



Ville dei Medici in Toscana

askA

Patrimonio dell'Umanità



La proposta del libro è quella del viaggio: un viaggio in Toscana fra ville e fattorie che, un tempo, sono state abitate dai diversi membri della Casata de' Medici. L'idea è quella di spaziare fra luoghi e personaggi senza un itinerario predefinito, suggerendo una serie di soste in cui il visitatore possa scegliere architetture, giardini e personaggi, curiosare fra oggetti e ricordi e andare alla ricerca di situazioni conosciute o proposte meno note, ma non per questo meno intriganti e suggestive. Da qui la scelta di una restituzione agile che propone una sintetica scheda descrittiva per ogni villa selezionata, secondo un ordine esclusivamente alfabetico. Le ville hanno avuto committenti importanti e fanno riferimento a personaggi noti, da Lorenzo il Magnifico a Cosimo I e ai loro discendenti; ma accanto agli uomini illustri ci sono state donne di eccezionale statura, certamente meno famose, che hanno trascorso parte della loro vita ed hanno condotto queste eccezionali dimore. Di alcune di loro è stato tracciato un breve medaglione. La narrazione delle singole ville è trattata secondo un ordine prevalentemente cronologico, che tenta di riordinare in modo sintetico le vicende storico-architettoniche dando conto dei cambiamenti di proprietà, dei principali proprietari, dei principali interventi e degli artisti che vi hanno operato. Nel testo si fa spesso riferimento ad un'iconografia antica per meglio contestualizzare, rispetto al periodo di costruzione, le architetture e i giardini che, nel tempo, hanno inevitabilmente subito trasformazioni e modifiche. In particolare compare, sia nelle immagini che nel testo, spesso il riferimento alle Lunette che Giusto Utens ha dipinto su incarico del granduca Ferdinando I fra il 1595 e il 1606 per la Sala Grande di Artimino.

- Autori** Massimo Gregorini e Mariella Zoppi
- Formato** cm 21x28
- Pagine** 128 con 150 fotografie a colori
- Copertina** Stampa a colori, plastificata con bandella
- Confezione** Brossura filorefe
- Collana** Itinerare
I luoghi, i Monumenti
- Argomento** Storia, Arte, Architettura
- Anno** 2021
- Prezzo** € 20,00
- Codice ISBN** 978-88-7542-351-3

Massimo Gregorini

Architetto, ha svolto attività di libero professionista con studio in Arezzo e Montevarchi e lavorato presso vari Enti Locali. Ha avuto incarichi pubblici presso il Comune di Montevarchi dal 1976 al 1992. Dal 1996 al 2004 ha ricoperto il ruolo di direttore del servizio pianificazione urbanistica presso il Comune di Arezzo. Negli anni 2004/2014 è stato dirigente, prima del settore beni paesaggistici e successivamente del settore valorizzazione del patrimonio culturale, in Regione Toscana. È stato responsabile coordinamento ed organizzazione della candidatura del sito seriale "Ville e Giardini medicei in Toscana" per l'inserimento nella Lista Patrimonio Mondiale UNESCO.

Mariella Zoppi

Architetto e paesaggista, è professore emerito di Architettura del Paesaggio dell'Università di Firenze. Già Preside della facoltà di Architettura e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio. Ha fondato, sempre a Firenze, la Scuola di specializzazione post laurea in Progettazione dei giardini e Architettura del paesaggio (1997) e il Dottorato in Progettazione paesistica. Ha tenuto la cattedra di Cultura Italiana all'Università di Berkeley CA (corso sui Giardini storici italiani) e attualmente insegna alla Z. Normal University (Cina). Ha contribuito alla redazione di piani urbanistici fra i quali Firenze, Reggio Emilia, Perugia, Montevarchi e piani di gestione di Parchi culturali (Montalbano, Baratti-Popolonia); ha progettato parchi e giardini in Italia e all'estero, fra i quali il bacino remiero a Casteldefels per le Olimpiadi di Barcellona e il Giardino toscano all'Orto botanico di State Island, NY.

askA

Inprogress S.r.l. - Consulenza e Servizi per il Territorio
Via Nazionale 17 - Firenze - Italy
Tel./Fax 055 2654524 - info@askaedizioni.it

www.askaedizioni.it