonamici

FABIO ZUFFANTI

Il 21 settembre 1981 è una data destinata a rimanere scolpita nella storia della musica italiana: quel giorno infatti Battiato pubblica il suo undicesimo album, *La voce del padrone*.

Fabio Zuffanti, scrittore e musicista, entra nelle viscere di questo album leggendario e ne svela tutti i retroscena: dalla copertina ai testi, dalle melodie agli antefatti compositivi, dal contesto sociale al successo clamoroso.



FABIO ZUFFANTI, *Segnali di vita - La biografia de La Voce del Padrone di Franco Battiato*, 2021

7 luglio / Giardino Buonamici

FRANCO D'ANIELLO

"Sono trent'anni che vado in giro per l'Italia e il resto del mondo a suonare con i Modena City Ramblers. Centinaia di palchi, milioni di chilometri in macchina, un'ernia al disco, migliaia e migliaia di persone conosciute, di strette di mano, qualche birra ogni tanto, e musica, tanta". Dopo trent'anni di musica, viaggi e avventure insieme, Franco D'Aniello, fondatore dei Modena City Ramblers, racconta per la prima volta la loro storia.



FRANCO D'ANIELLO, *E alla meta arriviamo cantando*, 2021

14 luglio / Giardino Buonamici

LUCA SOMMI

Amatissima, citatissima ma spesso fraintesa, la Divina Commedia dopo settecento anni non smette di incuriosire e appassionare lettori di tutto il mondo. In queste pagine, Luca Sommi ci accompagna lungo una chiara rilettura del capolavoro dantesco per spiegare, in sintesi, cosa accade nella più grande opera «mai scritta da un cristiano». Un tributo amorevole e riverente, un libro unico che sorprenderà anche il lettore più esperto.

LUCA SOMMI, *Il cammin di nostra vita*, 2021

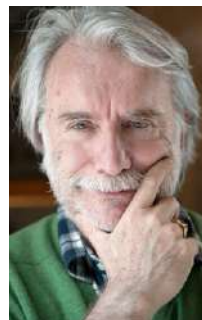


21 luglio / Castello dell'Imperatore

PAOLO CREPET

Oltre la tempesta è un libro ricco di riflessioni psicologiche e sociologiche: Paolo Crepet medita sulle conseguenze psicologiche che la pandemia porterà con sé, analizzando il modo in cui il periodo che stiamo vivendo influenzerà il nostro futuro e l'impatto che avrà sulla nostra sfera individuale e sociale, soffermandosi in particolare sulla situazione psicologica delle famiglie alle prese con smart working e didattica a distanza.

PAOLO CREPET, *Oltre la tempesta - Come torneremo a stare insieme*, 2021



LA CERVELLIERA

Commedia da matti

6 LUGLIO • ore 21.30

Giardino Buonamici

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

Scritta e interpretata da Maila Ermini

Con Gianfelice D'Accolti

Quattro personaggi alla ricerca dello "gnègnero" perduto in un hotel per pensionati benestanti. Una commedia brillante tra Ariosto e Beckett, godibile a più livelli, dove il tema dell'identità traina quello dello spaesamento esistenziale e della manipolazione sociale.

I quattro, o quattro alla seconda personaggi, si intersecano e tracciano uno stradario psicologico esilarante, vero *cul-de-sac* del proprio futuro.



BUONAMICI JAZZ

21-22-28-29 LUGLIO • ore 21.30

Giardino Buonamici

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di Casotto aTipico

Una rassegna che come un *fil-rouge* si snoda tra le pieghe della musica d'autore jazz e swing. Un viaggio alla scoperta di musicisti di fama nazionale affermatasi nel corso degli anni per la loro ricerca musicale.

21 luglio / LORENZA CATRICALÀ QUINTET

22 luglio / ELISA MINI TRIO

28 luglio / PIERO FRASSI / JACUVELLA 4ET

29 luglio / FRANCESCO BOTTAI E NICO GORI



Ingresso dalle scale in pietra di Piazza delle Bigongie

Per maggiori informazioni: [facebook.com/casottoatipico](#) e [instagram.com/casottoatipico](#)

W LA FRANCE!

4 AGOSTO • ore 21.30

Giardino Buonamici

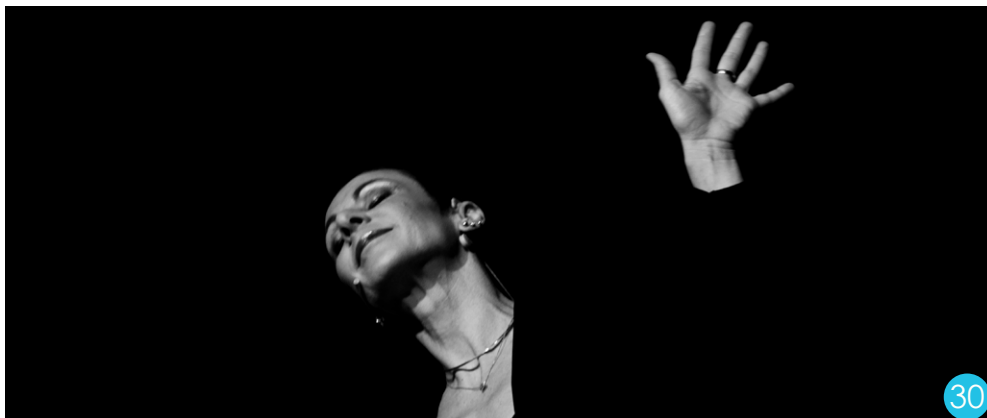
Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di AdA Accademia degli Alterati

W La France! è un recital dedicato alla canzone francese.

La reinterpretazione di alcuni brani di straordinari *chansonniers* come Jacques Brel, Yves Montand, Charles Trenet, Edith Piaf è affidata alla voce di Anna Maria Castelli che, grazie alla sua versatilità e alla continua sperimentazione di generi, è sempre più considerata una vera e propria icona.

Compagni di viaggio in questa nuova e straordinaria avventura saranno il fisarmonicista Thomas Sinigaglia e alla chitarra Adrià Fioramonti.



OMAGGIO A MORRICONE

10 AGOSTO • ore 21.30

Giardino Buonamici

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su Eventbrite

A cura di Terzo Tempo

Il concerto “Omaggio a Morricone”, dell’Ensemble Terzo Tempo, guidata da Massimo Barsotti, nasce con l’intenzione di promuovere l’opera del grande compositore, in un progetto arricchito di arrangiamenti e contaminazioni.

A questo si unisce la personalità musicale di un organico costituito da ottoni, legni, archi, batteria, pianoforte e voce, capace di dare risalto alle più note colonne sonore dei film di Sergio Leone in una ricerca interpretativa mai banale.



RACHELE BASTREGHI & BAND PSYCHODONNA

11 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 15 € + dp / biglietti: www.ticketone.it

CENTRO
PECCI
PERFORMING

A cura di Fonderia Cultart

Rachele Bastreghi, cantante, compositrice, musicista e anima femminile dei Baustelle, tra le artiste più riconosciute e originali della scena pop-rock italiana, presenta dal vivo il suo primo album da solista.

Psychodonna esprime la personalità sfaccettata e apparentemente contrastante della cantautrice, che con queste canzoni compie una vera e propria presa di coscienza attraverso quello che lei stessa definisce “un volo intimo e faticosamente libero” nella dimensione femminile.



© Elisabetta Claudio

CALIBRO 35

12 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 22 € + dp / biglietti: www.ticketone.it

CENTRO
PECCI

A cura di A-live

La band formata da Massimo Martellotta, Enrico Gabrielli, Luca Cavina e Fabio Rondanini sotto l'attenta guida del produttore e membro aggiunto Tommaso Colliva, in oltre dieci anni di frenetica attività ha mosso passi in molti campi e declinato il proprio stile unico su diverse forme di espressione musicale: non solo dischi, ma anche colonne sonore, produzioni tv, sonorizzazioni, library music, libri, spettacoli teatrali e moltissimi live in giro per tutto il mondo.



LOW ROAR

14 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 20 € + dp / biglietti: www.ticketone.it

CENTRO
PECCI
PERFORMING

A cura di A-live

Atmosfere espansive, impulsi elettronici e un vasto spazio in cui si muovono minimalismo e trame acustiche.

L'isolamento umano è spesso incubatore della grande arte.

È così che Low Roar, la particolare visione musicale di Ryan Karazija, trasforma i momenti di solitudine in melodie di moderni inni pop.

Ryan è un artista che ha la meravigliosa abitudine di documentare la sua vita, le sue esperienze in canzoni oneste, che possono colmare lo spirito o spezzare il cuore in qualsiasi momento.

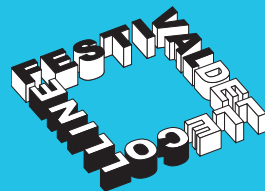


RAIZ & RADICANTO

15 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 8 € + dp / biglietti: www.ticketone.it



Festival delle Colline

Una musica immaginaria mediterranea, meticcias, che nasce dall'incontro di Raiz, storica voce degli Almamegretta, con i Radicanto finalisti del Premio Tenco e nella Top Ten della World Music Chart of Europe.

Il nuovo cd *Neshama* dall'ebraico "anima" è il mare, viatico di suoni e peregrinazioni musicali, storie ed echi di gente rivissute attraverso le antiche cantigas sefardite e la rilettura della tradizione meridionale italiana, sempre votate alla struttura della "forma canzone".



CARA CALMA + PUNKREAS

16 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 8 € + dp / biglietti: www.ticketone.it



A cura di laCoz

Una serata per celebrare la musica rock italiana con la vecchia e la nuova generazione. Sul palco i Punkreas con uno spettacolo acustico, pensato per questo tempo pandemico, che celebra i 30 anni di carriera. Con loro i Cara Calma, band rivelazione dell'indie/rock italiano.



LITTLE PIECE OF MARMELADE

17 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 13 € + dp / biglietti: www.ticketone.it

CENTRO
PECCI

A cura di laCoz

I Little Pieces of Marmelade, Daniele e Francesco, suonano insieme da 10 anni e grazie alla loro forte intesa riescono a fare in due tutto ciò che farebbe una band di almeno quattro persone: il cantante è batterista e il chitarrista è anche il bassista. L'album, *self-titled*, esce nel 2020, stesso anno in cui i due ragazzi partecipano alle selezioni di X Factor conquistando quattro sì con il loro inedito *One Cup of Happiness*.

Il loro stile è trasgressivo con sonorità hard core e influenze grunge, contaminate da rock alternative e psichedelico.



WRONGONYOU SONO IO LIVE

19 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 10 € + dp / biglietti: www.ticketone.it

CENTRO
PECCI
PECCI

Prodotto e distribuito da Vivo Concerti

Dopo aver vinto il premio della critica Mia Martini nella Sezione Nuove Proposte al 71° Festival di Sanremo con il brano *Lezioni di volo*, Wrongonyou torna sul palco con il tour *SONO IO Live*.

Il nuovo omonimo album di inediti, uscito per Carosello Records il 12 marzo in streaming, è stato pubblicato in una speciale edizione in vinile contenente anche *SOLOW*, l'ultimo singolo dell'artista. Dopo aver calcato i palchi dei Festival più importanti al mondo grazie ai suoi dischi in inglese, Wrongonyou con l'ultimo album in italiano ha ottenuto ottimi riscontri di critica e pubblico dopo la partecipazione al Festival.



© Alessandro Treves

39

FABRIZIO BOSSO & LUCIANO BIONDINI "FACE TO FACE"

20 LUGLIO • ore 21.30

Centro Pecci

Ingresso 20 € + dp / biglietti: www.ticketone.it



A cura di laCoz e Fonderia Cultart

Il duo composto da Fabrizio Bosso e Luciano Biondini si muove tra i richiami all'estetica del jazz, la libera improvvisazione e le influenze mediterranee.

Il poliedrico trombettista piemontese incontra il tocco maturo e misurato del fisarmonicista di Spoleto in un dialogo fatto di reciproco ascolto e profonda empatia.

La forza e il pathos di cui sono pieni i rispettivi temperamenti musicali qualificano un progetto di grande fattura. Un dialogo tra pari, in cui non emerge una leadership, ma un interplay sempre funzionale all'espressione compiuta del discorso musicale.



CONCERTO PER MARCO

Serata per ricordare un amico e un grande maestro

13 LUGLIO • ore 21.15

Centro Pecci

Ingresso libero / Prenotazione obbligatoria: camerata.boxofficetoscana.it
c/o biglietteria del Teatro Politeama Pratese o Fonderia Cultart

La scuola di musica Verdi e il mondo della musica cittadina si ritrovano all'anfiteatro Pecci per ricordare Marco Battaglioli, batterista e percussionista pratese, scomparso nel novembre scorso.

Un tributo d'affetto da parte di allievi, amici e colleghi a un maestro gentile e appassionato che ha formato generazioni di studenti e ha messo a disposizione la sua competenza tecnologica e didattica in progetti innovativi rivolti ai ragazzi con disabilità.



EX FABRICA 21 - ART/COMMUNITY

Summer bar/Performance/Danza/Teatro Ragazzi

DAL 10 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Giardino Fabbrichino, via Targetti 10/8

Ingresso libero dalle ore 18.00 / chiuso il lunedì

In collaborazione con Teatro Metastasio di Prato e Millessei Dischi

A giugno torna Ex Fabrica, spazio verde postindustriale giunto alla sua settima edizione, con un tema ed un obiettivo urgente: sostenere gli artisti locali che in questi anni hanno gravitato intorno al Giardino Fabbrichino ed alla Compagnia TPO.

Per maggiori informazioni: www.ex-fabrica.it



SFUMATURE CORALI

8-15-22 GIUGNO

Chiostro Chiesa di San Domenico / Palazzo Datini

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

8 giugno ore 19.30 / 21.00

Chiostro San Domenico

**Coro delle scuole medie Curzio Malaparte e
il Coro giovanile Femminile Euphonios**

Direttore Elia Orlando

Band dell'Associazione Giulio Gabbiani



15 giugno ore 21.00

Chiostro San Domenico

Coro delle voci bianche Euphonios

Coro maschile Euphonios

Direttori Andrea Bochicchio e Elia Orlando



22 giugno ore 19.00 / 21.30

Palazzo Datini

Ensemble Tuscae Voces

Musica di Biagio Pesciolini

Direttore Elia Orlando



ESTATE A CASA DEL MERCANTE

DAL 12 GIUGNO AL 17 LUGLIO

Palazzo Datini, via Ser Lapo Mazzei 43

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria*: info@museocasadatini.it

Come ogni anno Casa Datini apre le porte del suo Palazzo per accogliere eventi culturali estivi. Inaugurazione -12 giugno ore 17.30 - con la mostra dedicata al Maestro Leonetto Tintori in collaborazione con il laboratorio per Affresco "Elena e Leonetto Tintori" di Vainella

20 giugno ore 21.00

Concerto a cura di Mesotonica

22 giugno ore 19.00 e ore 21.30

Concerto a cura di Corale Euphonios

25 giugno ore 21.00

Lirica con il soprano Selene Fiaschi e il basso-baritono Alessandro Calamai

26 giugno ore 21.00

Proiezione in anteprima assoluta del Docu-film "Margherita Datini" realizzato dalla Scuola di cinema Anna Magnani. Regia di Massimo Smuraglia

2 luglio ore 17.30

Conferenza per celebrare l'anniversario della morte di Leonetto Tintori

10 luglio ore 17.30

Letture di poesie con il gruppo Poecity

17 luglio mattina e pomeriggio

Nella ricorrenza della morte di Curzio Malaparte, seminario *Visioni incrociate. Cultura e società tra Italia e Cina nel Novecento*, in collaborazione con le Università di Firenze e di Venezia



*oppure: 0574 963291 sabato ore 10-13/16-19 | domenica ore 10/13

PRATOANTQUA VI edizione

14-20 GIUGNO / 10-16 LUGLIO

Ingresso libero

Prenotazione obbligatoria: associazioneemesotonica@gmail.com



*Festival Internazionale di Musica Antica a cura di Mesotonica in collaborazione con
Complesso Monumentale di San Francesco e Fondazione Casa Pia dei Ceppi*



14 Giugno • ore 21.00

Chostro del Duomo

Alfo Antico

La Voce Del Tamburo

20 Giugno • ore 20.30 / 21.15 / 22.00*

Palazzo Datini

Teodoro Baù

Viola da gamba

*"Concerti intimi a Palazzo Datini-Gesti
di danza, J.S. Bach, Partite"*

** accesso consentito per 15 spettatori a replica*

© Martin Chiang



45



10 Luglio • ore 21.00
Chioostro San Francesco

Capriccio Armonico (danza rinascimentale)
Anonima Frottolisti (musica rinascimentale)

Angelo De Lucia - coreografie

*"A proposito di Dante
Suoni, immagini e colori del divino poeta"*



16 Luglio • ore 21.00
Chioostro San Francesco

L'arte dell'Arco
Marina de Liso

Marina de Liso - mezzo soprano
Federico Guglielmo - concertatore
e violino barocco
Roberto Loreggian - clavicembalo
Francesco Galligioni - violoncello barocco

"Venezia Inconsueta"

*La direzione artistica dei concerti
è a cura di Federica Bianchi e
Giovanna Riboli*



InCampolmi

DAL 17 GIUGNO AL 5 AGOSTO

Spazio Campolmi, via Puccetti 3

Dal martedì al giovedì

A cura di Consorzio Santa Trinita

La Campolmi quest'anno si accenderà la sera e vi accompagnerà nella storica fabbrica, oggi sede del Museo del Tessuto e della Biblioteca Lazzarini, per serate all'insegna della riscoperta di cultura, musica e buon cibo.

La manifestazione *InCampolmi* si svolgerà secondo l'oramai noto aperitivo diffuso, con spettacoli, dj set, musica dal vivo, visite al Museo e conferenze, non all'interno di un giardino o di un convento, ma in una piazza colorata di verde grazie alla collaborazione di Prato Urban Jungle.

Per maggiori informazioni: www.consorziosantatrinita.it



SE QUALCUNO AMA UN FIORE

28 GIUGNO / 5-12-19 LUGLIO • ore 20.00

Parchi e giardini della città

Ingresso libero

Festival itinerante tra i parchi e i giardini della città, per trascorrere le ultime ore del giorno in compagnia, spensieratezza e godere di momenti di vita sociale

Direzione artistica di Guido Nardin

28 giugno

Guido Nardin / Jack Jack

Parco della Liberazione e Pace (Ippodromo)

Un artista, un palco, un pubblico... non sono sufficienti per questo spettacolo!
Il protagonista ha bisogno di un "piccolo ignaro volontario" per la riuscita della pièce.

5 luglio

Teatro del Cacao / Beat Socks

Il Pratochio (Vergaio)

Nel Teatro di strada il pubblico si pone al livello dell'attore, che si mette a nudo, e viceversa.
In Beat Socks ci si ferma prima.
L'attore resta in mutande!



12 luglio

ooooooooohhhhhhh...Splash!

ZIP – un clown alla ricerca di un equilibrio impossibile

Parco di Galceti

Il sogno di Zip: saltare come un atleta alla finale delle olimpiadi di tuffi. Trovato il bicchiere giusto, è un attimo, un respiro, ed è subito "ooooooooohhhhhhh... Splash!



19 luglio

Compagnia ZiBa / Limbus Cabaret

Giardino pubblico di via Galileo Ferraris

Limbus Cabaret è uno spettacolo che non esiste, non è mai esistito né mai esisterà, ma se capitate il giorno giusto dell'anno potrete assistere a uno show unico...



RITORNO ALLA VITA II edizione

30 GIUGNO / 7-14 LUGLIO • ore 21.30

Chostro del Duomo

Ingresso 10 € / acquisto biglietti: www.teatroborsi.it



30 giugno

Duo Provenzani Bernardi

Luca Provenzani, violoncello

Amerigo Bernardi, contrabbasso

Musiche di Bach, Rossini, Sammartini

7 luglio

Quartetto Alioth

Matilde Urbani, violino

Sofia Morano, violino

Anna Avilia, viola

Jacopo Gaudenzi, violoncello

Musiche di Haydn e Beethoven

14 luglio

Il Quinto Elemento

Quintetto vocale a cappella

Irene Giuliani, voce

Mya Fracassini, voce

Elisa Mini, voce

Paola Rovai, voce

Stefania Scarinzi, voce

Musiche di Potter, Corea, De Moraes,

Jobim, Arlen, Harburg, Pärt

*A cura di Associazione Pratoteatro
Direzione artistica M° Alberto Bocini*

MISFATTO D'AMORE

15-16 LUGLIO • ore 18.00/19.30*

Museo di Palazzo Pretorio, Piazza del Comune

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di Associazione Alephtheatre

Con Viviana Simone e Giovanni Solinas

Durata 12'

Liberamente ispirato al canovaccio *La Creduta Morta*, Misfatto d'Amore è un corto teatrale di Commedia dell'Arte.

I giovani Isabella e Orazio, volendosi sposare contro il volere delle loro famiglie, decidono di fuggire insieme e, per farlo, lei beve un sonnifero affinché tutti la credano morta. È così che ha inizio la storia di un amore tormentato che giungerà, però, a un lieto fine.

** Lo spettacolo andrà in scena a conclusione di una visita guidata alle opere del Museo
Per motivi organizzativi ritrovo tassativo all'orario indicato*



CONCERTI A SAN DOMENICO

Dal 15 al 30 luglio musica classica

Chiostro Chiesa di San Domenico • ore 21.00

Ingresso libero

prenotazione obbligatoria: camerata.boxofficetoscana.it

c/o biglietteria del Teatro Politeama Pratese o Fonderia Cultart



15 luglio

Beatrice De Maria, pianoforte
Musiche di Beethoven, Schumann

16 luglio

Trio Ad Libitum
Damiano Isola, violino
Martino Tazzari, violoncello
Ruggero Fiorella, pianoforte
Musiche di Mendelssohn, Brahms

19 luglio

Rafael Soler Vilaplana, pianoforte
*Musiche di Schumann, Scarlatti,
Chopin, Granados*

21 luglio

Alberto Bogni, violino
Giuseppe Bruno, pianoforte
Musiche di Beethoven

22 luglio

Daniele Iannacone, violino
Filippo Burchiotti, violoncello
Cesare Castagnoli, pianoforte
Musiche di Smetana, Schubert

26 luglio

Duo Bandini - Chiacchiaretta
Giampaolo Bandini, chitarra
Cesare Chiacchiaretta, bandoneon
Musiche di Piazzolla

27 luglio

Luigi Attademo, chitarra
*Musiche di Piazzolla,
De Biasi, Carovani, Dadone, Jappelli,
Galante, Montalbetti, Muratore, Ramelli,
Susani*

28 luglio

Alessandra Ammara, pianoforte
Musiche di Beethoven, Debussy

29 luglio

CelloPlay Quartet
Filippo Burchiotti
Cristiano Sacchi
Francesca Gaddi
Simone Centauro
*Musiche di Vivaldi, Čajkovskij, Sollima,
Metallica, Led Zeppelin, Queen,
Piazzolla, Bernstein, Elfman*

30 luglio

Michele Pierattelli, violino
Francesco Darmanin, clarinetto
Leonardo Ascione, violoncello
Santiago Fernandez, pianoforte
Musiche di Messiaen

Ora del Concerto
Concerti di Primavera
Scuola di musica "G. Verdi"
Camerata strumentale Città di Prato



ULTRA // ANIMALS

23 LUGLIO • dalle ore 19.00

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

A cura di Sedici

Giunto alla sua quarta edizione ULTRA cambia pelle ed esce da Corte Genova. Il tema scelto per quest'anno è ANIMALS. Fulcro del festival saranno le mostre di fotografi italiani e internazionali a cui sarà affiancato un programma ricco di eventi. Tutti gli appuntamenti saranno inclusi in un unico itinerario che, partendo dalla sede di Sedici, andrà a toccare alcuni dei luoghi principali del tessuto culturale cittadino: Officina Giovani, Biblioteca Lazzerini e Castello dell'Imperatore.



© Erik Kessels

MOLLY OH MOLLY!

5 AGOSTO • ore 21.30

spazioK - Kinkaleri, via Santa Chiara 38/2

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#)

*Dal monologo finale di Molly Bloom in "Ulysses" di James Joyce
Di Massimo Conti / Con Monica Bucciantini*

Molly Bloom nel suo letto, con tutto il tempo per pensare.

Un volto affacciato nel vuoto che distilla occhi scintillanti come se fosse non nel suo letto, ma davanti ad uno schermo in volo tra le galassie.

"Molly oh Molly!" (part.1) è l'ultimo flusso di coscienza dell'occidente conosciuto e concluso, un testamento, una eredità preziosa. Nel rispetto di un testo colossale per tutta la cultura del '900, il monologo sarà diviso in parti; cogliere la possibilità di curare una "miniserie" teatrale da cullare, occasione per occasione.



STAIRWAY TO HEAVEN '71

Le origini dell'età classica del rock

7-14-21-28 GIUGNO / 5-12 LUGLIO • ore 21.30

Biblioteca Lazzerini, via Puccetti 3

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su Eventbrite

Conferenze multimediali di storia della musica dedicate all'anno 1971, definito "The Greatest Year in Rock Music".

A cura del critico musicale e storico dell'arte Alessio Zipoli

7 GIUGNO

Wild Horses

La selvaggia maturità di Rolling Stones, Doors e Led Zeppelin



14 GIUGNO

Imagine all the people...

La coscienza della musica popolare dal nuovo Lennon alla protesta black di Marvin Gaye



21 GIUGNO

Like a Natural Woman

Il fenomeno del cantautorato femminile di Carole King e Joni Mitchell



28 GIUGNO

E fu subito... French Pop

Gainsbourg, Aznavour e la seconda vita della chanson francese



5 LUGLIO

Concerto grosso!

L'irresistibile ascesa dei complessi italiani tra pop e prog



12 LUGLIO

Era un bell'uomo e veniva dal mare...

I nuovi protagonisti della canzone italiana da Lucio Dalla a Roberto Vecchioni



VIACCIA FESTIVAL

DAL 14 GIUGNO AL 2 AGOSTO • ore 21.30

Giardino Elisabetta, via Valdingole (Viaccia)

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A cura di Circolo Ricreativo "La Libertà del 1945"

Giunto alla 9° edizione, Viaccia Festival è una rassegna nata per valorizzare esperienze di cultura, arte e spettacolo del territorio pratese e animare un luogo, il Giardino di Elisabetta, che ha ritrovato vita dopo un lavoro di restauro e riqualificazione. In programma: incontri letterari con gli scrittori Giovanni Nuti, Edoardo Nesi e Simona Baldanzi, cinema per bambini, spettacoli teatrali e musica dal vivo.



ITINER.ARIA

parole. suoni. passi

19 GIUGNO • dalle ore 16.30

Casa Bastone

Ingresso libero

prenotazione obbligatoria: [pagina fb](#) e [instagram](#) dell'evento ITINER.ARIA

A cura di Associazione Parachute

Itiner.Aria è un happening culturale che unisce letteratura sociale, musica, amore per la natura e i sentieri escursionistici: è la Calvana, nello storico rifugio di Casa Bastone, la location prescelta.

L'iniziativa si compone di due brevi trekking di incontro/reading con un ospite del mondo della narrativa italiana contemporanea, il primo con partenza da Santa Lucia, il secondo da Filettole.

All'arrivo, a Casa Bastone, sarà possibile assistere ad un talk coi due autori e il collettivo di CinematograFica, *Cinema for gender equality in development*, e al concerto di un'artista indie-pop della musica italiana.



MONTEFERRATO FESTIVAL 2021

DAL 12 AL 19 LUGLIO • ore 21.00

Cava di Marmo Verde a Figline e Cava Guarino a Montemurlo

Ingresso* 10 € / prenotazione obbligatoria: collettivoferro26@gmail.com

Progetto a cura di Valentina Banci, Riccardo Onori, Andrea Melani, Giulia Barni, Emanuele Becheri, Lorenzo Banci, Alberto Astorri

Il Festival si caratterizza per la produzione di opere prime in un contesto paesaggistico di rara bellezza.

Uno spettacolo di teatro di prosa, un concerto frutto di un atelier sull'improvvisazione musicale, una serata di ospitalità con artisti straordinari che spazierà dalla musica jazz, al canto, all'elettronica.

E due eventi-trekking alla luce del primo mattino alla scoperta di Cava Guarino, accolti dai canti della Divina Commedia.

E ancora serate con musica dal vivo al Bar-Lunare, aperto già dal tardo pomeriggio, per apericena con prodotti del territorio.



* *gli eventi-trekking sono ad ingresso libero*

SERATE IN GIARDINO

DAL 12 LUGLIO AL 6 AGOSTO

Gualchiera di Coiano, via Gualchiera 33

Ingresso libero

"Serate in giardino" è un palinsesto culturale in 17 serate promosse dall'associazione *Insieme per il Recupero della Gualchiera di Coiano* ed organizzate in collaborazione con associazioni pratesi.

Le serate, gratuite e all'aperto, sono dedicate alla grande letteratura di Dante e Malaparte, alla musica del territorio, con evento dedicato a Tony Reale, ai temi di attualità, alle arti del teatro-danza, del cinema, della scultura e della pittura, anche attraverso mostre permanenti.

Per maggiori informazioni: www.gualchieradicoiano.it



A-SOLO

Dediche d'artista per uno spettatore

22-23 LUGLIO • ore 18.00-23.00

Teatro Magnolfi, via Gobetti 79

Ingresso libero / prenotazione obbligatoria su Eventbrite

A cura di Associazione rAn-network

Durata 10'

A-Solo è un dialogo a due, intimo e profondo, volto a riassaporare il gusto di una performance.

Ogni spettatore assisterà ad un assolo di danza, musica o monologo teatrale, durante il quale l'artista in scena ricreerà il dialogo venuto meno dopo mesi di stop dello spettacolo dal vivo e tornerà ad abitare lo spazio teatrale in quanto tale, fatto di palco e platea.

Questo l'obiettivo del progetto *A-solo*.

Uno spettatore alla volta, una platea vuota, una luce illumina una poltroncina, la sua, e sul palco uno dei sei artisti si consegna nell'onestà della sua forma espressiva.



CHIARA FUMAI

Poems I Will Never Release (2007-2017)



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

—

FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

Fino al 3 ottobre 2021

*A cura di Milovan Farronato e Francesco Urbano Ragazzi
in collaborazione con Cristiana Perrella*

A tre anni dalla prematura scomparsa dell'artista, la mostra, co-prodotta con il Centre d'Art Contemporain di Ginevra, approfondisce l'indagine su una personalità creativa che ha lavorato in modo marcato sui linguaggi della performance e dell'estetica femminista del XXI secolo.

Rifiutando una sorta di pregiudizio latente legato al suo essere un'artista donna, Chiara Fumai ha adottato un vocabolario di minaccia, rivolta, vandalismo, violenza e noia atto ad innescare situazioni scomode e dare forma a collage, ambienti e azioni per promuovere i suoi ideali di femminismo anarchico.

Per maggiori informazioni: www.centropecci.it



FORMAFANTASMA

Cambio

Fino al 24 ottobre 2021

*A cura di Hans Ulrich Obrist e Rebecca Lewin
in collaborazione con Cristiana Perrella*



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

—

FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

La mostra multidisciplinare del duo di designer italiani di base ad Amsterdam Studio Formafantasma (Andrea Trimarchi e Simone Farresin) presenta un progetto espositivo nato da una ricerca sulla governance dell'industria del legno. *Cambio* evidenzia il ruolo cruciale che il design può svolgere nel nostro ambiente e la sua responsabilità di guardare oltre i suoi confini. Il futuro del design può e deve tentare di tradurre l'emergente consapevolezza ambientale in una rinnovata comprensione della filosofia e della politica degli alberi, che incoraggerà risposte informate e collaborative.

Per maggiori informazioni: www.centropecci.it



SIMONE FORTI

Senza fretta

19 giugno - 29 agosto 2021

A cura di Luca Lo Pinto e Elena Magini

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUGI PECCI

—

FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

Senza fretta è la prima grande mostra in un museo italiano dedicata all'opera fondamentale di Simone Forti la cui famiglia era originaria di Prato.

La mostra include performance, opere su carta, video e opere audio ed è concepita come un grande paesaggio con uno speciale display progettato in collaborazione con la stessa Forti, che mostra l'evoluzione naturale e lo scambio tra danza, film, disegno, suono e scrittura, attraverso uno sguardo politico e al contempo personale.

Per maggiori informazioni:
www.centropecci.it



MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

29 maggio / 18 settembre

L'uomo con il cane

Sculture di Jørgen Haugen Sørensen

Mostra diffusa: Museo di Palazzo Pretorio,
Castello dell'Imperatore, Cassero Medievale

Ingresso gratuito

Orari:

Museo di Palazzo Pretorio

10.30-18.30 (chiuso il martedì)

Castello dell'Imperatore

10-13/16-20 (chiuso il martedì)

Cassero medievale

16-20 (chiuso il martedì)

Ogni mercoledì di giugno

Visita guidata alla mostra alle ore 18

Costo: 7 € / Prenotazione consigliata

18 giugno

Apertura straordinaria

In occasione del passaggio in città delle
Mille Miglia il Museo resterà aperto
fino alle 20

27 giugno / 25 luglio / 29 agosto

Colazione ad arte

Torna uno degli appuntamenti più
amati del Museo. La domenica mattina
alle 10.30 un incontro accompagnato
dalla colazione

14 luglio / 17 ottobre

Bartolini e l'amico Igres

Incluso nel biglietto di ingresso
al Museo

7 / 14 / 28 luglio

Tramonto sulla terrazza

Ciclo di aperitivi con prodotti tipici
Due turni: Ore 18.30 e 19.30
Costo: biglietto del Museo + costo
dell'aperitivo



Per maggiori informazioni: www.palazzopretorio.prato.it

TURANDOT E L'ORIENTE FANTASTICO DI PUCCINI, CHINI E CARAMBA

DAL 22 MAGGIO AL 21 NOVEMBRE 2021

Museo del Tessuto, via Pucetti 3

Protagonisti indiscussi della mostra sono i due straordinari costumi realizzati per la "prima" assoluta di Turandot, andata in scena a Milano il 25 aprile 1926 e creduti da tempo irrimediabilmente persi. Attorno a loro oltre 200 opere tra costumi teatrali, gioielli di scena, bozzetti originali, ma anche dipinti, maschere teatrali, porcellane, strumenti musicali, sculture, manufatti d'uso per ripercorre la nascita dell'opera, capolavoro assoluto di Giacomo Puccini, la cui messa in scena fu affidata all'amico e artista Galileo Chini.

Per maggiori informazioni: www.museodeltessuto.it



MUSEI DIOCESANI PRATO

Piazza del Duomo

Il percorso di visita del Museo dell'Opera del Duomo inizia sotto il campanile della Cattedrale di Santo Stefano e si snoda in ambienti di epoca medioevale intorno al chiostro romanico.

Un'unica biglietteria e un solo biglietto di accesso consentono di visitare in modo integrato il Museo e il ciclo di Affreschi di Filippo Lippi in Cattedrale, uno dei più importanti patrimoni artistici della città.

Per maggiori informazioni: www.diocesiprato.it

