



Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025

VERBALE N. 1 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 10.20 del giorno 15 maggio 2025, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025.

La Commissione, nominata con Atto n. 1242 del 09.05.2025 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Direzione Soc. Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico" del Comune di Firenze

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze



Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

Prima di iniziare i lavori, tutti i Componenti della Commissione rendono la dichiarazione di compatibilità così come segue:

Il sottoscritto **Enrico Maria Peruzzi**, in qualità di Presidente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di Presidente della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)

La sottoscritta **Angela Catalano**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28

dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotta delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
- di non essere stata condannata, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)  _____

La sottoscritta **Alda Lara Fantoni**, in qualità di Componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei richiedenti, dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e s.m.i., consapevole della responsabilità penale cui poter andare incontro in caso di dichiarazione mendace ed edotto delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. sopra citato, ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016:

- di non essere a conoscenza, al momento dell'assunzione dell'incarico di membro della Commissione in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comporti l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;



3



- di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;
- di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.Lgs. n. 39/2013 a far parte della Commissione in oggetto e di accettarne l'incarico;
- di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia agli altri componenti della Commissione e all'Ente e ad astenersi dalla funzione.

(Firma del dichiarante)



La Commissione prende atto che la Deliberazione del Consiglio Metropolitan n. 8/2025 prevede di destinare gli stanziamenti presenti sul cap. 19312 "Bandi nell'ambito della cultura" a favore di associazioni culturali per il sostegno della ripresa delle iniziative di tipo culturale sul territorio metropolitano da svolgersi entro l'anno 2024, che si caratterizzano per la loro importanza culturale, con riferimento sia alla qualità artistica che alla tipologia di spettacoli proposti e dei destinatari del progetto, con l'obiettivo di rivitalizzazione/valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano.

La Commissione dà quindi lettura dell'art. 2 del Bando, rubricato "Soggetti ammessi al contributo": Possono presentare domanda di contributo associazioni, fondazioni, e ogni altra tipologia di soggetto giuridico, pubblica o privata, anche in forma associata, aventi natura culturale e sede sul territorio metropolitano, o che propongono un programma di interesse metropolitano, da realizzare sul territorio e che coinvolga più di un comune della Città Metropolitana di Firenze.

Per ottenere il contributo le associazioni, o altra tipologia di enti a carattere culturale, devono presentare richiesta corredata dalla descrizione delle iniziative e dal piano economico delle stesse.





Il contributo sarà concesso nei limiti del 50% della spesa sostenuta, per un importo massimo di € 30.000,00 previa istruttoria da parte di una Commissione tecnica appositamente costituita.

La liquidazione sarà effettuata a consuntivo, a seguito di presentazione della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

Nel caso di presentazione della richiesta da più soggetti in forma associata, dovrà essere obbligatoriamente indicato il capofila in qualità di responsabile del progetto.

Ciascun Soggetto potrà presentare una sola domanda in qualità di proponente o Capofila di un raggruppamento di promotori; qualora uno stesso Soggetto intenda partecipare anche ad altri progetti, il suo coinvolgimento dovrà essere limitato ad un solo progetto ulteriore: tale condizione dovrà risultare dal piano economico dell'iniziativa e dalla successiva rendicontazione delle spese.

Ogni progetto ammesso a contributo dovrà riportare su tutto il materiale informativo prodotto il logo della Città Metropolitana di Firenze.

La Commissione dà inoltre lettura dell'Art. 5 del Bando, rubricato "Criteri di valutazione delle iniziative", il quale prevede che la valutazione delle richieste sarà effettuata in base ai seguenti criteri, secondo il punteggio massimo a ciascuno attribuito:

	Criteri di valutazione	Punteggio max
1	Qualità artistico-culturale del progetto , con particolare riferimento alla qualità della direzione artistica, alla originalità, alla attrattività potenziale delle iniziative proposte, alla durata e programmazione dello stesso come desunta dalla <u>calendarizzazione degli eventi e dalla coerenza e sostenibilità economica del progetto</u> . Ciascun beneficiario dovrà impegnarsi a <u>produrre il programma degli eventi in maniera certa e definitiva e a riportare esatta indicazione delle date e delle sedi individuate</u> , dimostrando la relativa disponibilità da parte del proprietario alla concessione o la documentazione attestante la concessione	MAX Punti 40

	da parte del titolare. In assenza, le iniziative programmate in tali luoghi non saranno prese in considerazione.	
2	Carattere aggregativo del progetto , con particolare riferimento alla realizzazione anche in forma associata e sinergica da parte delle associazioni promotrici dei progetti, nel caso in cui il territorio, la popolazione o la forte presenza di associazioni culturali o artistiche sul territorio rendano possibile la forma associata, anche in relazione alle potenzialità del suo ampliamento.	MAX Punti 10
3	Progetti che valorizzano la storia , l' identità culturale , la tradizione e la storicità dei luoghi in cui sono effettuati. Saranno valorizzati in particolare i progetti proposti in accordo con le amministrazioni o le istituzioni proprietarie dei luoghi in cui gli eventi sono realizzati o che accolgono gli eventi sul proprio territorio, anche in sedi di proprietà della Città metropolitana di Firenze (a titolo di esempio, Parco mediceo di Pratolino o Palazzo Medici Riccardi). Si ricorda che sarà necessario rivolgersi alle amministrazioni locali o proprietarie al fine di ottenere il nulla osta per la o le date di programmazione degli eventi che saranno inseriti nei calendari dell'Amministrazione.	MAX Punti 10
4	Carattere metropolitano che si manifesta attraverso il rilievo metropolitano dell'iniziativa o alla valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano. Saranno premiate soprattutto le iniziative che interesseranno più di un comune della Città Metropolitana, andando a completare e consolidare un percorso di conoscenza e disseminazione di eventi di alta qualità culturale su tutto il territorio metropolitano.	MAX Punti 10
5	Capacità o propensione a rivitalizzare specifiche aree e	MAX Punti 10





	luoghi del territorio metropolitano minori, marginali o svantaggiati o a mantenere presidi culturali sul territorio	
6	Sostenibilità finanziaria e capacità di cofinanziare la propria attività con altre risorse. Il punteggio sarà attribuito in proporzione alla capacità del soggetto proponente di far fronte alle spese complessive del progetto con risorse economiche diverse dal contributo richiesto.	MAX Punti 10
7	Importanza del progetto che si manifesta attraverso il numero stimato di spettatori o cittadini coinvolti negli eventi programmati, la tipologia di utenza coinvolta, la collaborazione o il sostegno delle istituzioni presenti nel territorio, l'evidenza data al progetto da organi di stampa locali o nazionali, il rilievo regionale o nazionale.	MAX Punti 10

Il bando prosegue precisando che ad ogni criterio di valutazione è assegnato il punteggio massimo sopraindicato che sarà attribuito dalla Commissione Tecnica appositamente nominata.

Il punteggio finale di ogni proposta sarà determinato applicando ad ogni singolo punteggio i seguenti coefficienti moltiplicatori di giudizio, in proporzione rispetto al punteggio massimo ad ogni criterio di valutazione:

Coefficienti moltiplicatori di giudizio	
1	Eccellente 1
2	Ottimo 0,8
3	Buono 0,6
4	Discreto 0,4
5	Sufficiente 0,2
6	Insufficiente 0

Ai sensi dell'art. 6 del bando, il punteggio minimo per accedere al contributo è di punti **50**.





In merito a quanto stabilito dall'art. 6 del Bando "assegnazione contributi", che prevede l'applicazione di un metodo a scaglioni per il calcolo del contributo, la Commissione pertanto propone i seguenti scaglioni e rispettivi coefficienti per il calcolo del contributo da erogare sulla base del punteggio complessivamente ottenuto:

- fino a 49 punti: nessun contributo
- da 50 a 55 punti: coefficiente 0,10
- da 56 a 60 punti: coefficiente 0,20
- da 61 a 70 punti: coefficiente 0,30
- da 71 a 80 punti: coefficiente 0,50
- da 81 a 86 punti: coefficiente 0,70
- da 87 a 92 punti: coefficiente 0,90
- da 93 a 100 punti: coefficiente 1

La Commissione decide quindi di esprimere la propria valutazione attribuendo a ciascun criterio punteggi corrispondenti ai coefficienti moltiplicatori di giudizio di cui alla tabella sopra riportata, ad eccezione del criterio 1 "**Qualità artistico-culturale del progetto**" per il quale la valutazione sarà espressa in base 40 e del criterio 6 "Sostenibilità finanziaria" per il quale la valutazione sarà espressa in funzione della percentuale di incidenza, dell'importo richiesto a titolo di contributo, sul complesso delle spese previste del progetto precisando pertanto che maggiore sarà l'importo richiesto rispetto al costo del progetto e minore sarà il punteggio assegnato.

La Commissione, nell'esprimere la propria valutazione, in forma collegiale, si atterrà ai seguenti indirizzi:

- sarà valutata positivamente e in maniera premiale la corrispondenza dei progetti ai requisiti individuati nel bando con particolare riferimento e attenzione agli aspetti innovativi, alla qualità della produzione della proposta culturale, alla significatività anche del rapporto sinergico tra i soggetti attivi e passivi coinvolti, alla modalità di valorizzazione e promozione dell'offerta culturale stessa; nella valutazione del criterio della rivitalizzazione e/o valorizzazione di specifiche aree e luoghi del territorio metropolitano si terrà conto della straordinarietà delle iniziative e dei luoghi proposti, delle sinergie potenziali ed effettive tra i soggetti pubblici e privati coinvolti, del

carattere innovativo, oltre che la valorizzazione della **storia**, l'**identità culturale**, la **tradizione** e la **storicità** dei luoghi in cui sono effettuati.

- Saranno valorizzati in particolare i progetti proposti in accordo con le amministrazioni o le istituzioni proprietarie dei luoghi in cui gli eventi sono realizzati o che accolgono gli eventi sul proprio territorio. Ai progetti realizzati in un numero di comuni pari da 1 a 3 sarà assegnato il punteggio di 0,2 punti (sufficiente); per progetti realizzati in un numero di comuni pari da 4 a 6 sarà assegnato il punteggio di 0,4 punti (discreto); per progetti realizzati in un numero di comuni pari da 7 a 12 sarà assegnato il punteggio di 0,6 punti (buono); per progetti realizzati in un numero di comuni pari da 13 a 18 sarà assegnato il punteggio 0,8 punti (ottimo); per progetti realizzati in un numero di comuni superiori a 18 sarà assegnato il punteggio 1 punti (eccellente);
- la formulazione del progetto, articolazione e calendarizzazione certa delle iniziative proposte costituirà aspetto premiante a discapito della indeterminatezza della descrizione delle stesse, delle località di esecuzione e della tempistica;

Non saranno ritenute valutabili (NV):

- attività finalizzate al restauro o ad interventi strutturali per la conservazione dei luoghi proposti;
- iniziative che, pur individuando aspetti di promozione e diffusione della cultura, propongano esclusivamente la creazione di dispositivi tecnologici e/o audiovisivi, game, ecc.;
- attività culturali che hanno come unico scopo l'inclusione sociale, e cioè prendono in considerazione l'attività culturale quale strumento dell'inclusione, non saranno considerate attinenti stante la finalità precipua del bando che è quella di promozione e diffusione della cultura;
- attività che, pur avendo connotazione culturale, hanno come unico scopo la attività di coesione sociale, formazione e l'educazione non saranno considerate attinenti stante la finalità precipua del bando che è quella di promozione e diffusione della cultura;
- attività che, pur avendo connotazione culturale, hanno come unico scopo la valorizzazione della memoria e delle tradizioni popolari attraverso iniziative di promozione territoriale non saranno considerate attinenti stante la finalità precipua del bando che è quella di promozione e diffusione della cultura;



- attività che, pur avendo connotazione culturale, hanno come unico scopo la promozione di attività commerciali non saranno considerate attinenti stante la finalità precipua del bando che è quella di promozione e diffusione della cultura;

La Commissione si atterrà ai seguenti ulteriori indirizzi:

- costituirà elemento di valutazione negativa il fatto che l'attività proposta non sia immediatamente identificabile e ulteriore rispetto all'attività propria ordinaria del soggetto richiedente;

La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, procede all'esame dell'elenco alfabetico delle richieste di contributo trasmesso dal Dott. Otello Cini con nota prot. int. n. 1422 del 15.05.2025, e stabilisce di rispettare tale ordine.

Tutto ciò premesso, la Commissione inizia l'esame delle richieste pervenute, i cui esiti saranno riportati in maniera sinottica in una tabella che sarà allegata al verbale della seduta conclusiva dei lavori.

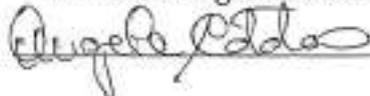
Alle ore 14.00 la Commissione decide di sospendere i lavori per riaggiornarsi il 22 maggio 2025 alle ore 09.00.

La seduta termina alle ore 14.00

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi


Dott.ssa Angela Catalano



Dott.ssa Alda Lara Fantoni



Sig.ra Rosa Maria De Meo





Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025

VERBALE N. 2 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 09.20 del giorno 22 maggio 2025, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025.

La Commissione, nominata con Atto n. 1242 del 09.05.2025 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Direzione Soc. Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico" del Comune di Firenze

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze



Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nel verbale n. 1 del 15.05.2025 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

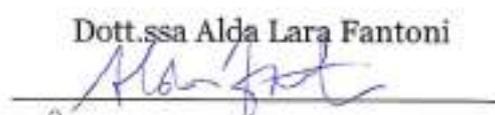
Alle ore 13.30 la Commissione decide di sospendere i lavori per riaggiornarsi il 27 maggio 2025 alle ore 09.00.

La seduta termina alle ore 13.30

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi


Dott.ssa Angela Catalano


Dott.ssa Alda Lara Fantoni


Sig.ra Rosa Maria De Meo




Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025

VERBALE N. 3 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 09.20 del giorno 27 maggio 2025, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025.

La Commissione, nominata con Atto n. 1242 del 09.05.2025 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Direzione Soc. Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico" del Comune di Firenze

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze



Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

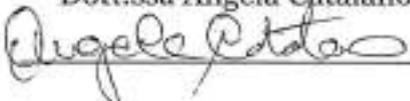
La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nel verbale n. 2 del 22.05.2025 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

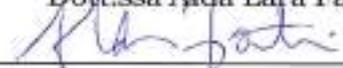
Alle ore 13.45 la Commissione decide di sospendere i per riaggiornarsi il 29 maggio 2025 alle ore 10.00.

La seduta termina alle ore 13.45

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi


Dott.ssa Angela Catalano


Dott.ssa Alda Lara Fantoni


Sig.ra Rosa Maria De Meo




Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025

VERBALE N. 4 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 10.00 del giorno 29 maggio 2025, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025.

La Commissione, nominata con Atto n. 1242 del 09.05.2025 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Direzione Soc. Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico" del Comune di Firenze

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze



Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

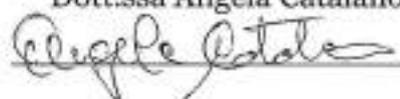
La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nel verbale n. 3 del 27.05.2025 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

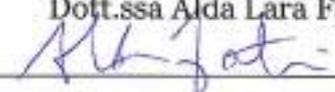
Alle ore 13.30 la Commissione sospende i lavori per una breve pausa per riprendere alle ore 14.10. Alle 16.00 la Commissione decide di sospendere i lavori per riaggiornarsi il 12 giugno 2025 alle ore 09.30.

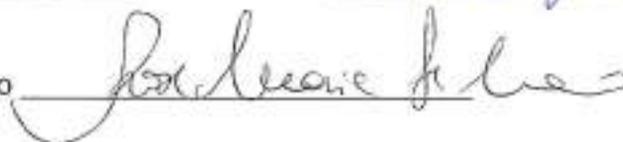
La seduta termina alle ore 16.00

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi


Dott.ssa Angela Catalano


Dott.ssa Alda Lara Fantoni


Sig.ra Rosa Maria De Meo




Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025

VERBALE N.5 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 09.30 del giorno 12 giugno 2025, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025.

La Commissione, nominata con Atto n. 1242 del 09.05.2025 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Direzione Soc. Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico" del Comune di Firenze

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze



Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.

La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nel verbale n. 4 del 29.05.2025 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

La Commissione prende atto che,

- con nota pec n. 27353 del 06.06.2025, l'Associazione Culturale Creazioni ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 21371 del 06.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 27354 del 06.06.2025.
- con nota pec n. 26987 del 05.06.2025, la Pro Loco di Barberino di Mugello ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 20839 del 02.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 26969 del 05.06.2025.
- con nota pec n. 26697 del 04.06.2025, la Pro loco di Capraia e Limite ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 20982 del 05.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 27758 del 10.06.2025.
- con nota pec n. 26630 del 04.06.2025, la Pro loco di Certaldo ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 20985 del 05.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 26625 del 04.06.2025.
- con nota pec n. 27475 del 09.06.2025, la Pro loco Marsilio Ficino di Figline e Incisa Valdarno ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 21343 del 06.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 27477 del 09.06.2025.

- con nota pec n. 28146 dell'11.06.2025, La Pro Loco di Pontassieve ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 20297 del 28.04.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec 28184 del 12.06.2025.
- con nota pec n. 28251 del 12.06.2025, La Pro Loco di Saltino ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 20074 del 24.04.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 28260 del 12.06.2025.
- con nota pec n. 28280 del 12.06.2025, la Pro Loco di san Donato In Poggio ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 21006 del 05.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 28259 del 12.06.2025.
- con nota pec n. 28094 dell'11.06.2025, la Pro Loco di san Piero a Sieve ha trasmesso formale rinuncia al contributo, richiesto con l'istanza di partecipazione al Bando nota pec n. 20991 del 05.05.2025, per partecipazione ad altra linea contributiva dell'ente la cui relativa istanza è stata trasmessa con nota pec. 27917 del 10.06.2025.

La Commissione pertanto dispone di non tener conto delle valutazioni a suo tempo espresse sui progetti dell'Associazione Creazioni e di non procedere alla valutazione dei progetti proposti dalle Pro Loco Succitate ai fini della stesura della graduatoria finale.

Alle ore 14.15 la Commissione decide di sospendere i lavori che verranno ripresi alle 15.15 per continuare l'esame delle richieste.

Alle 16.00 la Commissione decide di interrompere i lavori per riaggiornarsi il 19 giugno 2025 alle ore 10.00.

La seduta termina alle ore 16.00

Letto e firmato





Dott. Enrico Maria Peruzzi

Enrico Peruzzi

Dott.ssa Angela Catalano

Angela Catalano

Dott.ssa Alda Lara Fantoni

Alda Lara Fantoni

Sig.ra Rosa Maria De Meo

Rosa Maria De Meo



Concessione contributi straordinari ad Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025

VERBALE N.6 DELLA SEDUTA DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE DELLE RICHIESTE PERVENUTE

Alle ore 10.00 del giorno 19 giugno 2025, in una sala del Palazzo Medici Riccardi, sede della Città Metropolitana di Firenze, si è riunita la Commissione tecnica di valutazione delle domande di contributo provenienti da Associazioni culturali per il sostegno di iniziative di rilevanza culturale sul territorio metropolitano, di cui alla DCM 8/2025.

La Commissione, nominata con Atto n. 1242 del 09.05.2025 del Dott. Otello Cini, incaricato con Decreto del Sindaco Metropolitano n. 10 del 10.08.2021 delle funzioni relative all'Ufficio di Gabinetto, all'Ufficio Provveditorato e all'Unità Organizzativa "Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze, è così composta:

Presidente: Dott. Enrico Maria Peruzzi "Direttore Direzione Soc. Partecipate, Associazioni, Fondazioni e altri Organismi in Controllo Pubblico" del Comune di Firenze

Membri esperti: Dott.ssa Angela Catalano "Responsabile di Posizione Organizzativa attività culturali, politiche giovanili e pari opportunità" del Comune di Firenze

Dott.ssa Alda Lara Fantoni, "Responsabile di Posizione Organizzativa Turismo, Cultura, Demidoff, Sociale" della Città Metropolitana di Firenze

Svolge funzioni di segretario della Commissione, la Sig.ra Rosa Maria De Meo, dipendente assegnata all'Ufficio di Gabinetto.



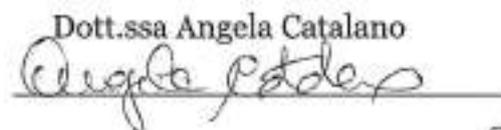
La Commissione, verificata la regolarità della propria costituzione, richiama quanto riportato nel verbale n. 5 del 12.06.2025 e prosegue nell'esame delle richieste di contributo pervenute.

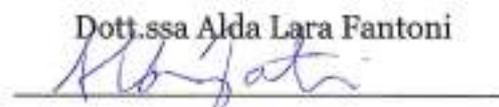
Al termine dei lavori la Commissione procede con l'approvazione della graduatoria finale di cui all'allegato parte integrante del presente verbale.

La seduta termina alle ore 12.00

Letto e firmato

Dott. Enrico Maria Peruzzi


Dott.ssa Angela Catalano


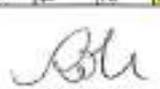
Dott.ssa Alda Lara Fantoni


Sig.ra Rosa Maria De Meo


	Nomativo	Importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storia, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
1	ACCADEMIA DEI PEREGRINANTI	15.000,00	LUGLIO BAMBINO FESTIVAL 2025	0,4	0,2	0,6	0,6	0,2	0,5	0,6	44
2	ADANTE	5.000,00	MOST MOVING STORIES 2025	0,8	0,4	0,6	0,2	0,4	0,2	0,4	54
3	APPARTAMENTO	9.500,00	LE STANZE DEI MEDICI, NUOVE FORME DI ABITARE LA CULTURA	0,4	0,2	0,6	0,2	0,2	0,2	0,2	32
4	AGMUS	30.000,00	CAMMINI SONORI IN CITTA METROPOLITANA	0,8	0,6	0,6	0,4	0,6	0,2	0,8	66
5	ALAMERACODANZA	21.000,00	MOVING VISION...	0,2	0,2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,4	24
6	AMICI DEL CHERUBINI	12.500,00	MUS ART	0,6	1	0,6	0,2	0,2	0,2	0,6	52
7	AMICI MUSICO S. ORSOLA	30.000,00	THE ROSE THAT GREW FROM CONCRETE	0,8	1	0,8	0,2	0,6	0,8	0,6	72
8	AMICI MUSICA FIRENZE	29.000,00	FFF FORTISSIMO FIRENZE FESTIVAL E FFF METROPOLITANO	0,8	0,8	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	56
9	AMICI MUSICA TAVARNELLE	18.000,00	FESTIVAL DI PENTECOSTE E CONCERTI DI BADIA 2025	0,8	0,2	0,6	0,2	0,6	0,4	0,4	56
10	ARCA AZZURRA	15.000,00	FESTIVAL DIFFUSO. STORIE DI PERSONE E DI PAROLE	0,4	0,4	0,4	0,6	0,4	0,6	0,4	44
11	ARCHETIPO	19.250,00	LETTURE MIGRANTI	0,4	0,2	0,4	0,8	0,6	0,2	0,4	42
12	AREA NETWORK CULTURALE	30.000,00	CIRK FANTASTIK 2025	0,4	1	0,2	0,4	0,6	0,6	0,6	50
13	ART ATTACK	15.000,00	OLIVE - UNA FLUIDA ESTATE AL PARCO	0,2	1	0,4	0,6	0,6	0,6	0,2	42
14	ARTE E MUSICA TOSCANA	4.000,00	FESTIVAL VERSATILE METROPOLITANO	0,6	0,2	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	44
15	ART-U	7.000,00	PULLULATI, DOVE CRESCONO LE STORIE	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	28







	Nome/ativo	importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storia, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
16	ARZACH	3.500,00	LA CULTURA SALVA	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,2	22
17	ASSOCIAZIONE LETIZIA TOZZE	550,00	CONCERTI DI NATALE	0,2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	22
18	ATTO DUE	6.000,00	THIS IS THE WAY...	0,6	0,6	0,2	0,2	0,4	0,2	0,4	44
19	BIANO	8.000,00	AMICI MIEI 50° ANNOVERSAIO	0,4	0,2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,4	32
20	BUCHETTE DEL VINO	8.000,00	ETICHETTE BUCHETTE...	0,2	0,2	0,6	0,6	0,6	0,2	0,4	34
21	CASA DELLA CREATIVITA'	10.000,00	WALL'S PAPERS 2025	0,6	0,6	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	46
22	CAT	5.420,00	RIEVOCAZIONE DELLA PASSIONE DI CRISTO	0,4	1	0,6	0,2	0,4	0,6	0,6	50
23	CATALYST	15.000,00	LIBRI SOTTO LE STELLE	0,6	0,6	0,4	0,6	0,4	0,2	0,4	50
24	CENTRO ARTE VITO PRAZZI	8.600,00	I CONCERTI DELLA CITTA' DI SCANDICCI	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	36
25	CENTRO ASS.NI CULTURALI F.NE	2.500,00	FESTIVAL ASS.NI CULTURALI F.NE	0,6	1	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	52
26	CENTRO CULTURALE DI TEATRO	5.000,00	FESTIVAL X THEATRE	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	34
27	CENTRO CULTURALE FIRENZE EUROPA MAURO CONTI	5.000,00	XIII PREMIO FIRENZE LETTERATURA ED ARTI VISIVE	0,6	0,4	0,5	0,4	0,6	0,2	0,4	50
28	CENTRO DI FORMAZIONE E CULTURA MUSICALE	30.000,00	MUSICAPERSEGUITATA	0,6	0,4	0,6	0,4	0,6	0,2	0,4	50
29	CENTRO PER ETX LIBERIA INSIEME PER BROZZI - GRUPPO S34	4.000,00	MEDIOEVO IN PIAZZA...	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	0,2	0,6	38
30	CENTRO SPETTACOLO NETWORK	30.000,00	FIRENZE JAZZ FESTIVAL 2025	0,8	0,4	0,6	0,4	0,8	0,8	1	72
31	CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	30.000,00	FLORENCE MUSIC FESTIVAL	0,6	1	0,6	0,4	0,4	0,2	0,6	56




Nominativo	Importo richiesto 2025	Titolo Progetto	quantità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storia, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto		
32	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BISONI	30.000,00	OPERA IN PIAZZA	0,6	0,4	0,6	0,6	0,2	0,2	0,6	50	
33	CERAMICHE A MONTUGIE	30.000,00	RIMODELLO L'ARTIGIANATO								NV	
34	CHELLE DE LA BALAZA	32.000,00	TUTTI PAZZI PER CAMPANA 2025	0,6	0,2	0,6	0,6	0,4	0,6	0	0,6	48
35	CHORISIS	9.350,00	CHORISIS 2025 ARTE CONTEMPORANEA									NV
36	COMPAGNIA DELLE SERGIDE	12.000,00	LORENZO IL MAGNIFICO E I SEGRETI DI PMR	0,6	0,2	0,6	0,6	0,2	0,2	0,2	0,6	46
37	COMPAGNIA INTERAZIONI ELEMENTARI	4.000,00	SPIRAQU FESTIVAL...	0,6	0,8	0,6	0,6	0,4	0,4	0,6	0,4	58
38	COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI	4.000,00	CIRANO E' VIVO ...	0,6	0,6	0,4	0,4	0,4	0,4	0,8	0,6	56
39	COMPAGNIA SIMONA BUCI	20.000,00	SITE DANZE VI EDIZIONE	0,6	0,4	0,6	0,6	0,2	0,4	0,2	0,6	48
40	COMPAGNIA XE	13.000,00	SGUARDI E OLTRE...	0,2	0,2	0,6	0,6	0,2	0,4	0,2	0,4	28
41	CONFARTIGIANATO	3.000,00	TITOLO NON SPECIFICATO	0,2	0,2	0,4	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	22
42	CONGREGAZIONE ANCELLE DI MARIA	53.000,00	BIBLIOTECHE E ARCHIVIO NCELLE DI MARIA									NV
43	CONTE MASCIETTI	30.000,00	50 CON AMICI MIEI									NV
44	CORTEO STORICO SIGMA	2.000,00	FESTA DELLA BEATA GIOVANNA 2025	0,4	0,2	0,4	0,4	0,2	0,4	0	0,4	32
45	CORTEO STORICO VINO E CONTADO RUFINA	2.500,00	RINASCIMENTO IN VILLA	0,4	0,4	0,4	0,4	0,2	0,2	0,2	0,4	34
46	ORIC CHIESANUOVA	1.000,00	C'ERA UNA VOLTA UN PEZZO DI LEGNO... PINOCCHIO	0,4	0,4	0,4	0,4	0,2	0,2	0,4	0,4	36
47	CREAZIONI	7.000,00	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI									Finanza

SR
 Jella
 P
 AH

	Nominativo	importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storica, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
48	CULTER	14.000,00	COMEDIA DIVINA LA	0,8	0,2	0,6	0,2	0,6	0,4	0,4	48
49	DANCIAM ARMONIA	4.300,00	MARCIA DELLA PACE	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	20
50	DOMEA	250,00	CANTI TOSCANI, OMAGGIO A GORDIGIANI	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	28
51	EMPOLI JAZZ	30.000,00	EMPOLI JAZZ FESTIVAL XVII EDIZIONE E LE FIABE DEL JAZZ VIII EDIZIONE	0,8	0,6	0,6	0,4	0,4	0,2	0,6	60
52	ENTRANTE	4.000,00	CINEMA TASCABILE	0,2	0,6	0,4	0,2	0,4	0,6	0,4	34
53	EST OVEST	30.000,00	LUCEI	0,4	0,2	0,4	0,8	0,4	0,2	0,4	38
54	FABBRICA DEI RACCONTI E DELLA MEMORIA	30.000,00	IN SUBURBIA (THEATRI) 2025	0,4	0,6	0,6	0,6	0,6	0,2	0,6	50
55	RENCE DANCE	3.800,00	SIEVE IN STAGE SUMMER EDITION IL SOGNO MERAVIGLIOSO DI RICOMINCIARE	0,8	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	44
56	FENVSIA	3.500,00		0,8	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	44
57	FESTIVALENTE	10.000,00	MARABILE VAGHEZZA	1	0,2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,4	56
58	FESTIVAL DEI POPOLI	28.000,00	POPOLI FOR KIDS AND TEENS, ED. 2025								NV
59	FIKA DANZA	5.000,00	TINI FESTIVAL								NV
60	PIRAMONICA CHERUBINI	6.500,00	ANCHE IO SUONO								NV
61	PIRAMONICA G. VERDI	10.000,00	MUSICA CHE CRESCE								NV
62	PIRAMONICA ROSSINI	9.000,00	ABITARE LA MUSICA	0,6	0,6	0,6	0,2	0,6	0,2	0,4	50

→

Ⓟ

AL

	Nonludivo	importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storia, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
63	FLUVIARIONE	30.000,00	SINCRONIE 2025...	0,8	0,6	0,6	0,6	0,4	0,6	0,5	66
64	FIRENZE MUSICA	1.100,00	ARMONIE DIFUSE	0,4	0,4	0,6	0,2	0,6	0,2	0,4	40
65	FIRENZE SUONA	5.000,00	FIRENZE SUONA 2025	0,4	0,2	0,4	0,4	0,4	0,6	0,4	40
66	FLORENCE DANCE FESTIVAL	30.000,00	36° FLORENCE DANCE FESTIVAL DANZANDO IN CHIOSTRO MAGGIORE	1	0,6	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	78
67	FONDAZIONE MICHELUCCI	15.000,00	FESTIVAL DELLA NUOVA CITTA'. ABITARE IL COMUNE	0,6	0,4	0,6	0,2	0,4	0,2	0,4	46
68	FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO	7.500,00	EUGENIO TACCINI. OMAGGIO AL MAESTRO	0,6	0,8	0,6	0,2	0,4	0,2	0,4	50
69	FONDAZIONE PRIMO CONTI	5.500,00	I NUOVI POETI DEL FUTURISMO...	0,8	0,8	0,6	0,2	0,4	0,2	0,4	58
70	FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO	4.900,00	LET'S PLAY - IX EDIZIONE								NV
71	FRANCE ODEON	27.500,00	FRANCE MET ODEON: CINEMA OLTRE LE MURA	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	34
72	FLUOR SCENA	2.000,00	PINOCCHIO TRA REALTA' E SOGNO	0,2	0,2	0,6	0,2	0,6	0,2	0,4	30
73	GAMO	20.000,00	STAGIONE ARTISTICA GAMO, 48° ED.	0,8	1	0,6	0,2	0,6	0,4	0,6	66
74	GAMPS	2.800,00	IL MUSEO RISUONA E RACCONTA	0,6	0,6	0,8	0,2	0,6	0	0,6	50
75	GIALLO MARE MINIMAL TEATRO	30.000,00	IL TEATRO PER E CON LE NUOVE GENERAZIONI	0,6	0,4	0,8	0,8	0,6	0,2	0,8	56
76	GILIE	3.056,00	CINEFORUM STAGIONE 2025/2026	0,4	0,6	0,4	0,2	0,6	0	0,4	38
77	GOGMAGOG	6.000,00	CONSIDERATEMI UN SOGNO...	0,4	0,6	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	34
78	HOMME ARME	16.000,00	I CONCERTI DELL'HOMME ARME	0,8	0,4	0,8	0,4	0,8	0,8	0,8	72

Handwritten signatures and initials:
 A large signature on the left side of the page.
 A smaller signature below it.
 Initials "AR" at the bottom right of the page.

	Nominativo	Importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storia, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
79		30.000,00	COPULAMUNDI2025	0,6	0,6	0,4	0,2	1	0,2	0,8	56
80		30.000,00	STAGIONE MUSICALE 2025 CONTRAPPUNTO	0,8	0,2	0,6	0,4	0,6	0,6	0,4	60
81		20.000,00	PANE VINO E ZUCCHERO								NV
82		7.500,00	OPEN LAV 2025	0,8	0,4	0,4	0,2	0,6	0,2	0,8	58
83		3.550,00	CONTAMINAZIONI D'AUTUNNO	0,5	0,2	0,6	0,2	0,4	0,2	0,6	46
84		30.000,00	EQUILIBRIO INSTABILE	0,6	0,8	0,4	0,2	0,6	0,4	0,4	52
85		20.000,00	ETNICA 2025	0,6	0,8	0,6	0,4	0,6	0,6	0,6	60
86		1.285,00	SHERLOCK HOLMES E LA MAGIA DEL VICINO	0,2	0,4	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	28
87		30.000,00	SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE KINESIS 2025	0,6	0,2	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	50
88		25.000,00	BRIGHT FESTIVAL	0,6	0,4	0,6	0,4	0,4	0,6	0,6	58
89		12.500,00	FESTIVAL SUONI E COLORI IN TOSCANA 2025 36° EDIZIONE	0,6	0,2	0,6	0,2	0,6	0,2	0,8	50
90		2.000,00	ECO ESPERIENZE CREATIVE ORIZZONTALI	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	34
91		23.000,00	FELICITA' METROPOLITANE IX ED.	0,6	1	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	58
92		13.000,00	FESTIVALTO, IV ED.								NV
93		6.000,00	SE UN SON MORTI UN SI VOGLIONO...								NV

Handwritten mark

Handwritten signature

	Nominativo	Importo richiesto 2025	Titolo Progetto	quantità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storia, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
94	LIMPAR	22.500,00	SU-SULTO' 2025								NV
95	LO SCHERMO DELL'ARTE	7.200,00	MOVING IMAGES TRASMETTERE L'ARTE DEL PRESENTE	0,6	0,2	0,4	0,2	0,6	0,2	0,6	46
96	LUDICOMIX	2.500,00	FESTIVAL DELL'ILLUSTRAZIONE	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	0,2	0,6	40
97	M ARTE	5.000,00	CINEMA NEL CHIOSTRO	0,6	0,6	1	0,2	1	0,6	0,6	70
98	MASCARA'	10.000,00	LA SCENA APERTA	0,6	0,6	0,6	0,2	0,6	0,6	0,6	58
99	MURMURS	9.000,00	UNA CITTA' PER IL FUTURO	0,6	0,4	0,4	0,2	0,6	0,6	0,6	56
100	MUSIC POOL	30.000,00	LIVEJAZZ 2024 RETE DI MUSICA POPOLARE	1	0,8	0,8	0,6	1	0,6	1	88
101	MUSICUS CONCENTUS	30.000,00	TRADIZIONE IN MOVIMENTO 2025	1	0,6	0,8	0,2	0,2	1	0,6	74
102	OFFICINA DEI SOGNI	10.000,00	TEATRI IN CITTA'.....	0,4	0,2	0,4	0,2	0,6	0,2	0,4	35
103	OFFICINE CREATIVE DEL CHIANTI	3.000,00	OFFICINE ROCKREATIVE								NV
104	OMEGA	12.000,00	MUSICA SENZA CONFINI NELLE C.M.	0,4	0,2	0,4	0,4	0,4	0,2	0,4	36
105	PALAZIJO	4.050,00	LE DONNE DEL MONDO	0,4	0,6	0,6	0,4	0,4	0,2	0,4	42
106	PICCOLO CORO BERGSRAND	11.000,00	L'OFFICINA DEI VALORI IDEALI	0,6	0,6	0,8	0,4	0,6	0,2	0,6	56
107	POJIS	15.000,00	DOMANI E' ORA								NV
108	POPOLI UNITI	20.840,00	INTRECCI DI ROTTE	0,2	0,6	0,4	0,2	0,6	0,2	0,6	34
109	PRIMO LOCO CAPRAIA E LIMITE	8.000,00	CAPRAIA E LIMITE A REGOLA D'ARTE								Rinuncia
110	PRIMO LOCO CERITALDO	3.500,00	NOTE A PALAZZO								Rinuncia

	Nominativo	importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storica, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto	
111	PRO LOCO MARSILIO FIGINO FELINE	30.000,00	FESTE DEL PATRONO 2025 - 52° PALIO DI SAN ROCCO								Rinuncia	
112	PRO LOCO PER BARBERINO	16.000,00	MUGELLO COMICS 2025								Rinuncia	
113	PRO LOCO PONTASSIEVE	10.000,00	TOSCANELLO D'ORO								Rinuncia	
114	PRO LOCO SALTINO	2.000,00	FIRENZE - VALLOMBROSA AUTO STORICHE								Rinuncia	
115	PRO LOCO SAN DONATO IN POGGIO	9.000,00	RASSEGNA CULTURALE ESTIVA								Rinuncia	
116	PRO LOCO SAN PIERO A SEVE	5.000,00	XIX SIMPOSIO INT. SCULTURA PREMIO ANTONIO BERTI								Rinuncia	
117	PROGIOCO	1.280,00	THE POWER OF PLAY	0,4	0,2	0,4	0,4	0,4	0,4	0,2	0,6	38
118	PROVINU	7.500,00	APPENNINA 2025								NV	
119	PUBBLICA ASSISTENZA MONTELupo	13.250,00	LA TORRE DEI SAPERI	0,2	0,2	0,2	0,4	0,2	0,2	0,2	0,4	24
120	PUPPI DI STAC	12.000,00	FRATELLI BURATTINI ED. 9	0,8	0,8	0,6	0,8	0,6	0,6	0,4	0,6	70
121	ROSSO TIZIANO RST ACADEMY	7.175,00	LA CITTA' INVISIBILE	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,2	0,2	0,4	24
122	SAN ZANONI	3.470,00	IL TEMPO DI SAN ZANONI. SCANDICI IN FESTA...	0,6	1	0,8	0,2	0,4	0,6	0,6	0,6	62
123	SCUOLA DI MUSICA DI SESTO	6.000,00	PALINSESTO SONORO	0,6	0,8	0,6	0,2	0,6	0,6	0,4	0,4	56
124	SINCRISIS	3.100,00	ARTE E AMBIENTE	0,4	0,2	0,2	0,2	0,8	0,2	0,2	0,4	38
125	SNS CAREGGI	2.500,00	METROPOLITANA MEDICIA	0,2	0,2	0,2	0,2	0,4	0,2	0,2	0,4	24
126	SOCIAL ARTS FACTORY	4.086,61	NOTE D'ESTATE	0,6	0,8	0,4	0,2	0,6	0,2	0,2	0,4	50

	Nominativo	Importo richiesta 2025	Titolo Progetto	qualità artistico- culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storica, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	Importanza	Voto
127	SOCIALISARTE	24.100,00	SABATO IN FAMIGLIA	0,6	0,6	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	54
128	SCOOO	5.000,00	PERIODICA SOTTERRANEO TWENTYSOMETHING_F IRENZE	0,6	0,6	0,6	0,2	0,6	0,2	0,6	54
129	SOTTERRANEO	10.000,00		0,6	0,4	0,5	0,2	0,6	0,6	0,6	54
130	SPAZIO LIRICA	25.000,00	PANZANO FESTIVAL.	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	0,2	0,4	34
131	STAZIONE UTOPIA	30.000,00	UTOPIKA... STENTERELLO FILM FESTIVAL	0,6	0,4	0,8	0,4	0,6	0,6	0,4	56
132	STENTERELLO FILM FESTIVAL	7.000,00		0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	0,6	0,6	54
133	STUDIO GIAMBO ARTE LINGUA E CULTURA	5.000,00	ARCHITETTURE A FIRENZE E...MOSTRA E CONFERENZE	0,4	0,4	0,6	0,4	0,2	0,2	0,6	40
134	SUONI RIFLESSI	25.000,00	SUONI RIFLESSI 2025	0,6	1	0,4	0,2	0,2	0,6	0,6	54
135	TAEJUNGI TOSCANA KOREA	10.000,00	23 FLORENCE KOREA FILM FEST	0,6	1	0,2	0,2	0,2	0,8	0,6	54
136	TEATRI DI IMBARCO	30.000,00	PRESTART...I ED.	0,6	1	0,6	0,6	0,6	0,2	0,5	62
137	TEATRINO DEI FONDI	30.000,00	LA NUOVA GRAMMATICATA DELLA FANTASIA	0,4	1	0,4	0,6	0,4	0,4	0,6	50
138	TEATRO DELLA LINGUAIA	14.000,00	TEATRO CON TEMPO SCENARI CONTEMPORANEI AVAMPPOSTI TEATRO FESTIVAL 2025	0,6	0,8	0,4	0,4	0,4	0,2	0,5	52
139	TEATRO DELLE DONNE	30.000,00		0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	0,6	0,6	54
140	TEATRO DELL'ELICE	15.000,00	TEATRO NELLE CITTÀ' 2025	0,6	0,2	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	50
141	TEATRO DI PIESOLE	30.000,00	PIESOLE IN SCENA...	0,6	0,8	0,6	0,2	0,4	0,2	0,6	62
142	TEATRO SOLARE	28.000,00	ORBITE SOLARI	0,6	0,2	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	50

52

P. Pelli

AK

Nominativo	importo richiesto 2025	Titolo Progetto	qualità artistico-culturale	carattere aggregativo	valorizzazione storica, identità culturale, tradizione dei luoghi	carattere metropolitano	capacità di valorizzazione luoghi	sostenibilità finanziaria	importanza	Voto
143	30.000,00	TEATRO STUDIO KRYPTON IN CERCA D'AUTORE	0,8	0,4	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	60
144	20.000,00	TEMPO REALE TEMPO REALE. MUSICA E PRATICHE SOCIALI ...	0,8	0,8	0,6	0,2	0,6	0,4	0,6	64
145	7.500,00	TERRA D'ARTEMIDE LE DONNE DI DANTE...	0,4	0,4	0,6	0,2	0,4	0,2	0,4	38
146	4.000,00	TINKUY FESTIVAL CINEMA PERUVIANO	0,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0	0,4	28
147	30.000,00	TOSCANA CLASSICA PAESAGGI SONORI	0,6	0,2	0,6	0,6	0,4	0,2	0,6	50
148	2.250,00	TURBILLON DIFFUSIONE DOCUMENTARIO SU ANTONIO BERTI	0,4	0,2	0,4	0,4	0,6	0,2	0,4	38
149	11.550,00	VERSILIA DANZA EFFETTO DONNA DIALOGHI TACCUITI 6	0,6	0,6	0,4	0,4	0,4	0,2	0,6	50
150	22.350,00	VITAMINA M ROCK UN MONTE FESTIVAL	0,4	1	0,4	0,2	0,2	0,2	0,6	42
151	11.000,00	VIVARTE ED. 2025 FESTIVAL IBEROAMERICANO ENTRE DOS MUNDOS	0,6	0,6	0,6	0,2	0,6	0,2	0,6	52
152	19.300,00	ZERA ZERA TEATRO	0,4	0,6	0,6	0,4	0,6	0,2	0,6	46

Giuglia P. Llo
Don Leon
Alafrati
Tommaso Pizzi