

The image shows the facade of the Palazzo Medici Riccardi in Florence, Italy. The building is a three-story Renaissance palace with a rusticated ground floor, an arched second floor, and a Corinthian colonnade on the top floor. The sky is clear blue. A semi-transparent brown box contains the main title and subtitle.

**IL RESTAURO CONSERVATIVO
DELLE FACCIATE DI
PALAZZO MEDICI RICCARDI**
Un cantiere sperimentale (2022-2025)

**Palazzo Medici Riccardi
Salone Carlo VIII**

**mercoledì 25 marzo 2026
ore 10.00**

**Via Ginori, 2
Firenze**

Presentazione intervento di restauro conservativo delle facciate di Palazzo Medici Riccardi

Programma

ore 10 SALUTI ISTITUZIONALI

Sara Funaro | Sindaca della Città Metropolitana di Firenze

Antonella Ranaldi | Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e la provincia di Prato

Alessandra Petrucci | Rettrice Università degli Studi di Firenze

Francesca Ferrandino | Prefetto di Firenze

Moderatore **Lara Fantoni** | Direzione Cultura, CMF

ore 10.30 CENNI STORICI SU PALAZZO MEDICI RICCARDI

Valentina Zucchi | Responsabile scientifico Palazzo Medici Riccardi, Fondazione Mus.e

Gianluca Belli | Prof. ordinario di Storia dell'Architettura, UNIFI

ore 10.50 INTRODUZIONE - IL CANTIERE SPERIMENTALE:
Le fasi

Gianni Paolo Cianchi | Responsabile Direzione Edilizia, CMF

Lorenzo Di Bilio | Responsabile del procedimento, CMF

ore 11.10 FASE 1 - INDAGINI SCIENTIFICHE SULLO STATO DI
CONSERVAZIONE DEL BUGNATO IN PIETRAFORTE

Carlo Alberto Garzonio, Emanuele Intrieri, Teresa Salvatici | Dipartimento Scienze della Terra, Laboratorio materiali lapidei, UNIFI

ore 11.40 FASE 2 - SPERIMENTAZIONE DELLE TECNICHE E
DEI MATERIALI PER IL CONSOLIDAMENTO E IL
RESTAURO

Pasquino Pallecchi | Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di
Firenze e la provincia di Prato

Federica Valentini | Prof. associato, Dipartimento di Scienze e Tecnologie
Chimiche, Università degli studi di Roma Tor Vergata

ore 12 FASE 3 – PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE
DEL RESTAURO DEL PARAMENTO LAPIDEO DELLE
FACCIE SU VIA CAVOUR E VIA DEI GORI.

Obiettivi estetici e conservativi del progetto
multidisciplinare

FASE 4 – ESECUZIONE DEL RESTAURO
ATTRAVERSO L'APPLICAZIONE DELLE TECNICHE E
DEI MATERIALI SCELTI NELLE FASI PRELIMINARI.

Sintesi storico-critica dell'attività multidisciplinare
svolta nel Cantiere Sperimentale

Hosea Scelza | Direttore Lavori, Soprintendenza ABAP per la Città
Metropolitana di Firenze e la provincia di Prato

Alessandra Cavaletti | Direttore Tecnico e restauratrice ditta R.W.S.

Paola Zoroaster | Restauratrice ditta R.W.S.

ore 12.45 FASE 5 PIANO DI MANUTENZIONE - Conclusioni

Lorenzo Di Bilio | Responsabile del procedimento, CMF

ore 13 LIGHT LUNCH