

LA MOSTRA. LA PAROLA ALLA SCIENZA: DA LEONARDO A GALILEO

Nella Sala delle Pale è allestita una mostra temporanea, dedicata a Leonardo e Galileo e alla lingua della scienza

La mostra permetterà ai visitatori di soffermarsi su volumi importanti e rari, come alcuni preziosi esemplari quattrocenteschi di opere note a Leonardo, o le prime edizioni delle opere di Galileo, e sarà impreziosita dalle riproduzioni di alcune macchine leonardiane (realizzate da Artes Mechanicae) e del celebre cannocchiale di Galileo (in prestito dal Museo Galileo di Firenze).

Dal 6 OTTOBRE al 9 NOVEMBRE 2019

Orari delle visite

lunedì e mercoledì > dalle 10 alle 18

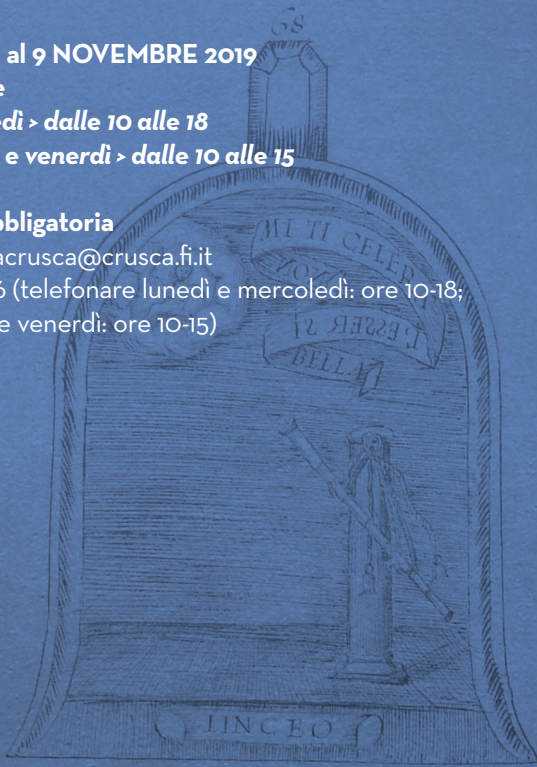
martedì, giovedì e venerdì > dalle 10 alle 15

Prenotazione obbligatoria

email > incontralacrusca@crusca.fi.it

tel. > 366 6461986 (telefonare lunedì e mercoledì: ore 10-18;

martedì, giovedì e venerdì: ore 10-15)



OCCHIALE, PER CUI SI OSSERVA LA SPIGA
DELLA VERGINE CELESTE

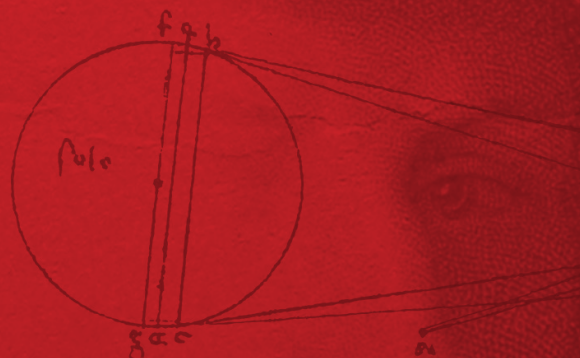
Sotto l'Alto Patronato
del Presidente
della Repubblica



Con il Patrocinio di



grafica.SocialDesign



Accademia della Crusca
Villa medicea di Castello
Via di Castello 46 - Firenze
tel. > 055 454277

Istituto degli Innocenti
Piazza della SS. Annunziata 12 - Firenze

coordinamento gestionale:
Chiara Murru
info: segreteria@crusca.fi.it

Piazza delle lingue

FIRENZE, 30 E 31 OTTOBRE 2019
ISTITUTO DEGLI INNOCENTI DI FIRENZE E VILLA DI CASTELLO
LINGUA ITALIANA, INGEGNO E INGEGNERI

AL SUO INTERNO UN CONVEGNO DEDICATO AL GENIO DI VINCI:
LEONARDO. LA SCRITTURA INFINITA



ACCADEMIA
DELLA CRUSCA



unicooptfirenze

ACCADEMIA DELLA CRUSCA
Villa medicea di Castello
Via di Castello 46 - 50141 Firenze
www.accademiadellacrusca.it
www.coopfirenze.it



OCCHIALE, PER CUI SI OSSERVA LA SPIGA
DELLA VERGINE CELESTE

L'ACCADEMIA DELLA CRUSCA E LA PIAZZA DELLE LINGUE PER LEONARDO 2019

Molte e di rilievo le iniziative proposte dall'Accademia della Crusca nell'anno centenario della morte di Leonardo da Vinci (1519-2019).

LA PIAZZA DELLE LINGUE. LINGUA ITALIANA, INGEGNO E INGEGNERI

Per rendere omaggio al genio toscano e alla ricchezza della sua arte e della sua scienza, l'Accademia dedica quest'anno la dodicesima edizione della *Piazza delle lingue* al tema *Lingua italiana, ingegno e ingegneri*.

IL CONVEGNO. LEONARDO. LA SCRITTURA INFINITA

All'interno della manifestazione, nei giorni 30 e 31 ottobre 2019, negli spazi suggestivi dell'Istituto degli Innocenti di Firenze e della Villa Medicea di Castello (sede dell'Accademia), i maggiori esperti e studiosi discuteranno di Leonardo. *La scrittura infinita*, riflettendo sulla lingua di Leonardo e insieme sull'evoluzione dell'italiano nel settore dell'ingegneria e della comunicazione scientifica, e sul ruolo dell'ingegnere nella società contemporanea.

PROGRAMMA COMPLETO

Convegno di studi, Firenze, 30-31 ottobre 2019
Piazza delle lingue dell'Accademia della Crusca:
Lingua italiana, ingegno, ingegneri

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE 2019

ore 10 - 17.30

Firenze

Istituto degli Innocenti > Sala Poccetti

Saluti istituzionali:

dott.ssa **Maria Grazia Giuffrida**

Presidente dell'Istituto degli Innocenti

prof. **Claudio Marazzini**

Presidente dell'Accademia della Crusca

SESSIONE MATTUTINA

Presiede e introduce **Carlo Vecce**

Paola Manni: *Esplorando la scrittura infinita: dall'universo lessicale al microsistema fonologico*

Barbara Fanini: *Immaginare il volo, dalla «scientia machinale» alla parola*

Presiede **Nicoletta Maraschio**

Marco Biffi: *Le parole dell'idraulica in Leonardo*

Margherita Quaglino: *Leonardo e i termini*

SESSIONE POMERIDIANA

Presiede **Rita Librandi**

Rosa Piro: *Ancora sui galenismi nei fogli anatomici di Leonardo da Vinci*

Francesco Paolo Di Teodoro: *«Penelli» e altre parole*

Andrea Felici: *Leonardo tra sintassi e testualità.*

Una nuova prospettiva d'indagine

Leonardo da Vinci, Lode dell'acqua (e altre divagazioni)

letture e dialogo a cura dell'Oranona Teatro,
con Enzo Fileno Carabba (ore 16.45-17.30).

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE 2019

ore 10 - 16

Firenze

Accademia della Crusca > Sala conferenze

SESSIONE MATTUTINA

Presiede **Paola Manni**

Monica Taddei: *E-leo: archivio digitale di storia della tecnica e della scienza della Biblioteca leonardiana: strumenti, soluzioni e prospettive per la consultazione, lo studio e la valorizzazione dell'opera di Leonardo*

Antonio Becchi: *All'oscuro di Leonardo: viste, sviste, pietre d'inciampo*

Michele Calvi: *Lingue e ingegno in terremoti e catastrofi (Ingegneri a lezione)*

SESSIONE POMERIDIANA

Presiede **Claudio Marazzini**

Alberto Tesi: *L'ingegnere nella società contemporanea*

Stefano Crespi Reghizzi: *Il gusto dei sapori italiani nella comunicazione scientifica globalizzata*

L'ingegneria della musica

M.° Massimo Coco (Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze), M.° Giovanni Ricciardi (Hochschule di Mannheim), duo violino e violoncello: musiche di J.S. Bach, Z. Kodály, e G.F. Haendel-J. Halvorsen (15.00-15.50)

Conclusione dei lavori

MANIFESTAZIONI ARTISTICHE

Il convegno sarà arricchito da due esecuzioni artistiche: la *Lode dell'acqua (e altre divagazioni)*, letture leonardiane a cura dell'Oranona Teatro, il giorno 30 ottobre, e *L'ingegneria della musica*, brani musicali eseguiti dal Maestro Massimo Coco e del Maestro Giovanni Ricciardi, il giorno 31 ottobre.

> partecipazione a tutte le iniziative
libera e gratuita fino a esaurimento posti

