

Laboratorio d'Arte de **Gli AMICI**



Firenze, Laboratorio d'Arte de "Gli Amici"  
Comunità di Sant'Egidio, 2022

### Orari di apertura

#### Inaugurazione

sabato 10 dicembre 2022, ore 17.00

#### Orari di visita

Mercoledì 17.00 - 18.00

Sabato 17.00 - 18.30

Domenica 17.00 - 18.30 *(solo 11 e 18 dicembre)*

### Segreteria organizzativa

#### Comunità di Sant'Egidio - Firenze

via della Pergola 8

50121 FIRENZE

Tel./ Fax 055 2342712

mail [santegidio\\_firenze@hotmail.com](mailto:santegidio_firenze@hotmail.com)

# LICIA Naldini Quasi Primavera

Firenze

Centro Commerciale Le Piagge

10 dicembre 2022

14 gennaio 2023

Licia Naldini



Licia Naldini è nata a Firenze nel 1951.

Ha fatto scuola con una maestra privata che, accogliendo a casa sua Licia e un altro bambino disabile, ha insegnato loro a leggere e scrivere. Licia ne ha un bellissimo ricordo.

Nella sua vita hanno avuto grande importanza i legami familiari, con i genitori innanzitutto e poi con gli zii e le numerose cugine.

I suoi ricordi parlano di serenità e di passioni grandi: l'insofferenza per le ingiustizie e per la guerra, la passione per la musica e per la pittura. Quest'ultima le è stata trasmessa dal padre, Carlo, pittore lui stesso di paesaggi e marine. Quando Licia ha conosciuto e cominciato a frequentare gli Amici del Laboratorio d'Arte della Comunità di Sant'Egidio a Brozzi, Carlo la accompagnava e qualche volta si fermava a disegnare anche lui qualche nuovo soggetto.

Alla fine del 2003, Licia ha perso il padre e, aiutata dai familiari e dagli amici, ha continuato a vivere nella sua casa in compagnia di una badante. Non si sono interrotti così i suoi legami con il quartiere e con le persone, significative per lei, conosciute durante gli anni.

Ha esposto le sue opere all'interno delle varie mostre d'arte organizzate dal Laboratorio d'Arte di Sant'Egidio. Questa è la sua prima "personale".

# L I C I A N a l d i n i Quasi Primavera

La mostra raccoglie 26 opere di Licia eseguite in periodi diversi, dalle opere giovanili, dove è più marcata l'influenza del padre Carlo, alle realizzazioni più recenti.

La raccolta si sviluppa per temi, dalle opere realizzate sotto l'ispirazione di grandi maestri del '900 (quali Picasso o Chagall) alla serie dei ritratti, o ai quadri ispirati alla natura, ed in particolare ai fiori.



Cat.03 - Senza Titolo, acquerello su carta, 1976

Le tecniche di esecuzione sono diverse, ma quella preferita dall'artista è l'acquerello, applicata con grande forza espressiva e in molti casi accompagnata dall'uso della penna, che crea un personale effetto grafico.



Cat.20 - Il violinista (da Marc Chagall)  
acquerello e penna su carta, particolare

Il titolo scelto è espressione dello spirito di Licia, e riflette la mitezza ed il senso di ironia con cui ha sempre affrontato la vita e le difficoltà.

I colori delle sue opere pervadono la stanza e restituiscono l'idea di una mostra che si svolge in pieno inverno, ma che grazie alla vivacità dell'artista ci fa sentire "quasi a primavera".



Cat.17 - Fiori Primavera  
acquerello e penna su carta