

## *Hanying Tso, soprano*

Hanying Tso-Petanaj, è il primo soprano cinese che vince la borsa di studio nazionale per cantanti solisti e ottiene un impegno come solista con il Teatro alla Scala, così come è la prima Principessa Turandot cinese (Turandot) al Festival Puccini di Torre del Lago.

A Taiwan è stata evidenziata la sua profonda abilità musicale, in seguito ha ricevuto un'autentica formazione vocale e lirica al Conservatorio di Musica Luigi Cherubini e all'Accademia del Teatro alla Scala in Italia, dove ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali di canto. Dal suo debutto alla Scala, ha sviluppato una carriera internazionale come cantante d'opera, e i suoi impegni l'hanno condotta in Europa, Asia e Oceania.

Il suo repertorio comprende, la Principessa Turandot (Turandot), Abigaille (Nabucco), Tosca (Tosca), Mimì (Le Bohème), Giorgietta (Il Tabarro), Angelica (Suor Angelica), Macbeth (Lady Macbeth), Attila (Odabella), Aida (Aida), ecc.



Nel 2018 i suoi impegni d'opera hanno incluso Aida, Macbeth all'Opera Moldava di Chisinau, direttore Andriy Yurkevych, Iaia Tso "Tour di concerti" a Taiwan, l'inaugurazione del Concerto di Apertura dell'Expo Internazionale dei Fiori a Taichung, Taiwan e un Concerto per il Festival Bernardo De Muro di Tempio Pausania.

Tra i recenti impegni del 2019: Tosca - a Taiwan Philharmonic e Turandot per l'inaugurazione del National Kaohsiung Center for the Arts di Taiwan diretta dal M° W. P. Chien, ripresa in agosto 2020. Nel 2021 è Turandot al National Kaohsiung Center for the Arts of Taiwan dove nel gennaio 2022 debutta la Norma di V. Bellini diretta dal M° W.P. Chien e si è esibita in un concerto wagneriano con la Taipei Symphony Orchestra, diretta dal M° Eliahu Inbal.

Nel 2022 è Abigaille in Nabucco al Tbilisi National Theatre - Georgia, Turandot allo Skopje National Theatre - Macedonia, Desdemona in Otello per la Taipei Symphony Orchestra diretta da Marco Boemi, ha partecipato ad un Gala cantando la musica del Compositore Taiwanese Kuo Chih-Yuan a Dublino come rappresentante di Taipei, Turandot all'Opera di Chisinau ( Moldavia).

Nel 2023 è Maddalena in Andrea Chenier all'Opera del Cairo e Turandot al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto e Tour in Umbria diretta da C. Palleschi per la regia di A. Pizzech, Turandot all'Opera Nazionale di Galati Nae Leonard ( Romania).

Nel 2024 partecipa ad un tour in Spagna nel ruolo di Desdemona in Otello di G. Verdi, è Turandot al Festival di Como Città della Musica del Teatro Sociale di Como diretta da Jacopo Brusa con la regia di Valentina Carrasco, inaugura il Festival Mascagni di Livorno partecipando al reading musicale tratto da Cavalleria Rusticana "relazioni pericolose" accanto all'attrice Stefania Sandrelli accompagnata al pianoforte da Rocco Roca Rey, reading programmato nel mese di novembre al Maggio Musicale Fiorentino ed all'Auditorium Mole Vanvitelliana di Ancona, è Santuzza in Cavalleria Rusticana al Teatro Goldoni di Livorno per il Festival Mascagni diretta da Marcello Mottadelli per la regia di Giandomenico Vaccari, si esibisce nuovamente in Turandot all'Opera Nazionale di Galati Nae Leonard ( Romania) e Turandot all'Opera Nazionale di Skopje in Macedonia diretta da Roberto Girola. Si è esibirà prossimamente nei Concerti per il Nuovo Anno con l'orchestra Filarmonica Marchigiana FORM.

Nella stagione 2025 Manon Lescaut al Teatro Petruzzelli di Bari diretta da Francesco Cilluffo con la regia di Massimo Gasparon.