



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

Firenze, 9 gennaio 2023

**FESTE DEI RECORD PER LE GALLERIE DEGLI UFFIZI:
SUPERATI I 200MILA VISITATORI
NELLE DUE SETTIMANE DI NATALE E BEFANA**

202.686 persone, massimo storico per il periodo dell'anno, trainato anche dalle aperture straordinarie di Santo Stefano e primo gennaio: 147.348 ingressi alla Galleria delle statue e delle pitture, 61.557 al Giardino di Boboli, 39.606 a Palazzo Pitti

E l'attività divulgativa e scientifica non si ferma: mercoledì 11 gennaio nell'Auditorium Vasari del museo riparte il ciclo di conferenze settimanali 'Dialoghi d'arte e cultura', con 21 lezioni che spaziano dall'archeologia e lingua etrusca all'arte contemporanea

202.686 persone hanno visitato le Gallerie degli Uffizi nella "piccola stagione" natalizia che comprende le due settimane tra sabato 23 dicembre 2022 e domenica 8 gennaio 2023. Un **record storico**, dovuto anche alle **aperture straordinarie di lunedì 26 dicembre**,

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze

www.uffizi.it

pressoffice@uffizi.it

Comunicato Stampa



domenica 1 gennaio e lunedì 2 gennaio (giorni nei quali i musei statali di norma sono invece chiusi). Sono stati 147.348, per l'esattezza, gli ingressi alla Galleria delle statue e delle pitture, 61.557 al Giardino di Boboli, e 39.606 a Palazzo Pitti.

I biglietti cumulativi hanno avuto un **notevole successo: ne sono stati acquistati ben 25.608 (il 12,6% del totale)**. Tra questi, 17.341 sono stati *PassePartout 5 Giorni* (che consente l'ingresso agli Uffizi, Palazzo Pitti, Giardino di Boboli, Museo Archeologico Nazionale di Firenze e Museo dell'Opificio delle Pietre Dure); 8.267 i biglietti con 'accesso doppio' a Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli.

Intanto **non si ferma la fervida attività scientifica e divulgativa** del museo. Domani l'altro, mercoledì 11 gennaio, riprenderanno gli **incontri settimanali** di '*Dialoghi d'arte e cultura*', iniziativa che da ormai cinque anni ricopre un ruolo centrale nell'**offerta gratuita** a cittadini e visitatori interessati. Fino al 31 maggio, **alle 17 di ogni mercoledì, l'Auditorium Vasari** (Piazzale degli Uffizi, 6) ospiterà per ventuno settimane studiosi italiani ed esteri che illustreranno al pubblico in presenza, e a quello collegato online attraverso il canale **Facebook delle Gallerie**, argomenti che spazieranno dalla letteratura all'archeologia, dall'arte contemporanea all'architettura, dalla museologia alla scienza.

Gli interventi sono organizzati in categorie generali: *Uffizi e il territorio* (nel cui ambito ricadono i contributi legati alle realtà museali e culturali della Toscana), *Capolavori su carta* (sezione dedicata, invece, alla



conoscenza dell'immenso patrimonio di disegni e stampe posseduto dalle Gallerie), *Dietro le quinte* (lezioni che svelano il complesso lavoro organizzativo e di ricerca che sta dietro alla gestione di musei o alla realizzazione di mostre), *Tesori dai depositi* (focus mirati su opere poco note o non esposte delle Gallerie) e *Laboratorio universale* (che comprende tutti gli interventi dedicati a temi trasversali che legano aspetti diversi e apparentemente lontani della cultura antica e contemporanea).

*"Un museo non è solo un luogo che raccoglie ed espone opere d'arte, ma deve essere anche, e forse soprattutto, un centro di ricerca e di diffusione del sapere accessibile a tutti – commenta il **direttore degli Uffizi Eike Schmidt** - Il ciclo di incontri Dialoghi d'arte e cultura ormai da cinque anni svolge l'importante compito di avvicinare cittadini e ospiti a temi inediti e ad approfondimenti culturali grazie alle testimonianze dirette dei protagonisti della ricerca scientifica e dei professionisti del mondo dei beni culturali. Dopo le limitazioni dovute all'emergenza pandemica, è ora di nuovo possibile assistere alle conferenze in presenza, nello splendido contesto dell'Auditorium Vasari, dove contiamo di ospitare un pubblico sempre più numeroso e curioso".*



DIALOGHI D'ARTE E CULTURA
GENNAIO – MAGGIO 2023

11 gennaio

Gli Uffizi e il territorio

Abitare sul Ponte Vecchio fra botteghe orafe e il Corridoio Vasariano: sette secoli di sfide per i Mannelli e la loro torre

Pasquale Focarile

18 gennaio

Laboratorio universale

'La Galerie de Florence' di Alexandre Dumas, ovvero il romanzo sull'arte agli Uffizi

Cristina Farnetti

25 gennaio

Gli Uffizi e il territorio

La ceramica rinascimentale dal Pozzo dei Lavatoi di Montelupo

Lorenza Camin

1 febbraio

Tesori dai depositi

L'Ipocrita degli Uffizi e l'esordio di Nicolas Tournier

Axel Hémerly

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it



8 febbraio

Dietro le quinte

Metamorfosi a Milano. L'Anfiteatro e altri progetti

Antonella Ranaldi

15 febbraio

Gli Uffizi e il territorio

Arte in tempo di peste. Giovanni da San Giovanni a Monsummano e oltre, 1630-1633

Giuseppina Carla Romby

22 febbraio

Gli Uffizi e il territorio

Street Art a Firenze

Ilaria Hoppe

1 marzo

Capolavori su carta

Il disegno a Firenze tra Quattro e Cinquecento: Leonardo, Michelangelo e Raffaello

Anna Maria Petrioli Tofani

8 marzo

Laboratorio universale

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it



***Donne elettroniche. La nascita dell'arte digitale nel lavoro di
Lynn Hersham Leeson e Rebecca Allen***

Ilaria Bonacossa

15 marzo

Gli Uffizi e il territorio

Sette anni di arte concettuale a Firenze (1974-1981)

Franca Pisani

22 marzo

Lectura Dantis

***La Commedia di Dante Alighieri a Firenze nel Quattrocento. Da
don Simone camaldolese a Botticelli***

Sonia Chiodo

29 marzo

Capolavori su carta

***Nel raggio di Antonio da Sangallo il Vecchio: il Codice Geymüller
e il Libro Capponi***

Anna Rebecca Sartore

5 aprile

Dietro le quinte

***Dante in mostra. Bilanci e prospettive delle esposizioni dedicate
al Sommo Poeta nel settimo centenario della morte***

Alessio Monciatti

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it



12 aprile

Laboratorio universale

Lezione di Etruscologia in ricordo di Helmut Rix

Lingua e scrittura degli Etruschi

Adriano Maggioni

19 aprile

Dietro le quinte

Wilhelm von Bode. Commercio d'arte fra Firenze e Berlino

Patrizia Cavallini

26 aprile

Laboratorio universale

Il mondo sotterraneo di Ulisse Aldrovandi: gemme, pietre e minerali nel collezionismo scientifico di tardo Cinquecento

Monica Azzolini

3 maggio

Capolavori su carta

I disegni a penna di Bartolomeo Passerotti, Agostino Carracci e Hendrick Goltzius tra virtuosismo grafico e strategia di mercato

Donatella Fratini

10 maggio

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it



Dietro le quinte

La pinacoteca napoletana di Capodimonte. Un museo che ha bisogno di presentazioni

Stefano Causa

17 maggio

Capolavori su carta

L'onore della morte. Il disegno di Giorgio Vasari per la Cappella del Monte a San Pietro in Motorio a Roma (1550-1552)

Claudia Conforti

24 maggio

Laboratorio universale

Storie di automi. Uomo e macchina dall'antichità all'Ottocento

Giovanni Di Pasquale

31 maggio

Gli Uffizi e il territorio

Tra bronzo e acqua calda. Contesti, offerte e arte dalla Vasca sacra del Bagno grande a San Casciano dei Bagni

Jacopo Tabolli, Ada Salvi ed Emanuele Mariotti

Tommaso Galligani, Ufficio Stampa delle Gallerie degli Uffizi,
tommaso.galligani@cultura.gov.it, +393494299681

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it