



## COMUNICATO STAMPA

Si tiene a **Firenze dal 5 al 7 settembre** il **primo incontro internazionale** del Progetto **Erasmus Plus**  
N. 2022-1-IT02-KA220-SCH-000087041

### **CLOSE: INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS & SEL-Socio Emotional Learning- THROUGH CINEMA** **CREAZIONE DI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO INCLUSIVI ATTRAVERSO IL CINEMA**

Incontro organizzato da Laboratorio Immagine Donna e 5 partners Europei situati in Italia, Francia, Cipro, Nord Macedonia - in collaborazione con Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana (5 e 6 settembre, Cinema La Compagnia, Via Cavour 50r, am+pm) e Biblioteca delle Oblate (7 settembre am, Via dell'Oriuolo 24, Sala Sibilla Aleramo).

**CLOSE** oltre che acronimo, è inteso come *close up = primo piano*: "il cinema in primo piano, il cinema visto e fatto da vicino", ed offre una formazione su un metodo di **insegnamento attraverso l'uso del cinema**, rivolto a docenti di scuole superiori di primo e secondo grado, università, educatori/educatrici, associazionismo. Il workshop internazionale si svolge a Firenze in presenza, è aperto al pubblico e proseguirà online nei 3 anni di progetto (2023-24-25).

**CLOSE** intende condividere, confrontare e valorizzare le esperienze e le capacità degli/delle in segnanti nell'utilizzo del cinema e della **comunicazione visiva come pratica educativa**, per migliorare sia la qualità della formazione individuale e dei gruppi classe, sia la qualità degli audiovisivi prodotti da teenagers. Nasce dalla convinzione che la comunicazione visiva e il suo prodotto centrale, il cinema di qualità, abbia un forte potenziale come strumento didattico capace di influire positivamente nei processi cognitivi e nel favorire la riflessione critica e la diffusione di atteggiamenti responsabili ed inclusivi tra i giovani.

Il progetto è costituito da 2 fasi, una analitico-critica ed una sperimentale: da **'Conoscere il Cinema'**, che mette in rilievo **contenuti** socioculturali rilevanti e le **modalità** in cui sono espressi, si arriva a **'Fare il Cinema'**, **realizzando un cortometraggio** con il gruppo-classe, in laboratori detti **CinemaLab**, dove sarà possibile creare la propria rappresentazione delle situazioni di interesse: le/gli studenti **'faranno proprie'** storie e situazioni umane attraverso la loro stessa interpretazione e autorialità, su temi di rilevanza sociale, culturale, ambientale, storica, scientifica, a loro scelta, con la possibilità di fare ricerche, discuterle, approfondirle e comunicarle.

Nella prima parte si propone un ampio **repertorio internazionale di film** che comprende sia opere di valore universalmente riconosciuto, sia piccole produzioni di grande interesse ma difficili da vedere nei normali circuiti. Il repertorio sarà implementato dai partners nei 3 anni di progetto, permettendo di affrontare temi 'difficili' quali le disuguaglianze di genere, le crisi ambientali, la gerarchizzazione delle diversità, promuovendo valori e diritti umani inclusivi antisessisti, antirazzisti, antifobici, antibullismo, antiviolenza, e l'interesse per la pluralità culturale, per la storia del presente e del passato.

Durante il workshop fiorentino sarà presentato il **Kinokit**, lo strumento digitale appositamente realizzato, implementabile dai partners durante i 3 anni di sperimentazione e offerto gratuitamente online.

Il **Kinokit** contiene spunti, suggerimenti e linee guida sia per la **visione e analisi dei film**, sia per la **realizzazione di prodotti audiovisivi**. È adatto a qualsiasi contesto educativo e coinvolge molte discipline, da quelle letterarie a quelle scientifiche a seconda dei film e dei temi scelti, ed è incrementato da un **e-Book con approfondimenti storici, antropologici, critici e tecnici**.



[www.close-erasmus.eu](http://www.close-erasmus.eu)

**CLOSE** è una chiave per l'**insegnamento inclusivo**, permettendo sia di **conoscere nuovi contesti umani** e assumere **punti di vista innovativi su realtà sociali complesse**, sia di **imparare a gestire emozioni e sentimenti** attraverso il **Social Emotional Learning-SEL: vedere un film "da vicino", analizzarlo insieme** e soprattutto **realizzarne uno** – attività necessariamente collettiva – richiede attitudini collaborative e rispettose dei ruoli altrui, utili nella prevenzione del bullismo e dell'aggressività nel confronto e nella negoziazione con opinioni e interpretazioni diverse.

A conclusione del progetto risultati e film prodotti saranno presentati a Firenze durante un evento dedicato del Festival Internazionale di Cinema e Donne Edizione 2025.

La partecipazione a CLOSE e l'uso degli strumenti online sono totalmente gratuiti. Posso no partecipare da uno a cinque docenti per istituto. L'attività può essere inserita nel Piano di Formazione dell'Istituto. Proiezioni di film e incontri con gli autori collegati al Progetto CLOSE o inerenti l'attività di Laboratorio Immagine Donna saranno ad ingresso gratuito per docenti e studenti degli Istituti partecipanti.

**Laboratorio Immagine Donna** - Contatti, info, adesioni: [dilabfirenze@gmail.com](mailto:dilabfirenze@gmail.com)  
<https://close-erasmus.eu/>

**È DISPONIBILE LA TRADUZIONE SIMULTANEA ITALIANO/INGLESE – INGLESE/ITALIANO**

## PROGRAMMA

**Per coffee breaks e lunch, suggeriamo il Twist Bistrot a La Compagnia**

### 5 SETTEMBRE - Cinema La Compagnia

#### 10:00 Saluti Istituzionali:

- Cristina Giachi, Presidente Commissione Cultura - Consiglio Regione Toscana
- Agenzia Nazionale Erasmus - Firenze
- Manuela Sebeglia, Comitato Educazione alla Democrazia, Council of Europe -Strasburgo

#### 10.30 Apertura dei lavori: Maresa D'Arcangelo – LID

#### 10.45 Presentazione Progetto CLOSE: Silvia Melandri, MySchool, Viterbo

11:00 *Coffee break*

#### 11.30 Presentazione **KINOKIT**, Silvia Lelli: Didattica inclusiva: Conoscere il cinema, Fare il cinema. Schede e Guidelines per pratiche di group working Q&A - Discussione

#### 15:00 Esempi ed esercitazioni di **ANALISI – DECOUPAGE** dei film:

- *Peel*, di Jane Campion, Maresa D'Arcangelo
- *Tutto quello che vuoi*, di Francesco Bruni, Silvia Lelli

16:30 *Coffee break*



[www.close-erasmus.eu](http://www.close-erasmus.eu)

**17:00** Gianni Dorigo, Accademia Cappiello: Cinema e Grafica, ideare e realizzare manifesti sul caso 'GasLight', film-icona della violenza psicologica sulle donne.

**18:00** Wilma Labate, regista, in collegamento dal set del prossimo film

**19:00** PROIEZIONE film: *La ragazza ha volato*, di Wilma Labate - **ENGLISH SUBTILES**

## 6 SETTEMBRE - Cinema La Compagnia

**9:30** Presentazione **E-BOOK**: Repertorio Film di Qualità, motivazione delle scelte. Trailers, clips, slides. Storia, Critica, Antropologia e Cinema

**11:00** *Coffee break*

**11:30** **Didattica inclusiva & SEL**, organizzare i **CINEMALAB**: gruppi di lavoro, talenti e distribuzione dei ruoli nel lavoro cooperativo. Il cinema come in-Formazione cooperazione, *empowerment*, inte(g)razione.

Q&A – Discussione

**15:00** **Esperienze di cinema inclusivo nelle scuole:**

**15:10** Valeria Russo, IIS Cellini-Tornabuoni, Firenze: *Making shortfilms in High Schools in connection with curricular teaching: my personal experience.*

**15:40** Lisa Fratini, Katia Rossi, IIS Morante-Ginori-Conti, Firenze: *Il cinema a scuola*, Giuliano Fontanti, ACEC Toscana

**16:00** *Coffee break*

**16:30** Alice Coiro, Film maker, organizzatrice culturale: *Fare film con lo smartphone a scuola*

**17:00** Yuri Perrini, MySchool, Viterbo: *Digital techniques for animation or storyboards*

**17:30** Paolo Savio, Direttore d'orchestra, compositore, pianista: *L' Ensemble At The Movies*

Q&A - Discussione

**19:00** PROIEZIONE documentario: *Patrizia Cavalli. Le mie poesie non cambieranno il mondo*, di Annalena Benini e Francesco Piccolo. **ENGLISH SUBTILES**  
Anteprima proposta da Fondazione Sistema Toscana - Area Cinema.



[www.close-erasmus.eu](http://www.close-erasmus.eu)

## 7 SETTEMBRE – Biblioteca delle Oblate, Sala Sibilla Aleramo

Per coffee breaks e lunch suggeriamo il Caffè delle Oblate sulla terrazza della Biblioteca

- 9:30** Saluti Istituzionali:  
- Tiziana Mori, Direttrice Biblioteca Comunale delle Oblate  
- Sara Funaro, Assessora Comune Firenze: Educazione, Welfare, Immigrazione
- 10:00** Obiettivi del progetto CLOSE, Linee Guida e Metodologia
- 10.40** Gabriele Ragonesi, Archivio AAMOD: uso dei materiali d'archivio, *Unarchive Found Footage Festival*
- 11:00** Federica Fabbiani, critica, scrittrice: *Sguardi dissidenti: le donne sullo schermo tra rappresentanza e rappresentazione.*
- 11.30** Coffee break
- 12:00** Marina Capponi, CPO Avvocati: *Il progetto CLOSE per la Formazione Giuridica sui Diritti Umani*
- 12.15** Conclusioni e indicazioni sul proseguimento dei lavori  
Saluto con Trailer de 'La Traversée'

### Partners:

- Laboratorio Immagine Donna, Firenze - Italy
- My School - St. Thomas International, Viterbo - Italy
- T-HAP, Agios Andreas–Nicosia - Cyprus
- Glocal Factory, Verona - Italy
- SOU Josif Josifovski, Gevgelija - North Makedonia
- Lycée Charles et Adrien Dupuy, Le Puy en Velay – Auvergne – France

