

Figure e istituzioni della spiritualità e della cultura alle origini della Certosa di Firenze

21-23 giugno 2023
 Certosa di Firenze | Palazzo Bargagli

**Spirituality and Culture:
 People and Places
 at the Origins of the
 'Certosa di Firenze'**

L'incontro di studiosi e studenti si prefigge di indagare le figure e le istituzioni della spiritualità e della cultura attive a Firenze al tempo della fondazione della Certosa del Galluzzo (c. 1340) dal punto di vista storico, religioso, politico, artistico e architettonico. Gli interventi riguarderanno temi, istituzioni e personalità della spiritualità e della cultura nella Firenze del Trecento, quali il rapporto tra politica e religione, i movimenti spirituali del tempo, lo sviluppo dell'arte sacra tardomedievale, la comunità certosina di Firenze, la famiglia Acciaiuoli, nonché figure come la mistica svedese santa Brigida, il frate domenicano Jacopo Passavanti, il carmelitano e vescovo di Fiesole sant'Andrea Corsini. Verranno infine discussi anche i rapporti fra la Certosa del Galluzzo e le altre certose del tempo.

This meeting of scholars and students will examine the forms of spirituality active in and around Florence at the time of the foundation of the Certosa of Galluzzo (circa 1340) from historic, religious, political, artistic, and architectural perspectives. The papers will consider themes, institutions, and individuals relevant to spirituality and culture in Trecento Florence, such as the relationship between politics and religion, spiritual movements of the period, the development of sacred art in the Late Middle Ages, the Carthusian community of Florence, the Acciaiuoli family, the Swedish mystic St. Bridget, the Dominican friar Jacopo Passavanti, and the Carmelite bishop of Fiesole, St. Andrea Corsini. The connections between the Certosa del Galluzzo and other Carthusian communities of the period will also be discussed.

Mercoledì 21 giugno Sala Pio VI, Certosa di Firenze

17.00 **Visita alla Certosa**

18.30 **Saluti istituzionali**

19.00 **Aperitivo**

19.45 **Spettacolo musicale**
 a cura di *Etruria Barocca* (musica) e *Capriccio armonico* (danza)

Giovedì 22 giugno Sala Pio VI, Certosa di Firenze

10.00 **Relazione plenaria: Lorenzo Geri** (Università La Sapienza, Roma), *Petrarca e l'Ordine certosino*.
Presiede Carmelo Mezzasalma

11.15 **PRIMA SESSIONE**
Presiede Alessandro Andreini
William Caferro (Vanderbilt University), *Ruoli politici e culturali dei certosini nel Comune di Firenze*
Laura De Angelis (Università di Firenze), *La comunità certosina di Firenze tra XIV e XV secolo*
Lorenzo Tanzini (Università di Cagliari), *La politica religiosa degli Angioini, i vescovi e la Certosa di Firenze*
Mauro Mazzucotelli (studioso indipendente), *"La Certosa di Firenze illustrata con le sue memorie da un religioso professore della medesima": un inedito manoscritto del 1804.*

13.15 **PRANZO NEL REFETTORIO DELLA CERTOSA**

CRIPTA DELLA CERTOSA DI FIRENZE

14.30 **SECONDA SESSIONE**
Presiede Jason Houston
Marco Cursi - Elsa Filosa (Università Federico II di Napoli - Vanderbilt University), *Lapa Acciaiuoli tra Napoli e Firenze*
Julia Holloway (Emerita, University of Colorado at Boulder), *SOS: Sacred Conversations and the Certosa. Saint Bridget's Revelation (4.7) on the Death of Niccolò Acciaiuoli.*
Jane Tylus (Yale University), *Santa Caterina da Siena e l'Ordine certosino.*

16.15 **Pausa caffè**

16.45 **TERZA SESSIONE**

Presiede Francesco Vossilla
Francesco Paolo Tocco (Università di Messina), *La cappella e il culto di San Tobia nella vita di Niccolò Acciaiuoli.*
Mario Gaglione (studioso indipendente), *Memorie degli Acciaiuoli tra Napoli e Firenze.*
Francesca Marini (ISI Florence), *Il monumento funebre di Niccolò Acciaiuoli alla Certosa al vaglio della "connoisseurship".*

Venerdì 23 giugno ISI Florence - Palazzo Bargagli Lungarno delle Grazie 22

9.00 **Relazione plenaria: Francesco Salvestrini** (Università di Firenze), *L'Ordine certosino nel secolo XIV e le origini della Certosa di Firenze.*
Presiede Stefano Baldassarri

10.00 **QUARTA SESSIONE**
Presiede Susanna Barsella
Gianni Festa O.P. (Studio Domenicano di Bologna), *La fondazione della Certosa e il ruolo del domenicano Jacopo Passavanti.*
Giovanni Leoncini (Università di Firenze), *I primi priori della Certosa di Firenze.*
Alessandro Andreini (Gonzaga University in Florence), *Il carmelitano Andrea Corsini alla Certosa.*
Vieri Mazzoni (studioso indipendente), *I fondi Certosa Quaderno e Certosa Diplomatico.*

11.30 **Pausa caffè**

12.00 **Tavola rotonda conclusiva: nuove direzioni di ricerca**

